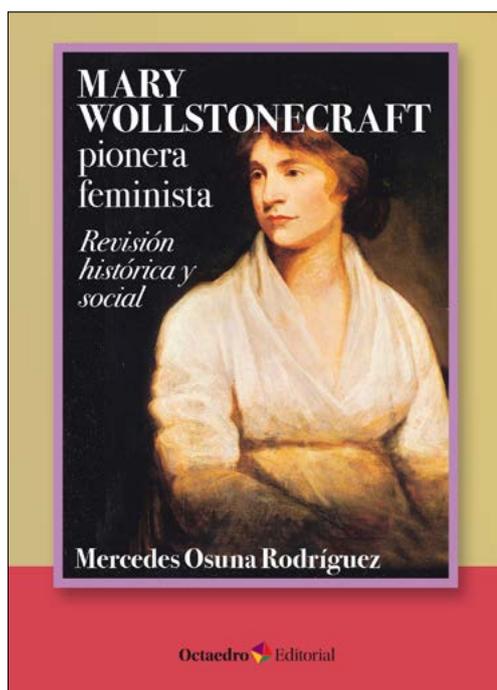


NOVEDAD - DICIEMBRE 2020



Mary Wollstonecraft: pionera feminista

Revisión histórica y social

Mercedes Osuna Rodríguez

Colección: Horizontes	PVP: 12,80 €
Tema: Biografía/ Sociedad	Ref. 09096-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 21 cm
ISBN: 9788418615146	Páginas: 148
	Encuadernación: Rústica



Mercedes Osuna Rodríguez

Profesora titular de la Universidad de Córdoba, del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana. Doctora en Filología con el estudio sociológico de las mujeres en la Inglaterra del siglo XVIII. Ha sido directora de la Cátedra Leonor de Guzmán y actualmente es directora de la Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de encuentro. Ha coordinado varios proyectos internacionales, entre ellos PAYGAP en el turismo rural. Investigadora principal del Grupo de Investigación en Interculturalidad, Plurilingüismo, Género y Formación del Profesorado y autora de diversos artículos en revistas científicas de calidad, comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y libros y capítulos de libros de editoriales de prestigio. En la actualidad es subdirectora de la revista científica *Journal for 21st Century Education* (IJ21CE).

Este monográfico está dedicado a la figura de Mary Wollstonecraft (1759-1797), pionera feminista que revolucionó con su reivindicación de los derechos de las mujeres a una sociedad que las condenaba a ser ciudadanas de segunda clase. A través de una revisión teórica de su vida y obra, se visibilizan los aportes que efectuó a la historia del feminismo actual. Wollstonecraft no solo se ciñó a aspectos concretos discriminatorios para las mujeres, sino que abordó la desigualdad sufrida de una manera global y que repercutía en todos los aspectos de la vida pública y privada de las mismas. De manera cronológica, se detalla su vida como una referencia básica para entender la configuración de la personalidad de la autora y se recorren las diferentes teorías feministas y las mujeres más relevantes que han impulsado su origen y desarrollo.

Con la lectura de esta obra, lectores y lectoras podrán conocer las influencias intelectuales y afectivas que a Wollstonecraft le imprimieron ese carácter precursor de las teorías sobre género actuales, lo cual no le ha sido reconocido hasta dos siglos más tarde.