

Juana M. Sancho Gil,  
Fernando Hernández Hernández,  
Lourdes Montero Mesa,  
Juan de Pablos Pons, J. Ignacio Rivas Flores  
y Almudena Ocaña Fernández (coords.)

# Camino y derivas para otra investigación educativa y social

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Caminos y derivas para otra investigación educativa y social*

---

Reconocimiento:



Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa. Cambios Sociales y Retos para la Educación en la Era Digital (EDU2015-68718-REDT) (<<http://reunid.eu>>).



Primera edición: julio de 2020

© Juana M. Sancho Gil, Fernando Hernández Hernández, Lourdes Montero Mesa, Juan de Pablos Pons, J. Ignacio Rivas Flores y Almudena Ocaña Fernández (coords.)

© De esta edición:  
Ediciones OCTAEDRO, S.L.  
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02  
[octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com) - [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18083-69-3  
Depósito legal: B 13139-2020

Diseño y producción: Ediciones Octaedro  
Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Impresión: Ulzama  
Impreso en España - *Printed in Spain*

*La locura es hacer lo mismo una y otra vez  
y esperar resultados diferentes.*

Atribuida a Albert Einstein y a Rita Mae Brown  
en *Sudden Death* (1983)

*Para cada problema complejo hay una res-  
puesta clara, simple y equivocada.*

H. L. Mencken.

*Podría decirme, por favor, ¿qué camino debo seguir desde aquí?*

*Eso depende mucho de dónde quieras llegar –dijo el Gato.*

*No me importa mucho dónde... –dijo Alicia.*

*Entonces no importa por dónde vayas –dijo el Gato.*

*Mientras llegue a algún lugar –añadió Alicia como explicación.*

*Oh, seguro que lo harás –dijo el Gato,  
si solo caminas lo suficiente.*

*Alicia en el País de las Maravillas, Lewis Carroll*



# Sumario

Presentación . . . . .	13
1. Introducción: sentido y contenido del texto . . . . .	17
JUANA M. SANCHO, FERNANDO HERNÁNDEZ, LOURDES MONTERO, JUAN DE PABLOS, J. IGNACIO RIVAS Y ALMUDENA OCAÑA	
PARTE I – ONTOEPISTEMOLOGÍAS EMERGENTES: DE AQUELLO QUE NO SE PUEDE SEPARAR	
2. Reexplorando «la materia»: implicaciones para la investigación educativa y social. . . . .	37
BEATRIZ REVELLES BENAVENTE Y JUANA M. SANCHO GIL	
3. Más allá de la máquina antropocéntrica: hacia una educación e investigación poshumanistas. . . . .	51
SARA CARRASCO SEGOVIA Y AURELIO CASTRO VARELA	
4. La investigación poscualitativa: origen, referentes y permanente devenir . . . . .	65
JOSÉ MIGUEL CORREA, ESTIBALIZ ABERASTURI-APRAIZ Y AINGERU GUTIÉRREZ-CABELLO	
5. Perspectiva decolonial de la investigación educativa y social: rompiendo con la hegemonía epistemológica. . . . .	81
JOSÉ IGNACIO RIVAS FLORES, MARÍA JESÚS MÁRQUEZ GARCÍA, MARCIAL GARCÍA LÓPEZ Y PIEDAD CALVO LEÓN	

6. El giro feminista: «No es oro todo lo que reluce» . . . . .	95
PILAR BALLARÍN DOMINGO	
7. El giro inclusivo en la investigación socioeducativa . . . . .	109
CARMEN ALBA Y MELANIE NIND	
8. Las epistemologías del <i>self</i> . . . . .	123
MONTSERRAT RIFÀ-VALLS Y MARTA BERTRAN TARRÉS	

## PARTE II – PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS

9. La investigación participativa y colaborativa. . . . .	139
VÍCTOR M. HERNÁNDEZ RIVERO, SONIA CASILLAS MARTÍN, MARCOS CABEZAS GONZÁLEZ Y VERÓNICA BASILOTTA GÓMEZ-PABLOS	
10. Investigación educativa desde la perspectiva sociocultural . . . . .	153
PILAR COLÁS BRAVO, JUAN DE PABLOS PONS, PATRICIA VILLACIERVOS MORENO Y MERCEDES LLORENT VAQUERO	
11. Investigación basada en diseño (DBR) . . . . .	167
JESÚS VALVERDE-BERROCO, M. ROSA FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, M. DEL CARMEN GARRIDO-ARROYO, LAURA MALINVERNI Y FRANCISCO IGNACIO REVUELTA DOMÍNGUEZ	
12. Etnografía en la era (pos)digital . . . . .	181
ADRIANA GEWERC Y BORIS VAZQUEZ-CALVO	
13. La investigación (educativa) basada en las artes: genealogías, derivas y expansiones . . . . .	195
FERNANDO HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ Y JUDIT ONSÈS SEGARRA	
14. Trayectorias y prospectivas metodológicas para la investigación narrativa y biográfica en el ámbito social y educativo. . . . .	209
PABLO CORTÉS GONZÁLEZ, ANALÍA E. LEITE MÉNDEZ, M. ESTHER PRADOS MEGÍA Y BLAS GONZÁLEZ ALBA	
15. Investigación sobre tecnologías educativas: más allá de los artefactos. . . . .	223
MANUEL AREA-MOREIRA, RAQUEL MIÑO-PUIGCERCÓS, PABLO RIVERA-VARGAS Y CRISTINA ALONSO-CANO	
16. Ampliar miradas y compromisos de la investigación educativa con la formación de la ciudadanía . . . . .	237
JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ Y JUAN MANUEL ESCUDERO MUÑOZ	

PARTE III – ÉTICA, EVALUACIÓN,  
DIVULGACIÓN, IMPACTO Y RESPONSABILIDAD  
DE LA INVESTIGACIÓN

17. Investigación ética en tiempos de algoritmos y <i>Big Data</i> . . . . .	255
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ, SAVILLE KUSHNER Y ALMUDENA OCAÑA-FERNÁNDEZ	
18. Responsabilidad social de la investigación educativa . . . . .	269
TERESA GONZÁLEZ-RAMÍREZ, ANA GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ- REPISO, JESÚS CONDE-JIMÉNEZ, SALVADOR REYES-DE-CÓZAR Y ÁNGELA LÓPEZ-GRACIA	
19. Divulgación y valoración de la investigación educativa y social . . . . .	285
ESTHER MARTÍNEZ PIÑEIRO, LOURDES MONTERO MESA Y JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	
Autoría . . . . .	299





# Presentación

Desde finales de los años noventa del pasado siglo, y en particular durante la pasada década, se han comenzado a generar, revisiones, cuestionamientos y propuestas que proceden de diferentes ámbitos académicos, y que plantean la necesidad de enfocar lo que significa investigar desde otros presupuestos ontológicos, epistemológicos, metodológicos y éticos (Ahmed, 2018; Coleman y Ringrose, 2013; Denzin y Lincoln, 2017; Holstein y Gubrium, 2008, entre otros). Además de proponer, que estos ejes de sentido no pueden ir separados, sino interconectados.

Las corrientes teóricas que contribuyen a estos modos de pensar han puesto en cuestión las nociones de *realidad, naturaleza, ser humano*, y los modos hegemónicos de entender y hacer ciencia que orientan la investigación en todos los campos, y también en la educación. Por ello, se habla, para poner nombre a lo que estos movimientos desvelan y reclaman, de *posontología, poshumanismo, nuevos materialismos e investigación poscualitativa*. Es relevante esta última referencia, en la medida que en su enunciado está implícito el cuestionamiento a una tradición reciente de la denominada *investigación cualitativa* que, en aras de su reconocimiento por parte de instituciones conservadoras y hegemónicas, se ha orientado hacia un tipo de prácticas cada vez más próximas a los principios que en su día planteó el empirismo lógico. Con ello se elude la complejidad de la trama de relaciones en la que transitan aquellos fenómenos sobre los que se pone la atención cuando se trata de pensar con y a partir de ellos.

La mayor parte de estos modos de pensar han circulado en artículos, manifiestos, congresos y en algunos de los capítulos del libro que en sucesivas ediciones han coordinado Norman Denzin e Yvonna S.

Lincoln, sobre investigación cualitativa. Esta circulación se realiza, fundamentalmente, en lengua inglesa.

En castellano, este movimiento está en sus inicios, y quienes se dedican a la investigación, especialmente en ciencias sociales y educación, van elaborando progresivamente y haciendo públicos, los modos de apropiarse, dialogar y desvelar los desafíos, las tensiones y posibilidades que estas propuestas plantean (Hernández, Aberasturi, Sancho y Correa, 2020; Revelles-Benavente y González, 2019; Rivas, 2020). También se propone cómo afrontar el reto de llevar a la práctica lo que en muchos casos se plantea en el terreno de la fundamentación ontoepistemológica a la investigación de aquellos problemas que afectan a quienes investigan y a los colectivos con los que intraaccionan.<sup>1</sup> Sin embargo, en el conjunto de Iberoamérica, se trata de una tendencia incipiente que precisa de publicaciones actualizadas que ofrezcan perspectivas amplias, profundas y contextualizadas.

Esta obra, planteada desde la red de excelencia REUNI+D, responde a esta necesidad de profundizar y compartir. REUNI+D – Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa. Cambios Sociales y Retos para la Educación en la Era Digital. MINECO. EDU2015-68718-REDT (<<http://reunid.eu>>) está constituida por 11 grupos de investigación consolidados:

- Esbrina - Subjetividades, visualidades y entornos contemporáneos de aprendizaje (<<http://esbrina.eu>>);
- Procie - Grupo de Investigación HUM619 - Profesorado, Comunicación E Investigación Educativa (<<http://procie.uma.es>>);
- ICUFOP - Investigación del Currículo y Formación del Profesorado (HUM267) (<<http://icufop.ugr.es>>);
- Elkarrikertuz (<<https://www.ehu.es/es/web/elkarrikertuz/home>>);
- EDULLAB - Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías (<<http://edullab.webs.ull.es/wordpress>>);
- GITE-USAL - Grupo de Investigación-Innovación en Tecnología Educativa (<<http://gite213.usal.es>>);
- Grupo de investigación Stellae (<<http://stellae.usc.es/index.php/es>>);
- GIETE - Grupo de Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa (HUM154) (<<http://giete.us.es/?r=site/page&view=inicio>>);
- INDUCT - Inclusión, Diseño Universal, Cooperación y Tecnología (<<https://inductucm.wordpress.com>>);

1. Concepto acuñado por Barad (2007: 422), para quien «la naturaleza es un devenir intraactivo (donde intraacción no es el clásico concepto reconfortante de interacción, sino que más bien implica la propia interrupción de la metafísica del individualismo que sostiene que hay objetos discretos con características inherentes)».

- Nodo Educativo (<<https://secti.gobex.es/SECTI/publico/catalogo/grupoInvestigacion.jsf>>);
- CEAEX - Ciudadanía, Ecologías del Aprendizaje y Educación Expandida (<<http://ceaex.uva.es>>).

Este colectivo mantiene colaboraciones con distintas redes e investigadores nacionales e internacionales.

La organización de Escuelas de Verano sobre métodos de investigación:

- 1st International Summer Workshop on Alternative Methods in Social Research. <<http://esbrina.eu/es/portfolio/international-summer-workshop-on-alternative-methods-in-social-research-2>>;
- 2nd International Summer Workshop on Alternative Research Methods in Social Research: Visual Methods. <<https://metodosvisuales.wordpress.com>>;
- 3rd Summer Workshop. Transformative and Inclusive Social and Educational Research. <<https://alternativemethods3.wordpress.com>>.

Y la realización del MOOC Tendencias en Investigación Educativa y Social: <<https://reunid.eu/2018/05/09/tendencias-en-investigacion-educativa-y-social-mooc>> ha reafirmado nuestro convencimiento sobre la necesidad de contar con el tipo de publicación que proponemos.

El título de este libro evoca, por una parte, el inevitable devenir, los caminos siempre abiertos de la investigación educativa y social. Y, por otra, recoge la invitación del situacionismo francés que, desde la psicogeografía, propone entregarse a la deriva. Lo que significa dejarse llevar por las solicitaciones del trayecto y por los encuentros que en él tienen lugar, considerando las corrientes constantes, los puntos fijos y los remolinos que hacen difícil el acceso o la salida de ciertas zonas.

Lo que se pretende es plasmar, en un diálogo actualizado, algunos de los debates y desafíos generados en estas dos últimas décadas en la investigación educativa y social, lo que puede ayudar a pensar la investigación desde otros fundamentos y referentes no solo a quienes ya tienen una trayectoria investigadora, sino –y sobre todo– a quienes la inician. Y, por supuesto, va dirigido a todas las personas interesadas en conocer los flujos y movimientos que se plantean en la búsqueda de una investigación que ofrezca puntos de vista que contribuyan a equilibrar algunas de las posiciones hegemónicas que eluden la complejidad de los fenómenos y las relaciones.

## Referencias

- Ahmed, S. (2018). *Vivir una vida feminista*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Barad, K. (2007). *Meeting the universe halfway: Quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham, NC: Duke University Press.
- Coleman, R. y Ringrose, J. (2013). *Deleuze and Research Methodologies*. Edimburgo: Edinburgh University Press.
- De Sousa, B. (2017). *Justicia entre Saberes. Epistemologías del Sur contra el epistemicidio*. Madrid: Morata.
- (2019). *El fin del imperio cognitivo. La afirmación de las epistemologías del sur*. Madrid: Trotta.
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (eds.) (2017). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5.ª ed.). Londres: Sage.
- Hernández, F., Aberasturi, E., Sancho, J. M. y Correa, J. M. (2020). *¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos?* Barcelona: Octaedro.
- Holstein, J. A. y Gubrium, J. F. (eds.) (2008). *Handbook of Constructionist Research*. Nueva York: Guilford.
- Revelles-Benavente, B. y González, A. (2019). *Género en la Educación. Pedagogía y responsabilidad feminista en tiempos de crisis social*. Madrid: Morata.
- Rivas, J. I. (ed.) (2020). *Metodologías de investigación transformativas*. Barcelona: Octaedro.

# Autoría

**Estibaliz Aberasturi-Apraiz.** Miembro de REUNI+D. Profesora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco. Coordinadora de la Red de Pedagogías Artísticas Artikertuz y del grupo de investigación Elkarrikertuz. Experta en cultura visual y en metodologías visuales y artísticas. <<https://orcid.org/0000-0001-7827-0850>>.

**Carmen Alba Pastor.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Educación y catedrática de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid. Su trayectoria se centra en la educación para todos desde una perspectiva inclusiva, a través del currículo y los recursos tecnológicos. Dirige EducaDUA, espacio dedicado a la investigación, formación y difusión del Diseño Universal para el Aprendizaje en español. <<https://orcid.org/0000-0002-2569-143X>>.

**Cristina Alonso Cano.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Pedagogía y profesora titular de Tecnología Educativa del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Coordinadora del grupo de investigación Esbrina -Subjetividades, Visualidades y Entornos Educativos Contemporáneos. <<https://orcid.org/0000-0002-2866-2650>>.

**Manuel Area Moreira.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Pedagogía y catedrático de Didáctica y Organización Escolar en el Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Universidad de La Laguna. Director del grupo de investigación EDULLAB. <<https://orcid.org/0000-0003-0358-7663>>.

**Pilar Ballarín Domingo.** Miembro de REUNI+D. Catedrática de Teoría e Historia de la Educación y miembro del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada del que fue cofundadora y directora. Su línea de investigación principal es historia de la educación de las mujeres y feminismo. Ha sido secretaria de la *Revista Arenal de Historia de las Mujeres*. <<https://orcid.org/0000-0003-4449-2599>>.

**Verónica Basilotta Gómez-Pablos.** Miembro de REUNI+D. Profesora en el Departamento de Educación de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Miembro del equipo de investigación (GITE-USAL). Líneas de investigación: TIC aplicadas a la educación, evaluación de competencias digitales, uso de metodologías activas en educación, innovación educativa y formación del profesorado. <<https://orcid.org/0000-0003-1976-4548>>.

**Marta Bertran Tarrés.** Profesora en el Departamento de Teorías de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB. Realiza su investigación dentro del grupo EMIGRA/CER-Migraciones, que indaga sobre educación, migraciones e infancias. Ha focalizado su trayectoria de investigación en temas de parentalidad, infancias y género, sobre todo a través de acercamientos cualitativos, y específicamente etnográficos. <<https://orcid.org/0000-0003-4112-5195>>.

**Marcos Cabezas González.** Miembro de REUNI+D. Profesor en el Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca. Miembro del equipo de investigación (GITE-USAL). Líneas de investigación: TIC aplicadas a la Educación, competencia digital, aprendizaje colaborativo mediado por tecnología. <<https://orcid.org/0000-0002-3743-5839>>.

**Piedad Calvo León.** Miembro de REUNI+D. Profesora sustituta interina. Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. Grupo de investigación Procie. Líneas de investigación: investigación biográfico-narrativa, inclusión social y educativa. <<https://orcid.org/0000-0002-5704-8617>>.

**Sara Carrasco Segovia.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Artes y Educación. Investigadora posdoctoral y profesora visitante en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo de investigación Esbrina. Sus publicaciones se centran en el campo de la educación artística, IBA, el cuerpo/corporeidad y la educación performativa. En los últimos años se ha dedicado a explorar los nuevos

empirismos y las perspectivas «post». <<https://orcid.org/0000-0002-1824-3081>>.

**Sonia Casillas Martín.** Miembro de REUNI+D. Profesora en el Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca. Miembro del equipo de investigación (GITE-USAL). Líneas de investigación: TIC aplicadas a la Educación, competencia digital, aprendizaje colaborativo mediado por tecnología. <<https://orcid.org/0000-0001-5304-534X>>.

**Aurelio Castro Varela.** Miembro de REUNI+D. Profesor asociado de Sociología del Arte y Visualidades Contemporáneas en la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona. Forma parte del grupo de investigación Esbrina y del grupo de innovación docente Indaga't. Ha explorado el vínculo entre prácticas audiovisuales, movimientos sociales, pedagogía y espacio urbano desde una perspectiva poshumanista. <<https://orcid.org/0000-0002-9490-5972>>.

**Pilar Colás Bravo.** Miembro de REUNI+D. Catedrática de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Colabora con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) y con la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Miembro fundador del grupo GIETE. <<https://orcid.org/0000-0003-3000-075X>>.

**Jesús Conde-Jiménez.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Educación. Profesor en el Departamento de Comunicación y Educación de la Universidad Loyola Andalucía. Miembro del grupo de investigación GIETE. Líneas de investigación: TIC aplicadas a la educación, competencia digital, formación del profesorado, evaluación y validación de escalas. <<https://orcid.org/0000-0002-4471-5089>>.

**José Miguel Correa Gorospe.** Miembro de REUNI+D. Profesor de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco, miembro del grupo de investigación Elkarrikertuz, forma parte de la Red Artikertuz. Su principal línea de investigación se centra en la formación inicial y permanente del profesorado. <<https://orcid.org/0000-0002-6570-9905>>.

**Pablo Cortés González.** Miembro de REUNI+D. Profesor titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga y miembro del grupo de investigación Procie. Sus intereses investigadores versan en torno a la justicia social, la innovación educativa, la resiliencia y la investigación biográfico-narrativa. <<https://orcid.org/0000-0002-9604-044X>>.

**Juan de Pablos Pons.** Miembro de REUNI+D. Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Sevilla. Director del grupo de investigación GIETE. Colabora con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) y otras agencias autonómicas. Ha desempeñado el puesto de Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación. Ha sido presidente de la Asociación Científica Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE). <<https://orcid.org/0000-0001-9147-5965>>.

**Juan Manuel Escudero Muñoz.** Profesor emérito de la Facultad de Educación (DOE), Universidad de Murcia. Miembro del Consejo Escolar Estado. Profesor investigador de varios proyectos de investigación que han versado sobre reformas escolares, innovación educativa, currículo y enseñanza-aprendizaje, formación continuada del profesorado, exclusión-inclusión educativa. Miembro del grupo de investigación EIE. <<https://orcid.org/0000-0002-8037-7400>>.

**María Rosa Fernández Sánchez.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Pedagogía. Profesora del área de Didáctica y Organización escolar del Departamento de Ciencias de Educación de la Universidad de Extremadura. Miembro del grupo de investigación Nodo Educativo. Sus líneas de investigación se relacionan con las nuevas ecologías del aprendizaje, la educación digital, los videojuegos y *serious games* en educación y con las tecnologías digitales para la transformación social. <<https://orcid.org/0000-0001-6889-5806>>.

**Marcial García-López.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Ciencias de la Información y licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor titular en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, pertenece al grupo de investigación Procie y es coordinador del proyecto Comsolidar. <<https://orcid.org/0000-0002-1668-3526>>.

**Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso.** Miembro de REUNI+D. Catedrática de Tecnología de la Educación en la Universidad de Salamanca. Directora del grupo de investigación GITE-USAL y directora del máster Las TIC en Educación. Miembro de RUTE. Investigadora sobre la integración de las tecnologías digitales en los procesos educativos y la formación del profesorado en este campo. <<https://orcid.org/0000-0003-0463-0192>>.

**María del Carmen Garrido-Arroyo.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Pedagogía y profesora titular de Universidad en el Área de Teoría e Historia de la Educación del Dpto. de Ciencias de la Educación de la



Universidad de Extremadura. Miembro del grupo de investigación Nodo Educativo. <<https://orcid.org/0000-0002-0265-3019>>.

**Adriana Gewerc.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular en Tecnología Educativa en la Universidad de Santiago de Compostela. Coordinadora del grupo de investigación Stellae. Investiga las prácticas sociales con tecnologías de niños, niñas y jóvenes y las condiciones que genera la alta disposición tecnológica en las instituciones educativas. <<https://orcid.org/0000-0002-7369-9903>>.

**Blas González Alba.** Miembro de REUNI+D. Diplomado en Educación Musical y licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Málaga, licenciado en Antropología Social y Cultural por la UNED, doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga, miembro del grupo de investigación Procie. <<https://orcid.org/0000-0002-4769-6522>>.

**Teresa González-Ramírez.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad de Sevilla. Especialista en Metodología de Evaluación. Miembro del Grupo GIETE. Sus líneas fundamentales de investigación son educación y TIC, *engagement* y abandono universitario, y formación investigadora. Evaluadora/experta de la ANECA. Editora-jefe de la *Revista Fuentes*, especializada en Educación. <<https://orcid.org/0000-0001-8738-565X>>.

**Aingeru Gutiérrez-Cabello Barragán.** Miembro de REUNI+D. Miembro del grupo de investigación Elkarrikertuz y profesor de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco. Su principal línea de investigación se centra en el ámbito de la identidad profesional, la formación del profesorado y los métodos visuales y artísticos. <<https://orcid.org/0000-0001-6841-1170>>.

**Fernando Hernández Hernández.** Miembro de REUNI+D, del grupo de investigación Esbrina y coordinador del grupo de innovación docente Indaga't. Profesor de la Unidad de Pedagogías Culturales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Lleva a cabo proyectos vinculados a la investigación basada en las artes, el giro poscualitativo, los nuevos materialismos, y la aproximación a las cartografías como epistemología y metodología. <<https://orcid.org/0000-0003-0375-1830>>.

**Víctor M. Hernández Rivero.** Miembro de REUNI+D. Profesor del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Universidad

de La Laguna. Investigador de EDULLAB. Sus líneas de interés y trabajo son la innovación educativa, las TIC y la educación, y el asesoramiento pedagógico. <<https://orcid.org/0000-0001-5551-463X>>.

**Saville Kushner.** Profesor de evaluación educativa en la Universidad Edge Hill. Trabajó en la Universidad de Auckland y es un destacado defensor de los métodos de estudio de caso y de la investigación democrática. Ha llevado a cabo múltiples investigaciones y evaluaciones en diversas áreas de acción pública. Fue también Oficial de Evaluación Regional para las Naciones Unidas en América Latina y presidente de la Sociedad de Evaluación del Reino Unido. <<https://orcid.org/0000-0002-9586-7832>>.

**Analía E. Leite Méndez.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga. Integrante del grupo Procie. Ha trabajado en la Universidad Nacional del Nordeste (Chaco, Argentina). Autora de artículos y libros sobre narrativas, educación y formación del profesorado. Sus intereses investigadores, además, se centran en los proyectos de comunidades de aprendizaje, voluntariado y formación del profesorado. <<https://orcid.org/0000-0001-5064-999X>>.

**Mercedes Llorent Vaquero.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora de la Universidad de Jaén. Graduada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Máster en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación de la Universidad de Sevilla. Beneficiaria de las becas para la Formación del Profesorado Universitario (FPU). Miembro de GIETE. <<https://orcid.org/0000-0002-1379-4749>>.

**Ángela López-Gracia.** Miembro de REUNI+D. Contratada predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el área de Didáctica y Organización Educativa. Miembro del grupo de investigación GIETE. Investigadora sobre los procesos de digitalización de los centros educativos, y sobre la configuración identitaria de los jóvenes en escenarios digitales. <<https://orcid.org/0000-0001-7541-2534>>.

**Laura Malinverni.** Miembro de REUNI+D y del grupo de investigación Esbrina. Doctora en Tecnologías de la Información y la Comunicación, Máster en Ciencias Cognitivas y Medios Interactivos y Licenciada en Bellas Artes. Investigadora posdoctoral Juan de la Cierva en la Universidad de Barcelona. Su investigación se centra en métodos creativos para investigar y diseñar tecnologías con y para niños, con el foco en los métodos de diseño participativo. También ha trabajado durante más

de siete años como educadora en varios proyectos de arte con jóvenes. <<https://orcid.org/0000-0001-9851-5894>>.

**María Jesús Márquez García.** Miembro de REUNI+D. Profesora contratada doctora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. Anteriormente ha sido profesora de las Universidades de Almería y Valladolid. Ha trabajado en diversos proyectos de inclusión educativa y social con la comunidad gitana y población inmigrante. Es integrante del grupo de investigación Procie. <<https://orcid.org/0000-0002-2220-3795>>.

**Esther Martínez Piñeiro.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular del Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del grupo de investigación Stellae. Su línea de trabajo más reciente se centra en los métodos mixtos en investigación social y educativa. Además, participa activamente en el asociacionismo de la comunidad educativa. <<https://orcid.org/0000-0002-6568-4787>>.

**Juan Bautista Martínez Rodríguez.** Miembro de REUNI+D. Catedrático de la Universidad de Granada. Premio Internacional de la Unesco como director del Programa de Alfabetización (París, 1987). Responsable en la UCUA del Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario. Subdirector de la Unidad de Evaluación y Mejora de la Calidad de la Universidad de Granada. <<https://orcid.org/0000-0002-8329-0503>>.

**Raquel Miño Puigcercós.** Miembro de REUNI+D. Doctora en Educación y Sociología. Profesora lectora de Tecnología Educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo de investigación Esbrina. <<https://orcid.org/0000-0002-5391-4637>>.

**Lourdes Montero Mesa.** Miembro de REUNI+D. Catedrática emérita de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Sus líneas de investigación se centran en el campo de la enseñanza, la formación y el desarrollo profesional del profesorado. Miembro del grupo de investigación Stellae de la USC. <<https://orcid.org/0000-0002-4708-602X>>.

**Ramón Montes-Rodríguez.** Miembro de REUNI+D. Doctor con mención internacional en Ciencias de la Educación. Realizó una estancia predoctoral en la Universidad de Wisconsin-Madison. Actualmente investiga con el grupo ICUFOP y es contratado posdoctoral en la Univer-

sidad de Granada. Sus líneas de investigación recientes son la educación abierta en espacios digitales, ciudadanía, currículum y educación musical. <<https://orcid.org/0000-0002-6063-4158>>.

**Melanie Nind.** Profesora de Educación en la Universidad de Southampton, Inglaterra. Conocida por su trabajo en comunicación y conexión social con personas con discapacidad intelectual, sus intereses de investigación radican en la pedagogía interactiva e inclusiva en general. Es codirectora del ESRC National Centre for Research Methods. <<https://orcid.org/0000-0003-4070-7513>>.

**Almudena Ocaña-Fernández.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Cursó sus estudios posdoctorales en la University of West of England y en la University of Illinois. Directora del grupo de investigación ICUFOP, sus líneas de investigación incluyen la música como mediación educativa, ecologías de aprendizaje y pedagogías disruptivas en Educación Musical. <<https://orcid.org/0000-0002-5096-8832>>.

**Judit Onses Segarra.** Miembro de REUNI+D y del grupo de investigación Esbrina y del grupo de innovación docente Indaga't. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona, lleva a cabo proyectos vinculados a la investigación basada en las artes, el giro poscualitativo, los nuevos materialismos, y la aproximación a las cartografías como epistemología y metodología. <<https://orcid.org/0000-0001-5681-2356>>.

**M. Esther Prados Megías.** Miembro de REUNI+D. Profesora titular en la Universidad de Almería, en el Departamento de Educación, Área de Didáctica de la Expresión Corporal. Miembro del grupo Procie. Líneas de investigación: narrativas e historias de vida, corporeidad, pedagogía de lo corporal, creatividad y expresividad corporal, cuerpo y educación desde perspectivas de género, inclusivas y de diversidad. <<https://orcid.org/0000-0002-6413-2219>>.

**Beatriz Revelles-Benavente.** Miembro de REUNI+D. Profesora del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada. Es la coeditora de la revista *Matter: Journal of New Materialist Research*. Ha sido investigadora Juan de la Cierva en formación en el grupo de investigación Esbrina y sus líneas de investigación se centran en teoría feminista contemporánea, pedagogía afectiva y literatura contemporánea en lengua inglesa. <<https://orcid.org/0000-0001-9185-5861>>.

**Francisco Ignacio Revuelta Domínguez.** Miembro de REUNI+D. Profesor contratado doctor en el Departamento de Ciencias de la Educación (Área Didáctica y Organización Escolar) en la Facultad de Formación del Profesorado en la Universidad de Extremadura (Cáceres). Miembro del grupo de investigación Nodo Educativo. Su línea de investigación en tecnología educativa a través de los videojuegos, los *serious games*, la gamificación, los *e-sports* y la cultura *maker*. <<https://orcid.org/0000-0002-3649-4327>>.

**Salvador Reyes-de-Cózar.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Educación. Profesor asociado en varias universidades. Miembro del Grupo GIETE. Especialista en métodos de investigación y diagnóstico en educación. Líneas de investigación: *engagement*, bienestar subjetivo, estado emocional, competencia digital y TIC, innovación educativa y formación investigadora. <<https://orcid.org/0000-0001-9602-8988>>.

**Montserrat Rifà-Valls.** Profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB. Investigadora del grupo EMIGRA/CER-Migraciones, que indaga sobre educación, migraciones e infancias. Investiga la producción de la subjetividad en los territorios de la educación y las migraciones mediante métodos visuales y etnográficos. <<https://orcid.org/0000-0002-2361-9485>>.

**José Ignacio Rivas-Flores.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Catedrático del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Coordinador del grupo de investigación Procie. Sus líneas de investigación han estado centradas en la etnografía educativa y en la investigación biográfica y narrativa. <<https://orcid.org/0000-0001-5571-2011>>.

**Pablo Rivera Vargas.** Miembro de REUNI+D. Doctor en Educación y Sociedad y Profesor lector del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Investigador del grupo de investigación Esbrina. <<https://orcid.org/0000-0002-9564-2596>>.

**Jesús Rodríguez Rodríguez.** Miembro de REUNI+D. Profesor titular del Área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela. Miembro del grupo de investigación Stellae y presidente de la IARTEM (2015-2019). Su línea de investigación se centra en la temática de los libros de texto y los materiales didácticos. Miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica Nova Escola Galega. Director de la *Revista Galega de Educación* y coeditor de la revista

internacional *E-journal* editada por la IARTEM. <<https://orcid.org/0000-0003-4194-2574>>.

**Juana M. Sancho-Gil.** Miembro de REUNI+D. Catedrática emérita de Tecnologías Educativas del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Ha sido coordinadora del grupo de investigación Esbrina. Desde su gran pasión por la investigación y la docencia tiende puentes entre la teoría y la práctica, la investigación y la acción, a la vez que contribuye a repensar los discursos y visiones sobre el sentido de la educación. <<https://orcid.org/0000-0002-2941-5619>>.

**Jesús Valverde-Berrocoso.** Miembro de REUNI+D. Profesor titular de Universidad en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Coordinador del grupo de investigación Nodo Educativo. Editor de la *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*. Director del Campus Virtual de la Universidad de Extremadura (2008-2018) y del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades (2012-2020). Coordinador del Máster en Educación Digital. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0003-2580-4067>>.

**Boris Vázquez-Calvo.** Miembro de REUNI+D y del grupo de investigación Stellae. Investigador posdoctoral en la Universidad de Santiago de Compostela. Investiga cómo los jóvenes se apropian de los videojuegos y realizan prácticas digitales desde la perspectiva de la literacidad y el aprendizaje de lenguas, en contextos académicos e informales. <<https://orcid.org/0000-0001-8574-7848>>.

**Patricia Villaciervos Moreno.** Miembro de REUNI+D. Profesora de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide. Miembro del grupo de investigación GIETE. Editora asociada de la *Revista Fuentes*. Autora de publicaciones, en libros, capítulos de libros y revistas científicas sobre TIC, género, inclusión o calidad educativa. <<https://orcid.org/0000-0001-9812-5060>>.

# Índice

Presentación . . . . .	13
Referencias . . . . .	16
1. Introducción: sentido y contenido del texto . . . . .	17
JUANA M. SANCHO, FERNANDO HERNÁNDEZ, LOURDES MONTERO, JUAN DE PABLOS, J. IGNACIO RIVAS Y ALMUDENA OCAÑA	
1.1. El contexto de la publicación. . . . .	17
1.2. De dónde venimos: la constitución de un campo de estudio. . .	18
1.3. De la investigación a la prescripción. . . . .	20
1.4. La (in)coherencia ontoepistemológica, metodológica y ética . .	22
1.5. Estructura del libro. . . . .	24
1.6. Para seguir. . . . .	32
1.7. Referencias . . . . .	33

## PARTE I – ONTOEPISTEMOLOGÍAS EMERGENTES: DE AQUELLO QUE NO SE PUEDE SEPARAR

2. Reexplorando «la materia»: implicaciones para la investigación educativa y social. . . . .	37
BEATRIZ REVELLES BENAVENTE Y JUANA M. SANCHO GIL	
2.1. Ampliando la mirada . . . . .	37
2.2. Vertebrar el eje conceptual-metodológico de los nuevos materialismos . . . . .	40
2.3. Aportaciones para la educación y la investigación educativa . . .	42
2.4. Situando el debate: lo que nos permite pensar . . . . .	44
2.5. Implicaciones para la investigación educativa y social . . . . .	46
2.6. Referencias . . . . .	47

3.	Más allá de la máquina antropocéntrica: hacia una educación e investigación poshumanistas. . . . .	51
	SARA CARRASCO SEGOVIA Y AURELIO CASTRO VARELA	
3.1.	Introducción . . . . .	51
3.2.	La condición poshumana como aspecto crucial de nuestra historicidad. . . . .	53
3.3.	La máquina antropocéntrica escolar. . . . .	56
3.4.	Más allá del «metodocentrismo» . . . . .	58
3.5.	Consideraciones para seguir pensando la investigación educativa y social desde el poshumanismo . . . . .	60
3.6.	Referencias . . . . .	61
4.	La investigación poscualitativa: origen, referentes y permanente devenir . . . . .	65
	JOSÉ MIGUEL CORREA, ESTIBALIZ ABERASTURI-APRAIZ Y AINGERU GUTIÉRREZ-CABELLO	
4.1.	El inicio del movimiento . . . . .	65
4.2.	El poshumanismo o lo que te permite pensar la pérdida de centralidad de lo humano. . . . .	68
4.3.	El giro afectivo y la producción del conocimiento . . . . .	70
4.4.	El tercer espacio o las posibilidades de la escritura como método de investigación. . . . .	71
4.5.	Sobre el método y el permanente devenir de la investigación poscualitativa . . . . .	72
4.6.	A modo de conclusión . . . . .	75
4.7.	Referencias . . . . .	77
5.	Perspectiva decolonial de la investigación educativa y social: rompiendo con la hegemonía epistemológica . . . . .	81
	JOSÉ IGNACIO RIVAS FLORES, MARÍA JESÚS MÁRQUEZ GARCÍA, MARCIAL GARCÍA LÓPEZ Y PIEDAD CALVO LEÓN	
5.1.	El giro decolonial. . . . .	81
	5.1.1. Lectura histórica del giro decolonial . . . . .	85
5.2.	Metodología-otra. . . . .	86
5.3.	Retos para cerrar . . . . .	90
5.4.	Referencias . . . . .	91
6.	El giro feminista: «No es oro todo lo que reluce» . . . . .	95
	PILAR BALLARÍN DOMINGO	
6.1.	Feminismo y coeducación. . . . .	96
6.2.	¿Feminismo y/o feminismos? . . . . .	97
6.3.	En torno a ciencia, género y epistemología . . . . .	99
6.4.	¿En qué medida los feminismos han cambiado el conocimiento educativo? . . . . .	101



6.4.1. Síntomas del control masculino de la teoría y práctica pedagógica . . . . .	102
6.4.2. Una mayoría en minoría . . . . .	103
6.4.3. Autoridad y reconocimiento al conocimiento feminista . . . . .	104
6.5. Epílogo . . . . .	106
6.6. Referencias . . . . .	106
7. El giro inclusivo en la investigación socioeducativa . . . . .	109
CARMEN ALBA Y MELANIE NIND	
7.1. Origen . . . . .	109
7.2. Definición. . . . .	110
7.3. Formas de hacer investigación inclusiva: enfoques y metodologías . . . . .	112
7.4. ¿Cómo se aborda este giro en la investigación socioeducativa? . . . . .	114
7.5. ¿Cuáles son los principales problemas? . . . . .	116
7.6. Controversias . . . . .	117
7.7. Futuro . . . . .	118
7.8. Referencias . . . . .	118
8. Las epistemologías del <i>self</i> . . . . .	123
MONTSERRAT RIFÀ-VALLS Y MARTA BERTRAN TARRÉS	
8.1. Introducción . . . . .	124
8.2. Ontoepistemologías: investigar desde las teorías de la subjetividad y la <i>agencia</i> . . . . .	124
8.3. Posibilidades para la investigación: la <i>agencia</i> como resistencia y el realismo agencial . . . . .	126
8.3.1. Subjetividades, agenciamiento y subalternidad. . . . .	126
8.3.2. <i>Agencias</i> y vulnerabilidades . . . . .	128
8.3.3. Subjetividades entrelazadas y cortes agenciales. . . . .	130
8.3.4. Intraacciones y sistemas de opresión . . . . .	132
8.4. A modo de conclusión . . . . .	134
8.5. Referencias . . . . .	134

## PARTE II – PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS

9. La investigación participativa y colaborativa. . . . .	139
VÍCTOR M. HERNÁNDEZ RIVERO, SONIA CASILLAS MARTÍN, MARCOS CABEZAS GONZÁLEZ Y VERÓNICA BASILOTTA GÓMEZ-PABLOS	
9.1. Introducción . . . . .	139
9.2. ¿Qué es la investigación participativa y colaborativa?. . . . .	140
9.3. ¿Por qué utilizar los modelos de investigación participativa y colaborativa? . . . . .	142
9.4. ¿Cómo se desarrolla una investigación participativa y colaborativa? . . . . .	144

9.5. A modo de conclusión . . . . .	148
9.6. Referencias . . . . .	150
<b>10. Investigación educativa desde la perspectiva sociocultural . . .</b>	<b>153</b>
PILAR COLÁS BRAVO, JUAN DE PABLOS PONS, PATRICIA VILLACIERVOS MORENO Y MERCEDES LLORENT VAQUERO	
10.1. Introducción . . . . .	153
10.2. Una aproximación a la investigación educativa desde el enfoque sociocultural . . . . .	156
10.3. Aplicación de la teoría sociocultural a la investigación educativa. . . . .	158
10.3.1. Enfoque sociocultural, métodos de enseñanza y aprendizaje. . . . .	159
10.3.2. Enfoque sociocultural y alfabetizaciones multimodales para la enseñanza de contenidos curriculares. . . . .	159
10.3.3. Enfoque sociocultural y recursos tecnológicos . . . . .	160
10.3.4. Enfoque sociocultural y desarrollo profesional docente	161
10.3.5. Enfoque sociocultural y estudios feministas . . . . .	161
10.4. A modo de conclusión . . . . .	162
10.5. Referencias . . . . .	163
<b>11. Investigación basada en diseño (DBR) . . . . .</b>	<b>167</b>
JESÚS VALVERDE-BERROCOSO, M. ROSA FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, M. DEL CARMEN GARRIDO-ARROYO, LAURA MALINVERNI Y FRANCISCO IGNACIO REVUELTA DOMÍNGUEZ	
11.1. Introducción . . . . .	167
11.2. Concepto y enfoques de la investigación basada en diseño (DBR). . . . .	168
11.3. Descripción del método: procesos y procedimientos . . . . .	171
11.3.1. Análisis y exploración . . . . .	172
11.3.2. Diseño y construcción . . . . .	173
11.3.3. Evaluación y reflexión . . . . .	174
11.3.4. Implementación y difusión . . . . .	175
11.4. Líneas de investigación en la DBR . . . . .	176
11.5. Análisis crítico de la DBR . . . . .	176
11.6. Referencias . . . . .	177
<b>12. Etnografía en la era (pos)digital . . . . .</b>	<b>181</b>
ADRIANA GEWERC Y BORIS VAZQUEZ-CALVO	
12.1. Introducción . . . . .	181
12.2. ¿Qué significa hacer etnografía en la era (pos)digital? . . . . .	182
12.2.1. Trabajo de campo mediado digitalmente. . . . .	184
12.2.2. Descentralización de lo digital . . . . .	185

12.2.3. Negociación con participantes, acceso al campo y ética	186
12.2.4. Observación participante y multiplicidad . . . . .	187
12.2.5. Entrevista y otras formas de comunicación mediadas no ortodoxas . . . . .	188
12.2.6. Construcción del corpus, análisis documental y tendencia a lo multimodal . . . . .	189
12.3. A modo de conclusión . . . . .	190
12.4. Referencias . . . . .	191
13. La investigación (educativa) basada en las artes: genealogías, derivas y expansiones . . . . .	195
FERNANDO HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ Y JUDIT ONSÈS SEGARRA	
13.1. Una aproximación genealógica a la investigación basada en las artes (IBA) . . . . .	195
13.1.1. La arteterapia entra en la Universidad . . . . .	196
13.1.2. La ciencia como gran narrativa . . . . .	197
13.1.3. Las artes entran en la Universidad . . . . .	198
13.1.4. El giro narrativo en la investigación social . . . . .	199
13.1.5. La investigación basada en las artes como confluencia de coyunturas . . . . .	199
13.2. De la a/r/tografía a la investigación poscualitativa basada en las artes (IPBA) . . . . .	201
13.3. Aportaciones, y algunas tensiones, de la IBA la investigación social y educativa . . . . .	203
13.4. Referencias . . . . .	205
14. Trayectorias y perspectivas metodológicas para la investigación narrativa y biográfica en el ámbito social y educativo . . . . .	209
PABLO CORTÉS GONZÁLEZ, ANALÍA E. LEITE MÉNDEZ, M. ESTHER PRADOS MEGÍA Y BLAS GONZÁLEZ ALBA	
14.1. Introducción . . . . .	209
14.2. Trayectorias en las configuraciones metodológicas y las estrategias narrativas en el ámbito social y educativo . . . . .	211
14.3. Características metodológicas en el proceso de indagación narrativa en el campo social y educativo . . . . .	214
14.4. A modo de conclusión: desafíos de la investigación narrativa en el giro poscualitativo . . . . .	216
14.5. Referencias . . . . .	218

15. Investigación sobre tecnologías educativas: más allá de los artefactos . . . . .	223
MANUEL AREA-MOREIRA, RAQUEL MIÑO-PUIGCERCÓS, PABLO RIVERA-VARGAS Y CRISTINA ALONSO-CANO	
15.1. ¿Dónde estamos? Lo que se publica . . . . .	223
15.2. Las líneas de investigación emergentes: una propuesta en construcción . . . . .	225
15.2.1. La tecnología educativa, más allá de la educación formal . . . . .	225
15.2.2. Inclusión digital, igualar oportunidades de acceso y alfabetización . . . . .	226
15.2.3. Políticas públicas de inclusión digital: avances y estancamientos . . . . .	228
15.2.4. El sector privado en educación: nuevos actores y alianzas . . . . .	228
15.3. Desafíos y oportunidades para la investigación en tecnologías educativas . . . . .	229
15.4. A modo de conclusión: necesitamos más investigación interdisciplinar y saber acumulado. . . . .	231
15.5. Referencias . . . . .	232
16. Ampliar miradas y compromisos de la investigación educativa con la formación de la ciudadanía . . . . .	237
JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ Y JUAN MANUEL ESCUDERO MUÑOZ	
16.1. Introducción . . . . .	237
16.2. Investigar la formación del ciudadano desde la mirada de «lo común» ( <i>commons</i> ) . . . . .	239
16.3. La formación del ciudadano desde la mirada de «lo público» . . . . .	240
16.4. Una mirada mediada por la tecnicidad: innovación y pedagogía disruptiva . . . . .	242
16.5. Exclusión-inclusión educativa, un campo intelectualmente fructífero y éticamente exigido por la formación de la ciudadanía como un derecho esencial . . . . .	244
16.6. La condición docente y la profesionalización del profesorado. . . . .	246
16.7. Referencias . . . . .	249

PARTE III – ÉTICA, EVALUACIÓN,  
DIVULGACIÓN, IMPACTO Y RESPONSABILIDAD  
DE LA INVESTIGACIÓN

17. Investigación ética en tiempos de algoritmos y <i>Big Data</i> . . . . .	255
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ, SAVILLE KUSHNER Y ALMUDENA OCAÑA-FERNÁNDEZ	
17.1. Nuevos tiempos, nuevas éticas. . . . .	255
17.2. Principios para la creación de un espacio ético en investigación	259
17.3. Responsabilidad ética en los nuevos escenarios de investigación educativa. . . . .	263
17.4. Referencias . . . . .	266
18. Responsabilidad social de la investigación educativa . . . . .	269
TERESA GONZÁLEZ-RAMÍREZ, ANA GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ- REPISO, JESÚS CONDE-JIMÉNEZ, SALVADOR REYES-DE-CÓZAR Y ÁNGELA LÓPEZ-GRACIA	
18.1. Introducción . . . . .	269
18.2. Políticas vinculadas al impacto de la investigación. Líneas estratégicas . . . . .	270
18.3. Problemáticas asociadas al flujo Investigación educativa – Sociedad . . . . .	272
18.4. Modelos de transferencia para la gestión del conocimiento científico en educación . . . . .	275
18.5. Calidad de la investigación educativa para la transformación social . . . . .	277
18.6. A modo de conclusión . . . . .	279
18.7. Referencias . . . . .	280
19. Divulgación y valoración de la investigación educativa y social	285
ESTHER MARTÍNEZ PIÑEIRO, LOURDES MONTERO MESA Y JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	
19.1. Introducción . . . . .	285
19.2. Acerca de la naturaleza y sentido de la divulgación . . . . .	286
19.2.1. ¿Divulgar es publicar? . . . . .	287
19.3. Acerca del «oficio» de divulgador: del valor de la divulgación .	288
19.4. Democratización del conocimiento y compromiso social. . . . .	289
19.4.1. La ciencia abierta. . . . .	290
19.5. El lenguaje de la divulgación . . . . .	291
19.6. Medios y recursos para la divulgación. . . . .	292
19.7. A modo de conclusión . . . . .	295
19.8. Referencias . . . . .	296
Autoría. . . . .	299

