

NOVEDAD - SEPTIEMBRE 2019



La educación literaria desde el pensamiento de 1812

Aires de libertad en las aulas desde rutas literarias de Cádiz

Manuel Fco. Romero Oliva y Beatriz Sánchez Hita (coords.)

Colección: Horizontes educación

Ref. 0-70047

Género: Ensayo

Formato: 150 x 230 mm.

Tema: Educación superior,

Páginas: 152

ISBN: 978-84-945342-9-4

Encuadernación: Rústica, con solapas

Manuel Fco. Romero Oliva

Profesor y doctor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Cádiz, sus líneas de investigación se centran en la educación lingüística y literaria desde una perspectiva interdisciplinar, donde convergen las distintas áreas de conocimiento. Ha participado en diversas publicaciones y, actualmente, su labor se centra en la formación literaria en el Máster de Educación Secundaria y Bachillerato, así como en jornadas y cursos en centros de profesorado. Premio Fundación FULL (Fundació pel Llibre i la Lectura) al mejor artículo nacional de investigación de fomento de la lectura en 2018.

Beatriz Sánchez Hita

Doctora en Filología Hispánica y Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad de Cádiz. Ha ejercido como profesora de Enseñanza Secundaria en centros públicos de Andalucía y como investigadora posdoctoral del MICINN en la UMR Telemme (Université de Provence-CNRS). Desde 2011 hasta 2018 ha sido profesora sustituta del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UCA), y actualmente es profesora ayudante doctora del Departamento de Filología (UCA). Sus investigaciones se centran en la prensa y la edición en los siglos XVIII y XIX. Obtuvo el Premio de Ciencias Sociales Cortes de Cádiz (VII Edición) y el Premio de Estudios Constitucionales Cádiz 1812 (VI Edición).

La educación literaria desde el pensamiento de 1812. Aires de libertad en las aulas desde rutas literarias de Cádiz es el resultado de los trabajos realizados en el marco de un proyecto de investigación, *El legado de las Cortes de Cádiz en las aulas de enseñanza secundaria*, coordinado por los profesores Manuel Fco. Romero y Beatriz Sánchez Hita y financiado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural de la Universidad de Cádiz, destinado a la realización de estudios y a la difusión de la Constitución de 1812. El objetivo fundamental del proyecto fue y es el de acercar el legado de las Cortes y la Carta Magna de 1812 a la comunidad escolar, conectando muchos de los valores que impregnaron aquel texto con su evolución en la sociedad actual y tratando de promover la reflexión crítica sobre la evolución de estos en nuestros días.

Para acercar el legado de 1812 al alumnado, se toman como referentes cuatro ejes fundamentales: la libertad de expresión, el concepto de *ciudadanía*, el papel de la mujer y el exilio como consecuencia de la pérdida de libertades. Estos cuatro temas, que presentan a su vez conexiones entre sí, se abordan aquí a través de la selección de textos significativos que permiten trazar un recorrido de carácter histórico-literario para fomentar la reflexión sobre su situación actual. Con esta premisa como guía, se han elaborado cuatro rutas literarias de carácter interdisciplinar, centradas en un eje temático cuyo punto de referencia es una ciudad de la provincia de Cádiz —Cádiz, capital; San Fernando, la también conocida como Isla de León; Tarifa, y El Puerto de Santa María—, y se han relacionado con el espíritu de libertad que se pudo desprender de la Constitución de 1812.