

RECONOCER LA DIVERSIDAD

Textos breves e imágenes
para transformar miradas

Ignacio Calderón Almendros
Paula Verde Francisco

Colección Horizontes-Educación

Título original: *Reconocer la diversidad. Textos breves e imágenes para transformar miradas*

Primera edición: octubre de 2018

© Del texto: Ignacio Calderón Almendros (excepto del capítulo «Terminar con el *apartheid* educativo» en coautoría con Cristóbal Ruiz y Alejandro Calleja)

© De las imágenes: Paula Verde Francisco

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-17219-95-6
Depósito legal: B. 23678-2018

Realización y producción: Editorial Octaedro

Impresión: Prodigitalk

Impreso en España – *Printed in Spain*

"Si tú lo dices, será"

Basilisa Almendros

A esas madres que asumen con la mayor humildad,
su protagonismo en la historia de la humanidad,
con la premura de la vida y el sosiego del amor.

Miramos

Deformarse 6

Violación sistemática 9

El legítimo derecho a discriminar 17

Ese ente distinto 25

El miedo como motor 32

Schumacher ya no es Schumacher 36

Resistencias sensibles 43

«Cuerdas» y marionetas 49

Fracaso y pobreza. Una realidad intolerable 55

Lo que pasa, no lo que le pasa 58

Valentía para educar 61





| | |
|---|-----|
| El tiempo de la vida | 66 |
| Al cáncer con aspirinas | 73 |
| La realidad no está hecha | 77 |
| La batalla es política | 79 |
| Madre | 82 |
| Injusticias escolares que esconden absurdos | 84 |
| Educar y la búsqueda de sentido | 89 |
| Terminar con el <i>apartheid</i> educativo | 95 |
| Resistir en otros lenguajes | 100 |
| Reconocimiento | 105 |
| <i>Sobre los autores</i> | 108 |

Deformarse

Este es un libro concebido para disfrutar cuestionando nuestras formas de pensar, sentir y actuar respecto a la educación y las diferencias. Hemos pensado que podríamos revisar nuestras certezas, como cuando volvemos sobre nuestros pasos al ver que el camino tomado estaba equivocado. Para ello te proponemos la inmersión en estas páginas con la razón y los sentidos abiertos a lo que está por venir. Quizás de ese viaje interior hacia nuestras propias diferencias nazca un nuevo espacio –todavía negado– para lo extraño. Para deformarse.

Una sucesión de imágenes y palabras quieren invitarte a ese viaje que supere la indiferencia y que permita el cambio. Las imágenes sitúan en un lugar bello a la par que incómodo para enfrentarse a los textos. A través de estos y otros lenguajes puede surgir el cuestionamiento de lo que hoy se nos presenta como absoluto e incuestionable, pero que asola el mundo de sinsentidos que nos dominan y someten.

Estas páginas quieren inquietar, sí. Porque la quietud duele. Y porque, al alterar el orden, también surgen nuevas esperanzas.





Paula Verde Francisco

Soy madre de tres niños (Martín, Héctor y Lucas) y la fotografía ha formado siempre parte de mi vida, pero es desde hace relativamente poco que mi afición se ha convertido en un proyecto de vida. A los dieciocho meses a mi hijo Héctor le diagnosticaron trastorno del espectro del autismo (TEA) y las imágenes se han convertido en un puente de comunicación entre los dos. Las personas con autismo ven, escuchan y sienten, y construyen su manera de ser, de relacionarse y de sentir a partir de su peculiar procesamiento la información.

Héctor tiene ocho años, es un excelente pensador visual y no tiene lenguaje verbal. La fotografía me ha permitido entender que su particular manera de estar en el mundo es el resultado de la incompreensión de un sinfín de normas y códigos sociales inaccesibles.

Estas y otras imágenes immortalizan momentos donde Héctor es él mismo, en toda su esencia. Héctor se comunica con miradas, gestos, imágenes y abrazos infinitos. Sus movimientos, el agua, la creación de escenarios, sus categorías..., todo trato de captarlo con fotografías que desmitifican el autismo y permiten ver al ser humano. Este es mi proyecto «Mi mirada te hace grande», que me ha permitido transformar la tristeza en fascinación, canalizar mi dolor y mostrar el autismo desde la belleza.



Ignacio Calderón Almendros

Soy profesor de Teoría de la Educación en la Universidad de Málaga, donde me doctoré en Pedagogía. Investigo la experiencia educativa y la forma en que concebimos y construimos la identidad y las diferencias. Me interesa estudiar cómo se viven los procesos educativos, la exclusión, la inclusión... Y trato de contribuir a que la escuela sea una institución comprometida con la justicia social.

He colaborado con universidades de América Latina y grupos de investigación nacionales e internacionales. Soy miembro del Foro de Vida Independiente y Divertad, una comunidad constituida para la reflexión filosófica y la lucha por los derechos de las personas con diversidad funcional. Publico en revistas científicas, y entre mis libros destacan *Educación, hándicap y exclusión* (Octaedro, 2012), *Educación y esperanza en las fronteras de la discapacidad* (Cinca, 2014), *Sin suerte pero guerrero hasta la muerte* (Octaedro, 2015) y *Fracaso escolar y desventaja sociocultural* (UOC, 2016). Alguno de ellos ha obtenido reconocimientos científicos internacionales.

Me gusta pensar que mi labor profesional (el modo en que investigo, lo que escribo y todo lo que trabajo en mis clases) no se diferencia del resto de mi vida. Soy hijo, padre, pareja, hermano... y los procesos educativos atraviesan cada una de esas condiciones. Me esmero en limar mis contradicciones y hacer mi trabajo y el resto de mi vida con coherencia. A veces lo consigo. El resto, lo sigo intentando.



