

NOVEDAD - OCTUBRE 2019



El impacto de la educación musical escolar

Una mirada retrospectiva

Jèssica Pérez-Moreno, Carmen Carrillo (coords.)

Colección: Universidad	PVP: 15,80 €
Tema: Educación superior - Educación musical	Ref. 0-16170
Género: Ensayo	Formato: 150 x 230 mm.
ISBN: 978-84-17219-33-8	Páginas: 132
	Encuadenación: Rústica



Jèssica Pérez-Moreno Carmen Carrillo

Jèssica Pérez-Moreno. Doctora en Didáctica de la Música por la Universitat Autònoma de Barcelona, es profesora del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB. Actualmente forma parte del comité científico del Early Childhood Music Education Commission de ISME (2016-2022) y del comité editorial de la *Revista Internacional de Educación Musical* y de la *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*. Sus intereses de investigación se centran en el ámbito de la educación musical infantil.

Carmen Carrillo Aguilera. Doctora en Didáctica de la Música por la Universitat Autònoma de Barcelona, es profesora de la Facultat d'Educació de la Universitat Internacional de Catalunya. Ha publicado en revistas como *Teaching and Teacher Education*, *International Journal of Music Education* y *Cambridge Journal of Education*, entre otras. Actualmente es miembro del comité editorial de las revistas *European Journal of Teacher Education* y la *Revista Internacional de Educación Musical*. Sus intereses de investigación se centran en el ámbito de la formación del profesorado de música.

La mayor parte de la información que se ofrece en este libro es fruto del proyecto de investigación «El impacto de la educación musical en la sociedad y en la economía del conocimiento», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad español. El propósito del proyecto fue generar conocimiento a partir de datos provenientes de la investigación para determinar el impacto –entendido en sentido amplio– que la educación musical ha tenido en las últimas décadas en las enseñanzas obligatorias, así como para documentar su posible contribución para que el sistema educativo y los jóvenes que se forman en él afronten los retos de la sociedad y de la economía del conocimiento.

Ofrecemos en este libro datos de la huella que la educación musical ha dejado en las personas que cursaron esta materia durante su escolarización obligatoria. Nuestro ánimo es colaborar en la construcción de la música escolar que necesitamos ahora y de hacerlo manteniendo lo que de bueno ha habido y hay.