

GUÍA DIDÁCTICA

Emilio Crisol Moya
Alicia Jesús Mesa Castro



Ilustraciones de
Juan Javier Martínez Delgado

Colección Divertencias
GUÍA DIDÁCTICA. *Mil colores y Negro*

Dirección de la colección:
Emilio Crisol Moya, M. Asunción Romero López, Vanesa M. Gámiz Sánchez

70092
Mil colores y negro
Emilio Crisol Moya, Alicia Jesús Mesa Castro
ISBN 9788494396496
Formato 17 x 24
Pp. 24
Edición 1:2016

Esta publicación ha sido cofinanciada por el CEIBioTic de la Universidad de Granada a través de la Convocatoria de Microproyectos de I+D+i.



Universidad de Granada

Primera edición: octubre de 2016

© Autoría: Emilio Crisol Moya, Alicia Jesús Mesa Castro

© De esta edición:

Editorial Octaedro Andalucía (Ediciones Mágina, S.L.)

Pol. Ind. Virgen de las Nieves

Paseo del Lino, 6 – 18110 Las Gabias – Granada

Tel.: 958 553 324 – Fax: 958 553 307

magina@octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-945342-0-1

Ilustraciones: © Juan Javier Martínez Delgado

Diseño y producción: Servicios Gráficos Octaedro

GUÍA DIDÁCTICA



PROPÓSITOS A CONSEGUIR

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que se señalan a continuación están extraídos de la legislación vigente, siendo los siguientes los que más se ajustan con nuestros objetivos didácticos.

1. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración.
2. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
3. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
4. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
5. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
6. Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con cada actividad de las propuestas, atendiendo al recurso presentado, el cuento, son los siguientes:

- Contar diferentes objetos.
- Estimular el desarrollo de la capacidad memorística.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Mejorar la motricidad fina.
- Desarrollar la escucha activa.
- Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.
- Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.
- Aprender a diferenciar las características físicas propias y de los demás.
- Reconocer e identificar uno de los paisajes naturales: el bosque.



- Desarrollar una actitud de cuidado y respeto por los animales.
- Conocer características, lugares y formas de vivir y alimentación de algunos animales no domésticos.
- Conocer y distinguir las partes de las flores.
- Conocer y distinguir las diferentes flores.
- Conocer y distinguir diferentes tipos de árboles.
- Conocer con la expresión del cuerpo los movimientos de los animales.
- Aprender y diferenciar los colores.
- Conocer e identificar los números.
- Aprender las partes del cuerpo de los animales.
- Aprender las partes del cuerpo de los humanos.
- Diferenciar las partes del cuerpo de los animales de las del cuerpo humano.

COMPETENCIAS

La educación en sus etapas iniciales debe tender a desarrollar en las personas las capacidades y competencias necesarias para su incorporación activa en la sociedad. Por competencias se puede entender que son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que se necesitan para la realización y desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Además de las competencias planteadas en la breve guía didáctica que acompaña al cuento, se exponen otras a desarrollar en los niños y niñas como:

Aprender a vivir responsablemente.
 Aprender a aprender y a pensar.
 Aprender a comunicarse.
 Aprender a vivir todos juntos.
 Aprender a desarrollarse como persona.
 Aprender a hacer y comprender.

Estas competencias se concretan en ocho destrezas: matemática, TIC, social y ciudadana, artística, aprender, físico-natural, iniciativa personal y lingüística, que a continuación exponemos y a las que contribuye el recurso.



MATEMÁTICA	TIC	SOCIAL Y CIUDADANA	ARTÍSTICA
<ul style="list-style-type: none"> Planificación. Resolución de problemas. Manipulación de objetos. Paso del tiempo. Relación espacial. Orden. Cuantificación. Espacio. Lenguaje matemático. Conceptos matemáticos. Solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación. Iniciativa. Búsqueda. Funcionamiento. Aparatos. Comunicación. Lenguaje audiovisual. TIC. Comprensión y expresión de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación. Reconocimiento. Imagen personal. Socialización. Relación entre personas. Normas. La familia. Grupos sociales. Relaciones. Vínculos afectivos. Otras culturas. Uso social de la lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del entorno. Recursos de expresión. Acción y expresión con su cuerpo. Cultura. Modalidades artísticas. Folclore. Lenguaje artístico. Lenguaje musical. Materiales.
APRENDER	FÍSICO-NATURAL	INICIATIVA PERSONAL	LINGÜÍSTICA
<ul style="list-style-type: none"> Observación. Integración. Juego simbólico. Juego de roles. Manipulación de objetos. Relaciones. Hipótesis. Creatividad. Fluidez. Originalidad. Imaginación. Construcción del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias en el mundo. Cuidado de sí mismo. Movimientos. Desarrollo corporal. Motricidad fina. Actuación en el entorno. Cuidado medioambiente. Reutilización de objetos. Lenguaje corporal. Lenguaje gestual. Expresión de sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoestima. Capacidades y limitaciones. Exploración, opinión y reconocimiento. Cuidado de objetos. Uso correcto de utensilios. Manifestación de emociones. Conocimientos y opiniones. Reglas. Expresión ideas. Intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje espontáneo Expresión de sentimientos e ideas. Lenguaje socializador. Vocabulario. Conceptos. Descripción. Narración. Diálogos. Lenguaje oral y escrito. Habilidades lingüísticas.

En base a las competencias y destrezas mostradas, a continuación se muestran las capacidades que tiende a desarrollar la planificación propuesta.

CAPACIDADES

- El niño o niña es capaz de comunicarse.
- El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
- El niño o niña es capaz de entender una lectura.
- El niño o niña es capaz de identificar los tipos de flores.
- El niño o niña es capaz de identificar los tipos de árboles.
- El niño o niña es capaz de identificar las partes del cuerpo humano
- El niño o niña es capaz de identificar las partes del pájaro.
- El niño o niña es capaz de contar e identificar los números.
- El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás.
- El niño o niña es capaz de contar diferentes objetos.
- El niño o niña es capaz de diferenciar objetos.
- El niño o niña es capaz de diferenciar colores.
- El niño o niña es capaz de hacer puzles.
- El niño o niña es capaz de hacer secuencias.
- El niño o niña es capaz de describir imágenes.
- El niño o niña es capaz de hacer creaciones a partir de material reciclable.
- El niño o niña es capaz de representar a través del juego simbólico distintas acciones.
- El niño o niña es capaz de reproducir canciones.
- El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes movimientos.
- El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.

CONTENIDOS

CONTENIDOS GENERALES

Los contenidos a trabajar a través del recurso atendiendo de nuevo a la legislación vigente, de forma general se muestran a continuación. Posteriormente, en cada una de las actividades, se pueden ver los contenidos específicos para cada una de ellas ya ampliados.

-
- Percepción de pautas de comportamiento y aceptación de reglas.
 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias e intereses propios.
 - Agrupamientos con los demás.
 - Coordinación del movimiento por el espacio.
 - Conocimiento y experimentación de las posibilidades motrices y sensitivas de su cuerpo.
 - Participación y esfuerzo en los juegos y actividades.
 - Identificación de formas planas en elementos del entorno.
 - Utilización correcta de materiales.
 - Reconocimiento de objetos característicos del entorno.
 - Cuantificación de objetos.
 - Expresión de sentimiento y emociones a través de distintos lenguajes.
 - Utilización del lenguaje oral, como medio de comunicación con los otros.
 - Producción de elaboraciones artísticas.
 - Participación y escucha activa.
 - Utilización adecuada de las normas del intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto.
-

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Los contenidos didácticos a trabajar en relación al material propuesto son los siguientes:

-
- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| • Expresión de sentimientos. | • El bosque. | • El cuento. |
| • Interacción y colaboración. | • Tipos de árboles. | • Escucha activa. |
| • Expresión de ideas. | • Tipos de flores. | • Participación. |
| • Agrupamientos. | • Partes de la flor. | • Lenguaje oral y artístico. |
| • Coordinación de movimientos. | • Animales del bosque. | • Descripción. |
| | • Los colores. | • Juego simbólico. |
| | • Las cualidades. | • La interpretación. |
| | • Los números. | |
| | • Partes del cuerpo humano. | |
| | • Partes del pájaro. | |
| | • Tipos de pájaros. | |
| | • La narración. | |
| | • La secuenciación. | |
| | • El puzle. | |
| | • El conteo. | |
| | • Siluetas. | |
| | • Caracterización de pájaros. | |
-



ACTIVIDADES

Leemos el cuento	Tipos de árboles y flores	Animales del bosque	Nosotros y los animales
El Puzle	Cantamos con el pájaro carpintero	Pájaro grande	Cada uno en su lugar
Recortamos plumas	Somos aves	Máscaras	¡Representamos un teatro!

METODOLOGÍA

Atendiendo de nuevo a la legislación vigente, la metodología que se plantea a seguir para el desarrollo de la planificación que se presenta, es la siguiente:

- Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: se partirá del desarrollo cognoscitivo del alumnado y de sus propias experiencias e inquietudes, para alcanzar de manera globalizada los objetivos propuestos.
- Atención a la diversidad: no se puede olvidar que cada alumno o alumna es único e irreplicable, cada uno/a tiene sus necesidades, y esto hace que la metodología que sigamos sea flexible y considerando las diferencias individuales.
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa: el juego es el principal recurso para que los niños y niñas aprendan de manera divertida. Hay que tenerlo en cuenta en todo momento, ya que los niños necesitan recursos que llamen su atención para aprender, y este es uno de ellos. Así pues, dentro de la guía didáctica trabajaremos a través de juegos para interiorizar mejor aspectos del cuento narrado.
- La actividad, la observación y la experimentación: los niños y niñas aprenden a través de la manipulación y experimentación, es por esto que las actividades deben ser manipulativas y llamativas para que aprendan por sí solos y aprendan de los demás.
- La configuración del ambiente: el ambiente es uno de los principales factores que influyen en el aprendizaje del niño y niña. La escuela, y sobre todo el aula debe estar adaptada para que todos y cada uno de los niños se sientan a gusto y trabajen en un ambiente tranquilo y motivador.
- Los espacios y los materiales (soporte para la acción, interacción y comunicación): todos los espacios deben estar orientados a cubrir las necesidades del alumnado al igual que proporcionen un ambiente en el que ellos se sientan cómodos a la hora de trabajar, interactuar y comunicarse con los demás y el docente.
- El tiempo: es importante tener una planificación de lo que se va a ir trabajando, teniendo en cuenta que esta deberá ser flexible y estar adaptada a las necesidades de todo el alumnado del aula.

EVALUACIÓN

La evaluación se debe entender como una actividad valorativa del proceso de aprendizaje del niño o niña, además debe servir para tomar decisiones y mejorar los procesos que se precisen.



En la rúbrica que a continuación se muestra se podrán observar los logros conseguidos y los aspectos a mejorar para cada uno/a. Hay diferentes tipos de rúbricas, pero para esta guía didáctica se ha diseñado una en base a cuatro niveles de adquisición.

INDICADORES (EVIDENCIAS)	NIVEL DE LOGRO			
	Totalmente Adquirido (4)	Adquirido (3)	En proceso (2)	No adquirido (1)
Expresión artística	Sus representaciones artísticas son bastante similares a la realidad..	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante innovadoras.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros/as alumnos/as.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros/as alumnos/as.	No plantea representaciones ni ideas.
Expresión lingüística	Su expresión oral y escrita es bastante correcta.	Se expresa de manera oral y escrita con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse manera oral y escrita.	Tiene muchas dificultades para comunicarse de manera oral y escrita.
Tipos de flores	Conoce y diferencia los distintos tipos de flores que aún no han sido trabajados.	Conoce y diferencia únicamente los tipos de flores trabajados.	Conoce solo los tipos de flores más comunes pero no los diferencia de la diversidad floral.	No conoce ningún tipo de flor.
Partes de la flor	Conoce e identifica las distintas partes de las flores.	Conoce pero identifica solamente alguna de las partes de las flores.	Conoce pero no identifica las partes de las flores.	No conoce ni identifica las partes de las flores.
Tipos de pájaros	Conoce y diferencia los distintos tipos de pájaros aunque no hayan sido trabajados.	Conoce solo los tipos de pájaros más comunes además de los trabajados, pero no los diferencia de los trabajados	Conoce y diferencia únicamente los tipos de pájaros trabajados.	No conoce ningún tipo de pájaro.
Motricidad fina	No muestra dificultades en la coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	Muestra dificultades en alguna de las acciones de coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	Muestra dificultades en la coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	No muestra coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto del grupo.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto del grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros de grupo.	Nunca quiere trabajar con el resto del grupo.
Partes del cuerpo animal y ser humano	Conoce y diferencia totalmente las partes del cuerpo de los animales de las partes de los seres humanos.	Conoce y diferencia la mayoría de las partes del cuerpo de los animales de las partes de los seres humanos trabajadas.	Conoce pero no diferencia las partes del cuerpo de los animales de las partes de los humanos.	No conoce ni diferencia las partes del cuerpo de los animales de las partes de los humanos.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas planteadas.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas planteadas.	Comprende el texto pero no responde a las preguntas planteadas.	No entiende el texto y no es capaz de responder a las preguntas planteadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Relaciones matemáticas	Conoce y domina el lenguaje matemático y el conteo trabajado en la guía.	Conoce el lenguaje matemático pero presenta ciertas dificultades en la cuantificación.	No domina la cuantificación pero si conoce el lenguaje matemático trabajado en la guía.	No domina la cuantificación ni conoce el lenguaje matemático trabajado en la guía.

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: EL CUENTO

TÍTULO: «El cuento»		DURACIÓN: 30 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES <ul style="list-style-type: none">• 1, 2, 4, 5 y 6.	DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none">• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.• Desarrollar la escucha activa.• Desarrollar la creatividad y la imaginación..	
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none">• Expresión de sentimientos.• Interacción y colaboración.	<ul style="list-style-type: none">• El bosque.• Los pájaros.	<ul style="list-style-type: none">• El cuento.• Escucha activa.• Participación.• Lenguaje oral y artístico.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Cuento.• Folios.• Colores.	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a aprender y a pensar.• Aprender a comunicarse.	<ul style="list-style-type: none">• El niño o niña es capaz de comunicarse.• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.• El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás.• El niño o niña es capaz de describir imágenes.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente les mostrará la portada del libro y les leerá el título, comenzará una lluvia de ideas. Respetando el turno de palabra, cada niño o niña contará lo que cree que pasará en el cuento. La lectura del cuento se realizará en la asamblea, en la zona dónde ellos están sentados. El docente les empezará a contar el cuento de forma entonada y en buena posición, de forma que todos los niños y niñas puedan verle así como las ilustraciones del cuento.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>Se realizarán preguntas a los niños después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Alguien tiene algún animal en casa?• ¿Alguien ha tenido un pájaro?• ¿Dónde viven los pájaros?• ¿Qué le pasaba al pájaro?• ¿Por qué todos los cuervos cambiaron de color? <p>A través de estas cuestiones, se podrá comprobar si el niño o la niña ha comprendido o no el cuento narrado.</p>		



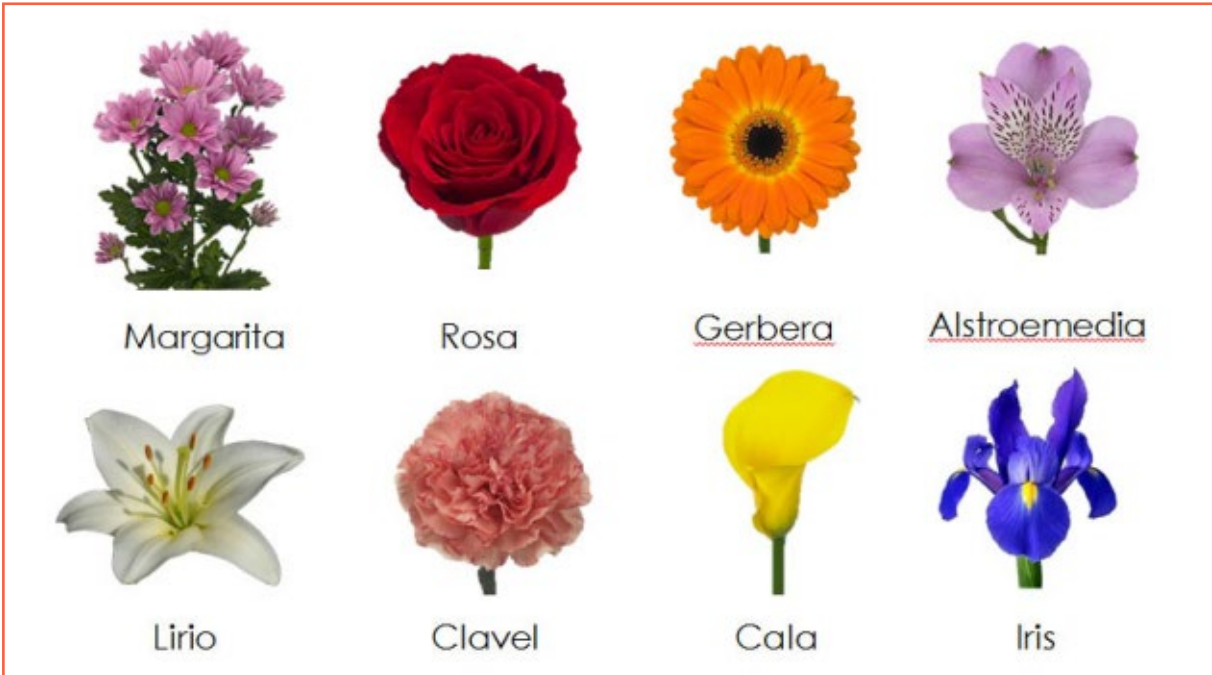
ACTIVIDAD 2: TIPOS DE ÁRBOLES Y FLORES

TÍTULO: «Tipos de flores»		DURACIÓN: 15 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES <ul style="list-style-type: none"> • 1, 3, 4, 5 y 6. 	DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar uno de los paisajes naturales: el bosque. • Conocer y distinguir las partes de las flores. • Conocer y distinguir las flores. • Conocer y distinguir diferentes tipos de árboles. 	
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas. • Interacción y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de flores • Partes de la flor. • Tipos de árboles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral y artístico. • Descripción. • Escucha activa.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de árboles. • Imágenes de flores y sus partes. • Folios. • Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar los tipos de flores. • El niño o niña es capaz de identificar los tipos de árboles. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente en la zona de asamblea y posterior a la lectura del cuento, les enseñará imágenes reales de distintos tipos de árboles y flores, y las partes de estas últimas, iguales o similares a las fichas que se muestran tras la actividad.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>Los niños y niñas realizarán un dibujo después de la explicación de su flor favorita indicando las partes de la misma, para posteriormente exponer a sus compañeros lo realizado.</p>		

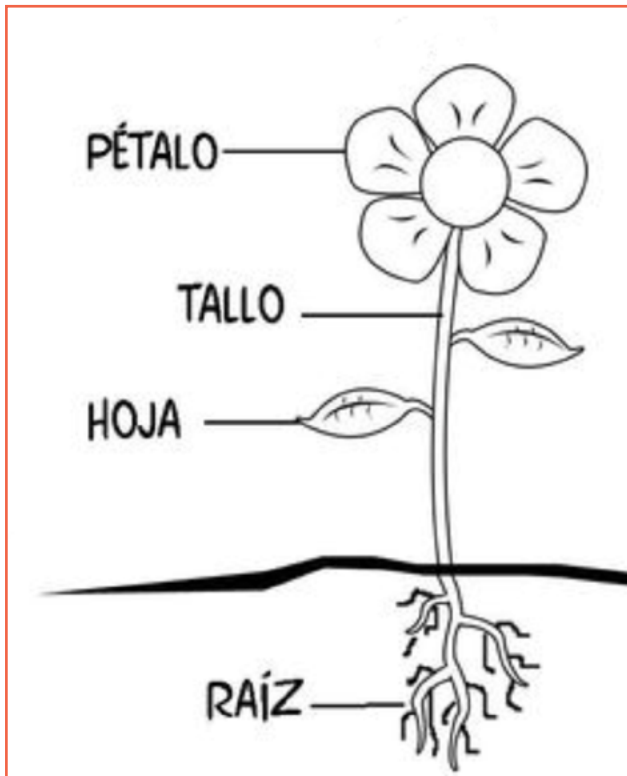




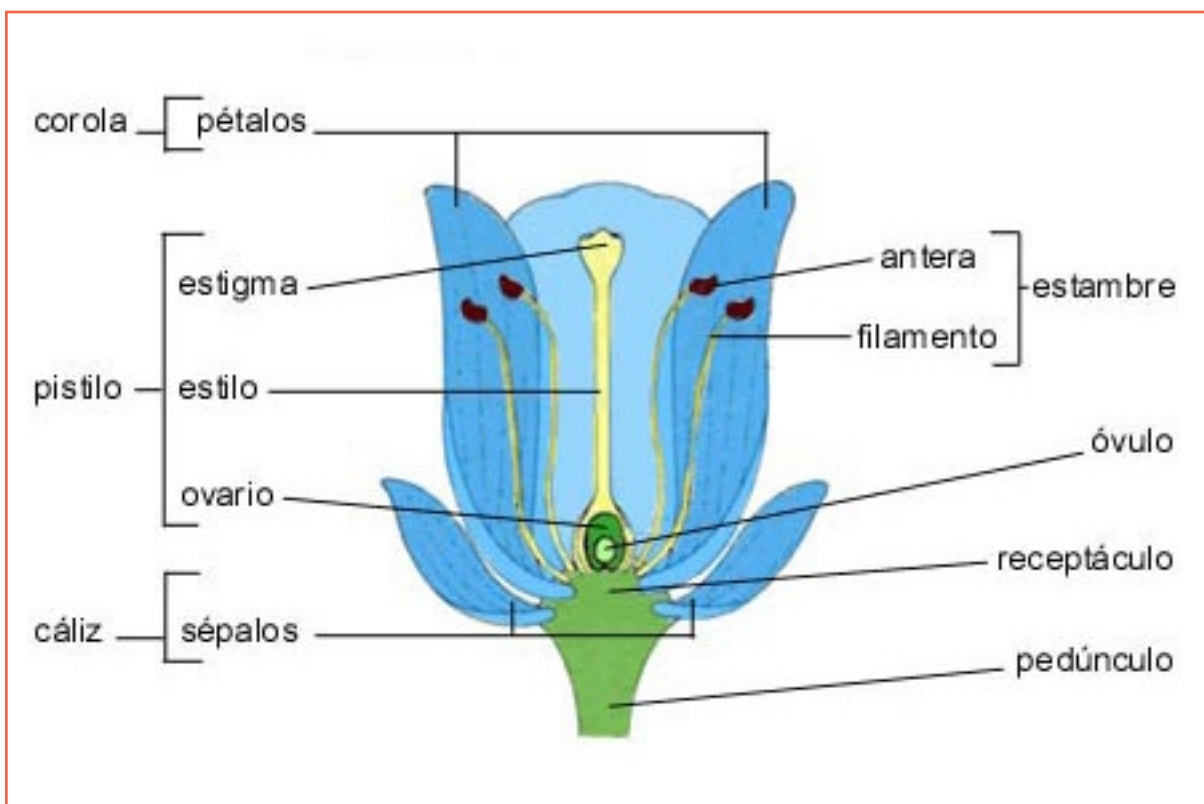
Ejemplificación de tipos de árboles



Ejemplificación de tipos de flores



Partes de la flor



Anatomía de la flor



ACTIVIDAD 3: ANIMALES DEL BOSQUE

TÍTULO: «Animales del bosque»		DURACIÓN: 20 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES <ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 3, 4, 5 y 6. 	DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Desarrollar la escucha activa. • Desarrollar la motricidad fina. • Conocer características, lugares y formas de vivir y alimentación de algunos animales no domésticos. 	
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Animales del bosque. • Los colores. • Las cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa. • Lenguaje oral y artístico. • Descripción.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: animales del bosque. • Plastilina de varios colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente en la zona de asamblea les enseñará los animales del bosque a través de la visualización del vídeo “Los animales del bosque” disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_ekFsdImETQ.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>El alumnado realizará con plastilina su animal favorito y las partes del mismo. El docente observando el resultado de cada uno podrá comprobar en qué medida se han asimilado los contenidos trabajados (forma del animal, partes del mismo, etc.).</p>		

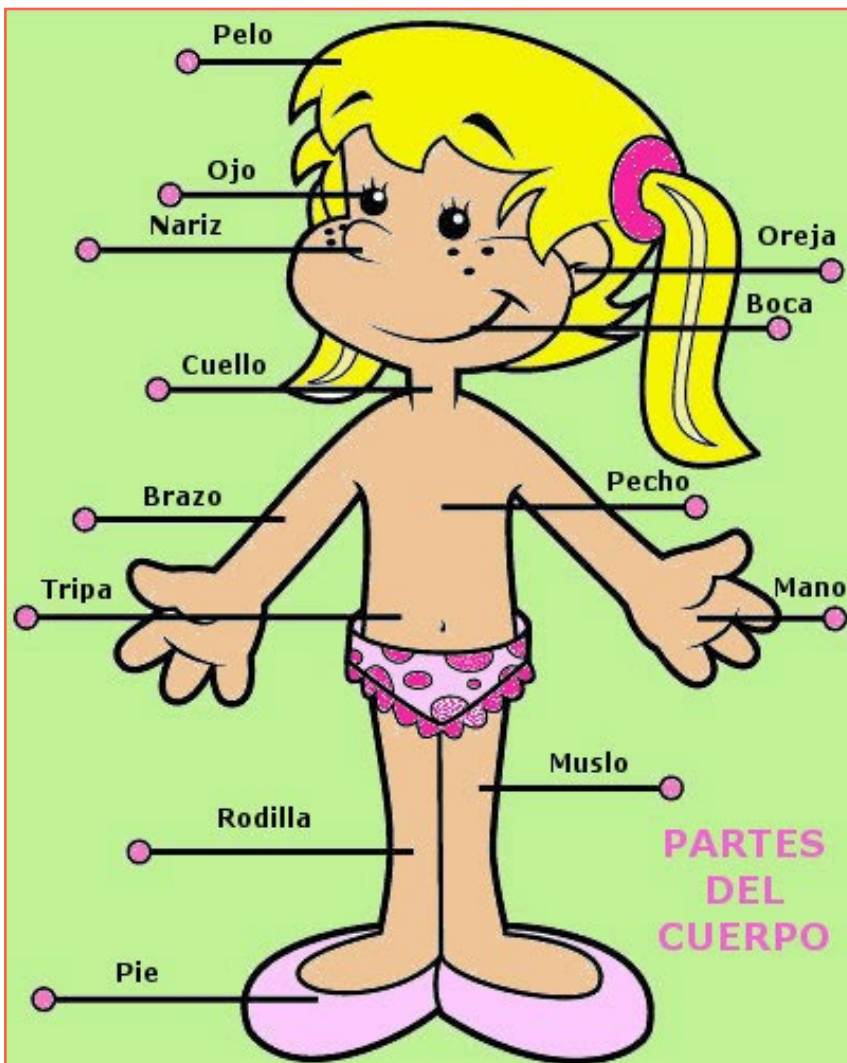


ACTIVIDAD 4: NOSOTROS Y LOS ANIMALES

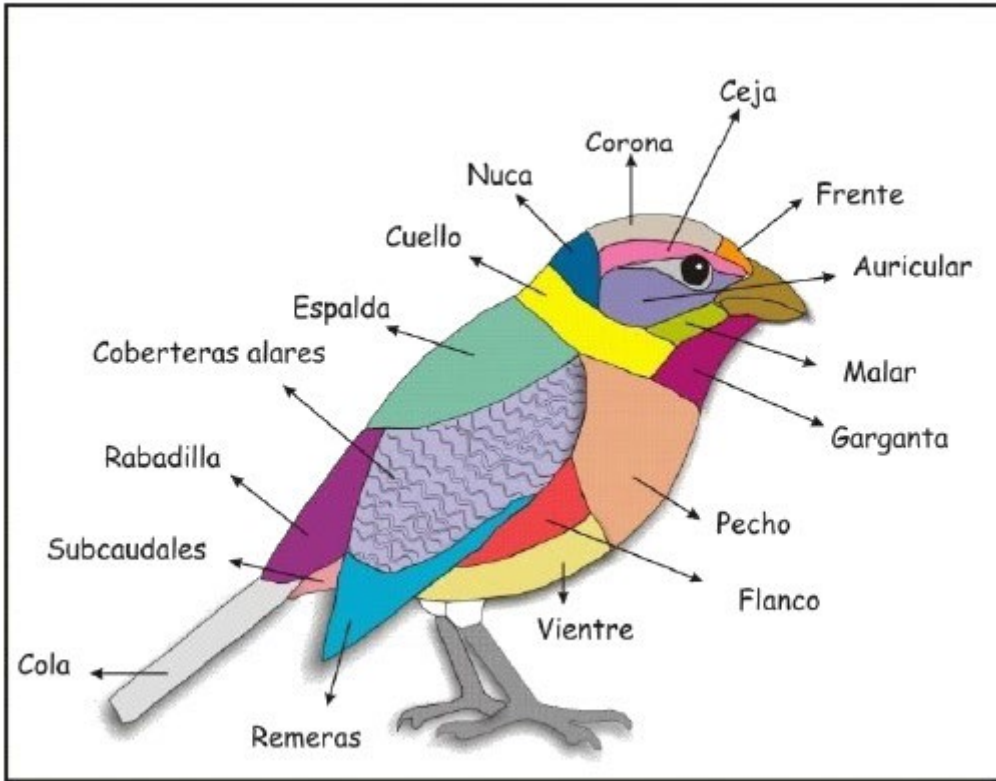
TÍTULO: «Nosotros y los animales»		DURACIÓN: 15-30 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	DIDÁCTICOS • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Aprender a diferenciar las características físicas propias y de los demás. • Aprender las partes del cuerpo de los humanos. • Aprender las partes del cuerpo de los animales.	
CONTENIDOS		
• Expresión de ideas. • Agrupamientos. • Interacción y colaboración. • Coordinación de movimientos.	• Tipos de pájaros. • Partes del cuerpo humano. • Partes del cuerpo del pájaro. • La secuenciación.	• Descripción. • Lenguaje oral y artístico. • Escucha activa.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Imágenes de pájaros. • Imágenes de las partes del cuerpo humano. • Imágenes de las partes del pájaro.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de identificar las partes del cuerpo humano. • El niño o niña es capaz de identificar las partes del pájaro. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de hacer secuencias. • El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes acciones.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente les mostrará a través de imágenes descriptivas (iguales o similares a las fichas que se muestran tras la actividad) las partes del cuerpo humano y las partes del cuerpo del pájaro para que los niños y niñas observen y entiendan las diferencias.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>El docente irá nombrando partes simultáneamente de ambos cuerpos (animal y humano) y los niños y niñas deberán determinar y localizar aquellas que consideren que se sitúan en su propio cuerpo. De esta manera, el docente comprobará mediante la observación si se han asimilado los contenidos trabajados.</p>		



Partes del cuerpo humano femenino y masculino



Partes del cuerpo humano femenino




Partes del pájaro



Ejemplificación de tipos de pájaros



ACTIVIDAD 5: EL PUZLE

TÍTULO: «Puzle»		DURACIÓN: 10-15 min.			
OBJETIVOS					
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.		DIDÁCTICOS • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Mejorar la motricidad fina. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas. • Desarrollar la escucha activa.			
CONTENIDOS					
• Interacción y colaboración. • Agrupamientos.		• El puzle. • La Secuenciación.		• Escucha activa. • Participación.	
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES			
• Puzle de cada una de las imágenes seleccionadas del cuento. • Folios. • Pegamento.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a hacer y comprender.	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de hacer puzles. • El niño o niña es capaz de hacer secuencias. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales. 			
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD					
<p>El docente los agrupará en pequeños grupos de 5, y les repartirá a cada uno, una imagen del cuento que estará en piezas de puzle como las mostradas a continuación, y que deberán formar y pegar en un folio. Posteriormente deberán colorear las dos figuras humanas, explicando las diferencias que hay entre el cuerpo de los pájaros y de los humanos.</p>					
EVALUACIÓN					
<p>Con la realización del puzle y la exposición de lo que se observa en sus imágenes el docente podrá evaluar si se han conseguido los objetivos propuestos utilizando la siguiente hoja de registro. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien..</p>					
NOMBRE	Realización del puzle	Participación	Expresión oral	Explicación puzle	Uso del lenguaje

ACTIVIDAD 6: CANTAMOS CON EL PÁJARO CARPINTERO

TÍTULO: «Cantamos con el pájaro carpintero»		DURACIÓN: 15-20 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	DIDÁCTICOS • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas. • Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Desarrollar la escucha activa. • Conocer con la expresión del cuerpo los movimientos de los animales. • Conocer características, lugares y formas de vivir y alimentación de algunos animales no domésticos.	
CONTENIDOS		
• Interacción y colaboración. • Agrupamientos. • Coordinación de movimientos.	• Caracterización de pájaros. • Tipos de árboles.	• Escucha activa. • Participación. • Lenguaje oral y artístico. • La interpretación.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Canción del pájaro carpintero.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de reproducir canciones. • El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes movimientos. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente reproducirá la canción “El pájaro carpintero” (Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=l-t76RZTV2Ts). El docente pedirá a los niños y niñas que reproduzcan los diferentes movimientos que la letra de la canción indica. Para ello se colocarán en círculo.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>Para evaluar esta actividad el docente observará que todos los niños y niñas, reproduzcan al menos parte de la letra, en caso de que hubiera algo llamativo, se registrará para corregirlo o tenerlo en cuenta posteriormente.</p>		

EL PÁJARO CARPINTERO

Un pájaro carpintero se puso a martillar, toc
 Haciéndole un agujero a un gordísimo peral, toc
 las peras le reclamaban gritando a más no poder:
 “Si sigues martillando nos vamos a caer
 si sigues martillando nos vamos a caer”.
 Toc toc toc, toc toc toc, toc tocotoc toc, toc toc.

El pájaro carpintero siguió con su martillar, toc toc
 y las peras se cayeron debajito del peral, aaaayyyy
 el pájaro carpintero las tuvo que colgar
 con elástico de goma y alambre de metal,
 con elástico de goma y alambre de metal.
 Toc toc toc, toc toc toc, toc tocotoc toc, toc toc




ACTIVIDAD 7: PÁJARO GRANDE

TÍTULO: «Pájaro grande»		DURACIÓN: 25-35 min. aprox.		
OBJETIVOS				
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.		DIDÁCTICOS • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Mejorar la motricidad fina. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas. • Aprender y diferenciar los colores. • Aprender las partes del cuerpo de los animales.		
CONTENIDOS				
• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración. • Agrupamientos.	• Los colores. • Partes del pájaro. • Caracterización de los pájaros.	• Participación. • Lenguaje oral y artístico.		
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES		
• El cuento. • Colores. • Papel continuo.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a vivir todos juntos, • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar las partes del pájaro. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
El docente les dará un papel continuo blanco con la silueta de un pájaro grande, bien puede ser alguna de las ilustraciones del cuento o cualquier otra similar. El propósito último es que entre todos, colorean al pájaro con diferentes colores y que el resultado sea lo más similar al protagonista del cuento.				
EVALUACIÓN				
Esta actividad será evaluada a través de la hoja de registro que se muestra a continuación. Sobre todo se tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la participación de todos a la hora de pintar el pájaro. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.				
NOMBRE	Respeto a los demás	Participación	Expresión oral	Diferenciación de colores




ACTIVIDAD 8: CADA UNO EN SU LUGAR

TÍTULO: «Cada uno en su lugar»		DURACIÓN: 15-25min. aprox.		
OBJETIVOS				
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.		DIDÁCTICOS • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Mejorar la motricidad fina. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.		
CONTENIDOS				
• Interacción y colaboración. • Expresión de ideas. • Agrupamientos.	• Las cualidades. • Siluetas. • Caracterización de pájaros.	• Lenguaje oral y artístico. • Descripción.		
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES		
• Diferentes escenas del cuento. • Siluetas de pájaros. • Papel pegatina.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
<p>El docente le proporcionará diferentes escenas del cuento y papel-pegatina de cuervos y pájaros, para que los niños y niñas en pequeño grupo las coloquen en el lugar que ellos consideren correcto de acuerdo a la historia narrada.</p>			 <p>Siluetas de pájaros</p>	
EVALUACIÓN				
<p>El docente evaluará esta actividad comprobando que las pegatinas están colocadas en el lugar adecuado según lo narrado en el cuento. Además los niños y niñas tendrán que justificar la situación de la pegatina. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien..</p>				
NOMBRE	Participación	Expresión oral	Uso del lenguaje	Posición de las siluetas



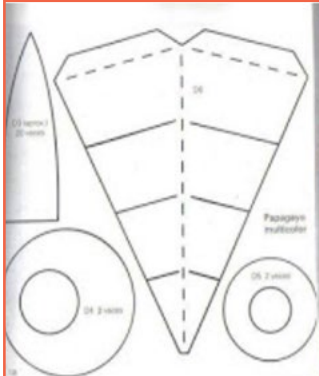

ACTIVIDAD 9: RECORTAMOS PLUMAS

TÍTULO: «Recortamos plumas»		DURACIÓN: 15-25min. aprox.		
OBJETIVOS				
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.		DIDÁCTICOS • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Mejorar la motricidad fina. • Aprender y diferenciar los colores. • Desarrollar la escucha activa.		
CONTENIDOS				
• Expresión de sentimientos. • Expresión de ideas.	• Los colores. • Partes del pájaro. • Caracterización de pájaros.	• Lenguaje oral y artístico.		
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES		
• Siluetas de plumas. • Pinturas de colores. • Tijeras o punzón.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a hacer y a comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores. • El niño o niña es capaz de describir imágenes.		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
<p>El docente repartirá siluetas de plumas a cada niño y niña de forma individual, ellos tendrán que recortarlas y pintarlas con colores. Una vez realizado, cada niño y niña mostrará sus plumas y explicará el por qué de la elección de los colores.</p>				
<p>Siluetas de plumas</p>				
EVALUACIÓN				
<p>Esta actividad será evaluada a través de la hoja de registro que se muestra a continuación. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.</p>				
NOMBRE	Respeto a los demás	Expresión oral	Diferenciación de colores	Motricidad fina

ACTIVIDAD 10: SOMOS AVES

TÍTULO: «Somos aves»		DURACIÓN: 20-35 min, aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	DIDÁCTICOS • Desarrollar el respeto por los animales. • Aprender a elaborar disfraces con material reciclado. • Desarrollar su autonomía y creatividad. • Mejorar la motricidad fina.	
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción y colaboración. • Expresión de ideas. • Agrupamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los colores. • Caracterización de pájaros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Lenguaje oral y artístico.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Bolsas de basura de colores. • Plumas realizadas en la actividad anterior. • Tijeras. • Pegamento. • Grapas. • Cinta adhesiva de doble cara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender a pensar. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar las partes del pájaro. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores. • El niño o niña es capaz de hacer creaciones a partir de material reciclable. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente les dará diferentes bolsas de basura de colores, los niños tendrán que hacerle dos agujeros a los lados de las bolsas para que les entren los brazos. Una vez hechos, para decorarlos, pegarán las plumas realizadas en la actividad anterior.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>Esta actividad será evaluada a través de la observación, donde el docente irá comprobando si el alumnado realiza o no las acciones que se les piden, en caso de que haya algo llamativo será apuntado para mejorarlo o tenerlo en cuenta.</p>		

ACTIVIDAD 11: MÁSCARAS

TÍTULO: «Máscars»		DURACIÓN: 20-35 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES • 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	DIDÁCTICOS • Desarrollar su autonomía y creatividad. • Mejorar la motricidad fina.	
CONTENIDOS		
• Interacción y colaboración. • Expresión de ideas.	• Los colores. • Las cualidades. • Caracterización de pájaros.	• Lenguaje oral y artístico. • Descripción.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Patrón de máscara. • Colores. • Tijeras. • Cartulina blanca. • Goma elástica.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar las partes del pájaro. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>El docente repartirá el patrón de una máscara a cada niño y niña para que estos la recorten y decoren a su gusto asemejándose bien, a los cuervos o al pájaro de mil colores visualizados a través del cuento.</p>		
		
Patrón pájaro de colores	Patrón cuervo	
EVALUACIÓN		
<p>Esta actividad será evaluada a través de la observación, donde el docente irá comprobando si el alumnado realiza o no las acciones que se les piden, en caso de que haya algo llamativo será registrado para mejorarlo o tenerlo en cuenta.</p>		

ACTIVIDAD 12: ¡REPRESENTAMOS UN TEATRO!

TÍTULO: «¡representamos un teatro!»		DURACIÓN: tiempo que se estime necesario.
OBJETIVOS		
GENERALES <ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 3, 4, 5 y 6. 	DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar uno de los paisajes naturales: el bosque • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas. • Conocer con la expresión del cuerpo los movimientos de los animales. • Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. 	
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración. • Agrupamientos. • Coordinación de movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • La secuenciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento. • Lenguaje oral y artístico. • Juego simbólico. • La interpretación.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Disfraces y máscaras de pájaros realizados en las actividades anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a desarrollarse como personas. • Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos • El niño o niña es capaz de entender una lectura. • El niño o niña es capaz de representar a través del juego simbólico distintas acciones. • El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes acciones. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>En colaboración con el docente, los niños y niñas con ayuda de los disfraces de pájaros y las máscaras realizados en las anteriores actividades, deberán interpretar el cuento.</p>		
EVALUACIÓN		
<p>Para evaluar esta actividad el docente observará que todos los niños reproduzcan las acciones; en caso de que hubiera algo llamativo, se registraría para corregirlo o tenerlo en cuenta posteriormente.</p>		

REFERENCIAS IMÁGENES

Ejemplificación de tipos de árboles. Extraída de:

<http://arbolesfrutales.org/tipos-de-arboles-que-puedes-identificar/>

Ejemplificación de tipos de flores. Extraída de:

<http://www.loveflores.com/component/k2/item/16-%C2%BFuna-flor-para-cada-momento>

Partes principales de la flor. Extraída de:

<http://www.pintarcolorear.org/dibujos-de-partes-de-la-flor-para-colorear/>

Anatomía de la flor. Extraída de:

<http://biologia.laguia2000.com/botanica/tipos-de-flores-partes-de-la-flor>

Partes del cuerpo humano femenino y masculino. Extraída de:

<http://cuerpohumanoypartes.blogspot.com.es/>

Partes del cuerpo humano femenino. Extraída de:

<http://sanchezgarazi.blogspot.com.es/2015/10/estructura-del-cuerpo-humano.html>

Partes del pájaro. Extraída de:

<https://sanpedronaturaleza.wordpress.com/tutoriales/iniciandonos-en-la-observacion-de-aves-silvestres-en-libertad/>

Ejemplificación de tipos de pájaros. Extraída de:

<http://www.fronda.com/el-ave>

Figura 9. Extraída de:

<http://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/silueta-pajaro>

Siluetas de plumas. Extraída de:

<http://mx.depositphotos.com/45250157/stock-illustration-vector-silhouette-of-different-feathers.html>

Patrón máscara de pájaro de colores. Extraída de:

<https://es.pinterest.com/pin/352547477062200418/>

Patrón de máscara de cuervo. Extraída de:

<http://www.mascaras.todohalloween.net/2012/06/manualidades-mascara-de-cuervo-foami-o.html>

ÍNDICE

PROPÓSITOS A CONSEGUIR	3
Objetivos generales	3
Objetivos didácticos	3
COMPETENCIAS	4
CONTENIDOS	6
Contenidos generales	6
Contenidos didácticos	6
ACTIVIDADES	7
METODOLOGÍA	7
EVALUACIÓN	8
RELACIÓN DE ACTIVIDADES	9
Actividad 1: El cuento	9
Actividad 2: Tipos de árboles y flores	10
Actividad 3: Animales del bosque	13
Actividad 4: Nosotros y los animales	14
Actividad 5: Puzzle	17
Actividad 6: Crea tu propio cuento	18
Actividad 7: Pájaro grande	19
Actividad 8: Cada uno en su lugar	20
Actividad 9: Recortamos plumas	21
Actividad 10: Somos aves	22
Actividad 11: Máscaras	23
Actividad 12: Representación teatral	24
REFERENCIAS IMÁGENES	25

