

GUÍA

PROYECTO NORIA INFANTIL - Serie *JUANITA Y SUS AMIGOS*

¿CÓMO SABEMOS HACIA DÓNDE TENEMOS QUE IR?

Texto de Angélica Sátiro
Ilustraciones de Edgar Ramírez

octaedro

DIDÁCTICA

editorialoctaedro

A QUIENES ACOMPAÑAN A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LA LECTURA



Leer es una aventura maravillosa y las niñas y los niños pequeños lo saben. ¡Es más! Antes de leer las palabras, leen las imágenes. Cuando los observamos más de cerca, descubrimos que los niños y las niñas leen las flores, el cielo, los animales, la calle, las montañas, la playa, las personas, ¡e incluso los libros! Así que vale la pena dejar que «lean las ilustraciones» y que se animen a «leer su entorno» a partir de la lectura de este libro. Ellas y ellos están interesados en aprehender los significados, como hacen los filósofos. Ellas y ellos captan sentidos y por esto leen el mundo de la misma manera que lo hacen los poetas.

Este libro forma parte de la Serie *Juanita y sus amigos*, que se incluye dentro del Proyecto Noria infantil (www.octaedro.com/noria). Este proyecto une la literatura infantil a la propuesta de filosofar con niñas y niños. En los variados cuentos siempre hay cuestiones que podemos llamar filosóficas. Es decir, cuestiones abiertas que invitan a pensar. Esta parte del libro dedicada a los adultos hace visibles algunos de estos temas y plantea algunas actividades reflexivas a partir de ellos. Evidentemente no se pretende dar «una respuesta correcta». Se trata de explorar posibles respuestas y plantearse nuevas preguntas a partir de ellas. Se trata de ejercitar el «jugar a pensar».

SOBRE EL PERSONAJE CENTRAL Y SUS AMIGOS

Juanita es como las niñas y los niños pequeños, busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. En esta serie de historias se encuentra con amigos con quienes

dialoga y juega divirtiéndose con la maravilla de descubrir el mundo y descubrirse.

Con Maripepa, la mariposa, vive esta «aventura existencial» que conlleva temas interesantes para investigar y dialogar.

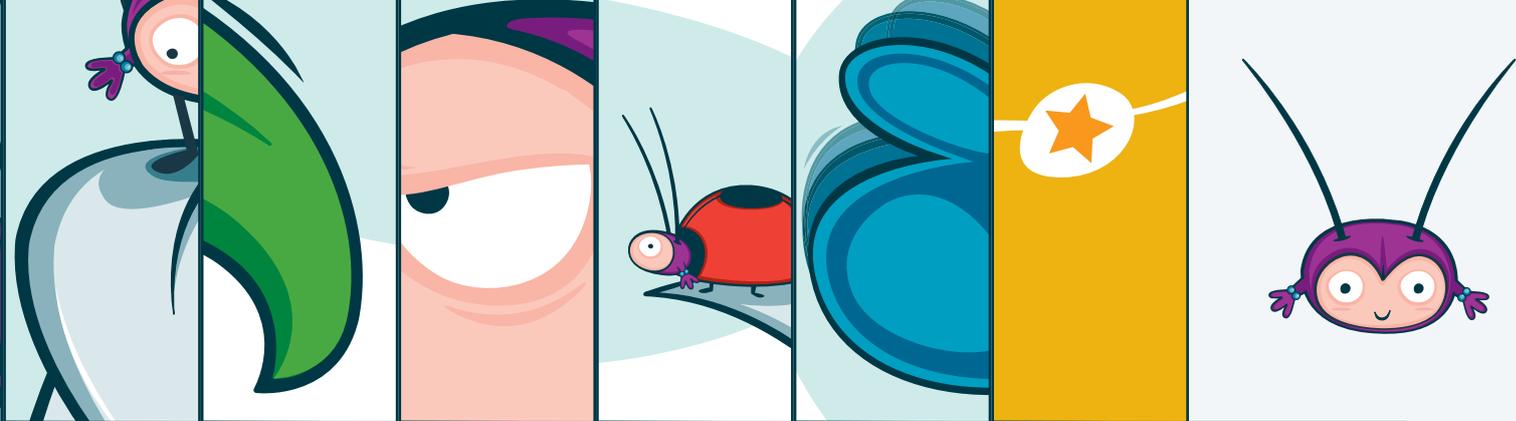
TEMAS PARA INVESTIGAR

Las mariposas monarcas

Cada año entre los meses de octubre y marzo, millones de mariposas monarca hacen un largo viaje de más de 4.000 km desde Canadá y Estados Unidos para reproducirse en México y luego retornar siguiendo un ritual antiquísimo.

Además de su gran belleza, esta mariposa se caracteriza por su resistencia y longevidad, la monarca llega a vivir hasta nueve meses, es decir, 12 veces más que las demás mariposas que tienen un ciclo vital de 24 días. Ellas recorren alrededor de 120 kilómetros por día y realizan su viaje en 33 días, aproximadamente. En México han sido creados verdaderos «santuarios» que conservan el hábitat que requieren para cumplir con su ciclo vital. Para ello cuentan con series de cartografía de recursos naturales, mapas que muestran los cambios que sufre la cubierta vegetal a lo largo del tiempo.

Podemos proponer a los niños investigar sobre estas mariposas. En internet hay disponibles muchas fotos y rutas migratorias, entre otras cosas. Como estas mariposas son un tipo de «patrimonio natural», vale la pena aprovechar para ampliar la investigación estudiando su ecosistema y cómo la conservación ambiental es importante para su ciclo vital.



TEMAS PARA DIALOGAR

Filosofar con niños y niñas es poder dialogar sobre temas que no necesariamente tienen una sola respuesta. Este cuento presenta algunos de estos temas, que se enumeran a continuación junto a un «plan de diálogo». El objetivo de las preguntas es guiar un diálogo sobre el tema. Evidentemente el lenguaje deberá ser adaptado al entendimiento de los niños y niñas que participen. No es necesario hablar de todo ello si no es del interés de los niños.

Sentirse perdido y orientarse

Juanita está muy intrigada con el sentido de la orientación de las mariposas monarcas, que siguen sus rutas migratorias sin perderse. Quizás sea porque la propia Juanita no tenga un buen sentido de la orientación... Preguntar a los niños y niñas:

- ¿Te has sentido perdido/a alguna vez?
¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Qué has hecho para orientarte?

Pero Juanita también está interesada en cómo orientarse con sus propias emociones, por esto propone a su amiga que dibujen mapas para su corazón. Comentar con los niños qué dice Juanita sobre su sensación de «estar perdida», preguntarles si sienten lo mismo o si es diferente.

- ¿Sabes nombrar todo aquello que sientes?
- ¿Sientes cosas que te hacen sentirte perdido? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- ¿De qué manera podemos entender lo que sentimos?

Feo/bonito

Maripepa comenta que «demasiado bonito queda feo». Preguntar a los niños y a las niñas:

- ¿Qué te parece esta frase de Maripepa?
- ¿Conoces algo que sea bello y feo a la vez?
¿Qué? ¿Por qué es así?
- ¿Qué es algo bello? ¿Por qué?
- ¿Qué es algo feo? ¿Por qué?

Sentir

Esta historia revela la inquietud que siente Juanita respecto a su mundo emocional y a su sensibilidad. Ella va hablando de sus sentimientos, emociones, percepciones y sensaciones.

Es una buena manera de introducir a los niños y niñas en la dimensión de su sentir. Dejar que expresen las cosas que les salgan respecto a esto. Una de las claves fundamentales de la educación de la sensibilidad pasa por darse cuenta de esta dimensión sutil de la experiencia humana. Y, para los niños y niñas pequeños, es importante crear espacios para que den paso a este mundo sutil. Nombrar y reflexionar conjuntamente sobre las emociones, los sentimientos, las sensaciones y percepciones es fundamental.

La finitud

La vida corta de las mariposas permite entrar con los niños y niñas en el terreno de un tema tabú: la muerte, la finitud. A partir de la investigación sobre la vida de las mariposas se puede crear un espacio de diálogo para hablar de la muerte y de la finitud, no solamente de las mariposas, sino de todos los seres vivos, incluyendo nosotros, los humanos. Maripepa puede ser una interesante mascota para este diálogo. Recuerda que es fundamental dejar que hablen de sus propias maneras de ver. Muchas veces, la muerte es más tabú para los adultos que para los niños y las niñas. También es oportuno pensar en el importante valor de la vida, puesto que tiene fecha de caducidad.

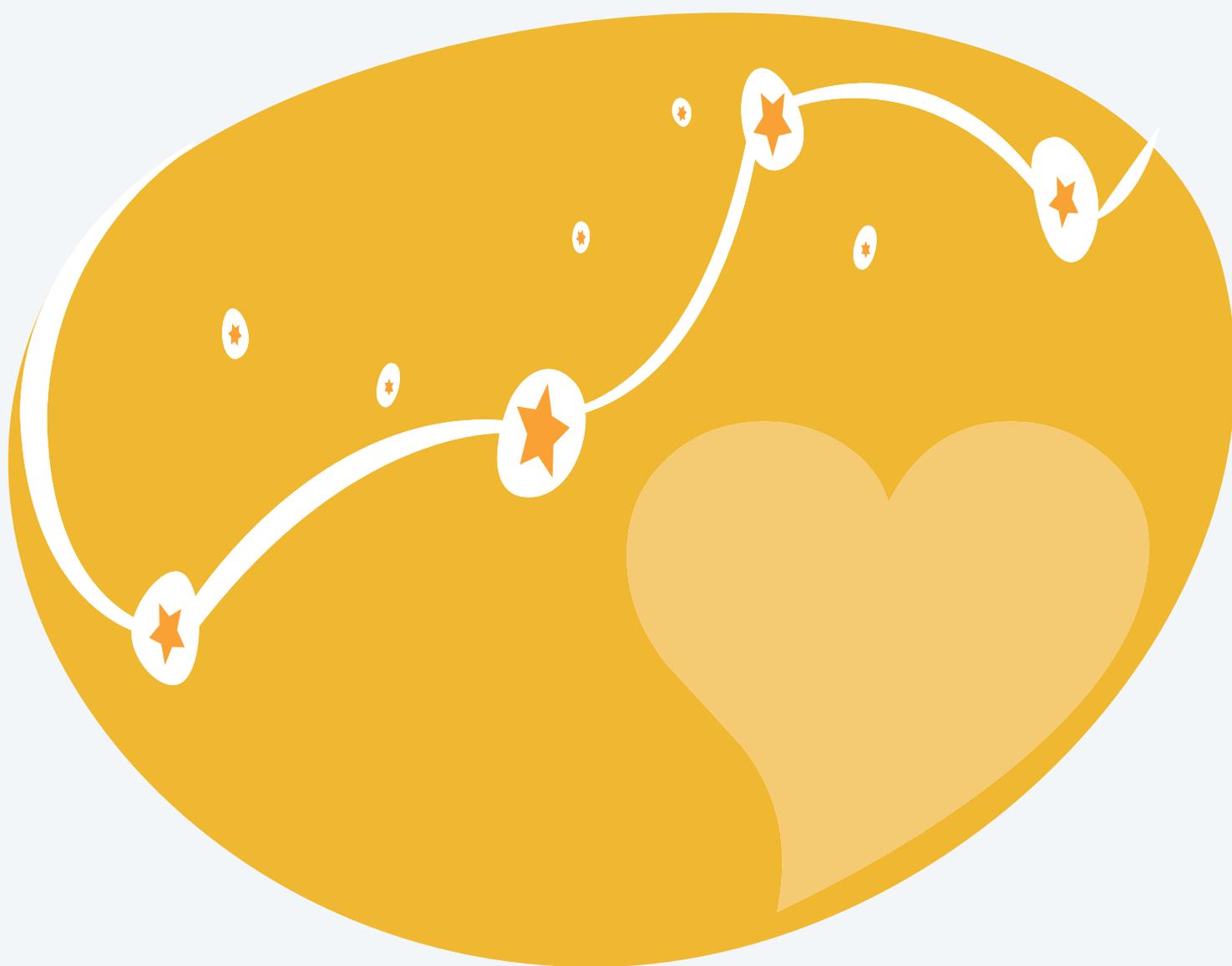
A QUIENES ACOMPAÑAN A LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS EN LA LECTURA

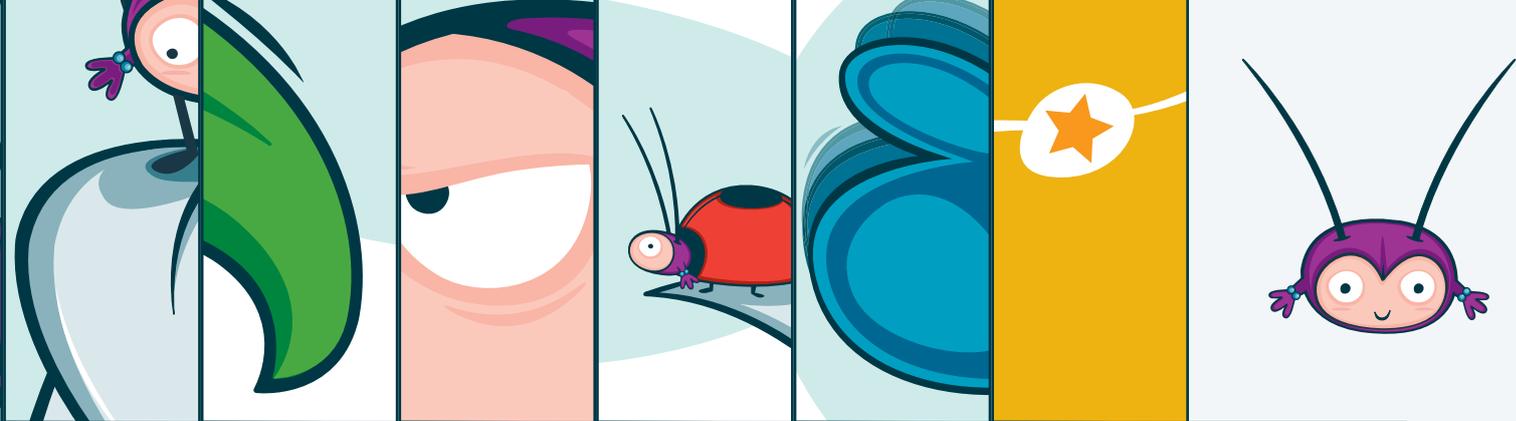
[ACTIVIDADES]



1. DIBUJAR MAPAS PARA EL CORAZÓN (PARA NO SENTIRSE PERDIDOS)

Imaginar mapas que sirvan para no perderse y dibujarlos con colores sobre un papel.





2. POEMAS *HAIKUS* SOBRE MARIPOSAS

A continuación encontraréis algunos poemas *haikus* sobre las mariposas. Se pueden leer con los niños y niñas, disfrutar de su belleza sencilla, dialogar sobre ellos, e inventar juegos a partir de ellos.

¿Estoy viendo flores caídas
que retornan a la rama?
¡Es una mariposa!

MORITAKE

Sobre la campana del templo
Dormita, posada
Una mariposa.

BUSON

¿Qué sueña
la mariposa
cuando mueve así sus alas?

CHIYOJO-CHIYO-NI

Lirios, pensad
Que se halla de viaje
El que os mira.

SOOGI

Como recuerdo,
A una amapola
Deja sus alas la mariposa.

BASHO

Crepúsculo,
En el centro del poblado.
Una mariposa solitaria.

TAKARAI KIKASU

Hay mariposas
Por donde van las niñas:
Detrás, delante.

CHIYO

3. INTERACCIÓN VIRTUAL

Para niños

El Rincón de Juanita es un blog en el cual podéis subir comentarios de los niños a partir de la lectura de este libro. La idea es que puedan conocer también a niños de otras partes del mundo a quienes les gustan las aventuras de Juanita y con quienes compartir la aventura del pensar.

Para educadores

Rincón del educador Noria es un blog en el cual podéis ver experiencias de educadores que trabajan con el proyecto Noria, además de proponer la difusión de las vuestras.

Grupo Proyecto Noria de la Red social Ning es un grupo en el cual participan educadores de varios países que utilizan el proyecto Noria en sus actividades. Varios de estos educadores son formadores de profesores en esta línea de acción.

El Rincón de Juanita: <<http://rincondejuanita.blogspot.com/>>



El Rincón del educador: <<http://www.rincondeeducadornoria.blogspot.com/>>



Proyecto Noria en editorial OCTAEDRO: <<http://www.octaedro.com/noria/>>

