

NOVEDAD - DICIEMBRE 2020

**Fernando José Sadio-Ramos**

Profesor e investigador en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra. Doctor en Currículum, Profesorado e Instituciones Educativas por la Universidad de Granada, Máster en Filosofía Contemporánea y licenciado en Filosofía por la Universidad de Coimbra. Miembro de los Grupos de Investigación IEF (Instituto de Estudios Filosóficos), de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología / Universidad de Coimbra, y HUM-672 AREA (Análisis de la Realidad EducativA), de la Junta de Andalucía / Universidad de Granada. Director de *DEDiCA, Revista de Educação e Humanidades*. Profesional equiparado a periodista.

María Angustias Ortiz-Molina

Catedrática E.U. de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada, licenciada en Historia del Arte, profesora de Educación General Básica, Título Superior de Conservatorio en la especialidad de Piano. Miembro del Grupo de Investigación HUM-672 AREA (Análisis de la Realidad EducativA), de la Junta de Andalucía / Universidad de Granada. Responsable científica de *DEDiCA, Revista de Educação e Humanidades*.

Educación y Patrimonio: perspectivas pluridisciplinares

**Fernando José Sadio-Ramos y
María Angustias Ortiz-Molina (Coords.)**

Colección: Universidad

PVP: 9,99 €

Tema: Investigación/ Inovación/

Ref. 16274-1

Profesorado

Dimensiones: 15 x 23 cm

Género: No-ficción

Páginas: 264 [7,5 MB]

ISBN: 9788418615283

Formato: ePDF

La presente obra incluye capítulos con aportaciones de autores de diferentes especialidades que se dedican a la investigación y docencia en instituciones de educación superior españolas y portuguesas y, como tales, presentan los resultados de su trabajo en ambos ámbitos.

Contiene, en total, veinticinco trabajos que abordan el tema del patrimonio cultural material e inmaterial y la educación patrimonial desde los más diversos enfoques y significados. Se trata de un amplio abanico de opciones teóricas y prácticas que reivindican el patrimonio cultural material e inmaterial que subyace a los trabajos presentados y que permiten abarcar un gran espectro de propuestas científicas y pedagógicas.

La lectura de estos trabajos posibilita disfrutar de aportaciones innovadoras e imaginativas, no solo considerando las diferentes disciplinas y áreas académicas por sí mismas, sino, sobre todo, por la interacción entre las diversas materias y especialidades, en un ejercicio que creemos especialmente fructífero e inspirador y con implicaciones útiles para la práctica docente en varios niveles educativos. Los textos presentan una prolífica conjunción entre teoría y práctica, encaminada a robustecer las propuestas y proyectos presentados de tal manera que puedan trasladarse a nuevos contextos de práctica educativa y a otras relaciones disciplinares de tenor académico.