

NOVEDAD - JUNIO 2019



El arte de no enseñar lengua

Francisco José Cantero Serena

Colección: Universidad	PVP: 18,00 €
Género: Ensayo	Ref. 0-16155
Tema: Educación superior	Formato: 150 x 230 mm.
ISBN: 978-84-17667-47-4	Páginas: 100
	> URL



Francisco José Cantero Serena (Barcelona, 1964) es profesor del Departamento de Educación Lingüística y Literaria de la Universidad de Barcelona, donde lleva treinta años formando docentes. Ha sido secretario de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL) y coordinador del programa de doctorado Enseñanza de Lenguas y Literatura. Es director del Laboratorio de Fonética Aplicada de la UB y de la revista científica *Phonica*, además de investigador principal del Grupo de Investigación en Entonación y Habla.

Como profesores de lengua, el nuestro no es el arte de «enseñar», sino el arte de «no enseñar» la lengua: el arte de promover y gestionar una comunicación genuina que facilite a los alumnos adquirir las competencias que les permitan *establecer, regular y mantener* sus relaciones personales. Cuando decimos «lengua», queremos decir «comunicación»; y cuando decimos «comunicación», estamos refiriéndonos a todo eso que hacemos para relacionarnos con los demás. En realidad, por tanto, *la lengua no se puede enseñar*: más bien, hay que experimentarla, hay que hacerla.

Recorreremos, pues, las cuestiones clave de la didáctica de la lengua: en primer lugar, qué quiere decir «no enseñar» (no enseñar, sino promover y gestionar los procesos de adquisición y desarrollo de los alumnos); en segundo lugar, hay que no enseñar «qué» (o cuál es nuestro objetivo: las competencias comunicativas y las habilidades lingüísticas de los alumnos, como individuos y como miembros del grupo); y no enseñar, en todo caso, «cómo» (esto es, una metodología de aula basada en los contextos significativos); por último, no enseñar «quién» (o cuáles son nuestras funciones como profesores de lengua, a medio camino entre el sabio y el artista).