

NOVETAT - OCTUBRE 2019



L'Aisha, l'Unai, el Pau i la Indira es disposen a passar un dia d'aventures i exploració a la muntanya, quan té lloc un succés inesperat: el Miguel, el pare de la Indira i el Pau, pateix una emergència vital. De manera immediata i coordinada, i sota el lideratge de la petita Aisha, els nens miren d'aplicar tots els coneixements que han après sobre reanimació cardiopulmonar per salvar la vida del Miguel.

L'Aisha i els salvavides pretén transmetre a la població infantil, d'una manera propera, una sèrie de conceptes relacionats amb el suport vital bàsic: reconèixer una situació d'emergència i com actuar un cop s'ha reconegut, conèixer el número internacional d'emergències 112 i identificar quan cal iniciar maniobres de suport vital bàsic.

L'Aisha i els salvavides

Lucía Porteiro Mariño (autora),
Robert García Barragán (il·lustrador)

INCLOU UNA GUIA DE LECTURA PER A ADULTS

Col·lecció: Contes infantils	PVP: 15,00 €
Tema: Salut	Ref. 0-85269
Gènere: Contes	Format: 225 x 240 mm
ISBN: 978-84-17667-93-1	Pàgines: 32 (a color)
	Enquadenació: Tapa dura

Sobre l'autora:

Lucía Porteiro Mariño

Vaig néixer a A Coruña el maig del 1984. Des de sempre m'han apassionat la natura i la biologia, raó per la qual vaig decidir estudiar Medicina i m'hi vaig graduar a la Universitat de Santiago de Compostel·la el 2008. La meua passió per l'anestesiologia va aparèixer més tard, i em vaig especialitzar en Anestesiologia i Reanimació a l'Hospital Universitari de Bellvitge l'any 2013, en la que va ser, sens dubte, una de les decisions més importants i boniques de la meua vida. En l'actualitat treballo com a anestesiològa dins l'àrea maternoinfantil de l'Hospital Universitari Vall d'Hebrón de Barcelona, i continuo formant-me constantment per tal de millorar dia rere dia la situació i el benestar dels meus pacients, tractant d'oferir el millor que tinc, tant en el vessant professional com en el personal.

Sobre l'il·lustrador:

Robert García Barragán

Vaig néixer a Barcelona. Vaig iniciar la meua aventura al món de la il·lustració durant l'etapa en què residia a Itàlia. En tornar a Barcelona, vaig prosseguir la meua formació com a il·lustrador i vaig transformar la meua passió pel dibuix en una activitat professional. Des del meu estudi de Martorell, Gaur Estudio, segueixo imaginant i creant mons i personatges de fantasia.

