

NOVEDAD - OCTUBRE 2019



Aisha, Unai, Pau e Indira se disponen a pasar una jornada de aventuras y exploración en la montaña, cuando ocurre un suceso inesperado: Miguel, el papá de Indira y Pau, sufre una emergencia vital. De forma inmediata y coordinada, y bajo el liderazgo de la pequeña Aisha, los niños tratan de aplicar todos los conocimientos aprendidos sobre reanimación cardiopulmonar para salvar la vida a Miguel.

Aisha y los salvavidas busca transmitir de una manera cercana conceptos relacionados con el soporte vital básico a la población infantil: reconocer una situación de emergencia y cómo actuar una vez reconocida, conocer el número internacional de emergencias 112 e identificar cuándo es necesario iniciar maniobras de soporte vital básico.

Aisha y los salvavidas

Lucía Porteiro Mariño (autora),
Robert García Barragán (ilustrador)

INCLUYE UNA GUÍA DE LECTURA PARA ADULTOS

Colección: Cuentos infantiles

PVP: 15,00 €

Tema: Salud

Ref. 0-42216

Género: Cuentos

Formato: 225 x 240 mm.

ISBN: 978-84-17667-80-1

Páginas: 32 (a color)

Encuadernación: Tapa dura

Sobre la autora:

Lucía Porteiro Mariño

Nació en A Coruña en mayo de 1984. Desde siempre me ha apasionado la naturaleza y la biología, por eso decidí estudiar Medicina y me gradué por la Universidad de Santiago de Compostela en 2008. La pasión por la anestesiología apareció más tarde, así que me especialicé en Anestesiología y Reanimación en el Hospital Universitari de Bellvitge (Barcelona) en el año 2013. Sin duda, ha sido una de las decisiones más importantes y bonitas de mi vida. Actualmente, desempeño mi labor como anestesióloga en el Área Materno-infantil del Hospital Universitari Vall d'Hebron de Barcelona, y continúo formándome constantemente con el fin de mejorar cada día la situación y bienestar de mis pacientes, tratando de ofrecer lo mejor de mí, tanto profesional como personalmente.

Sobre el ilustrador:

Robert García Barragán

Nací en Barcelona. Inicié mi aventura en el mundo de la ilustración durante la etapa en la que residí en Italia. Al volver a Barcelona continué con mi formación como ilustrador y transformé mi pasión por el dibujo en una actividad profesional. Desde mi estudio de Martorell, Gaur Estudio, sigo imaginando y creando mundos y personajes de fantasía.

