¡Quiero salir de casa!

Texto de **Angélica Sátiro** Ilustraciones de **Edgar Ramírez**





¡Quiero salir de casa!

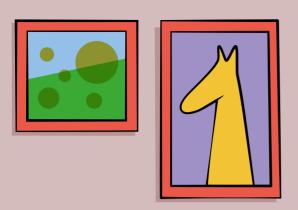


Texto de **Angélica Sátiro**

Ilustraciones de **Edgar Ramírez**







¡Siempre he querido que pasara esto! Soñaba con la idea de que estuviéramos todos en casa. Yo sin tener que ir a la escuela, mis padres sin salir para trabajar, mis abuelos sin tantos compromisos. Aunque me encanta salir a pasear por la ciudad en el taxi de mi abuela...







PROYECTO NORIA INFANTIL Serie SIN NOMBRE

Título: ¡QUIERO SALIR DE CASA! Autora: Angélica Sátiro Ilustrador: Edgar Ramírez



Primera edición: abril de 2021

© Derechos exclusivos de edición: Ediciones OCTAEDRO, S.L. C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona Tel.: 93 246 40 02

www.octaedro.com - octaedro@octaedro.com

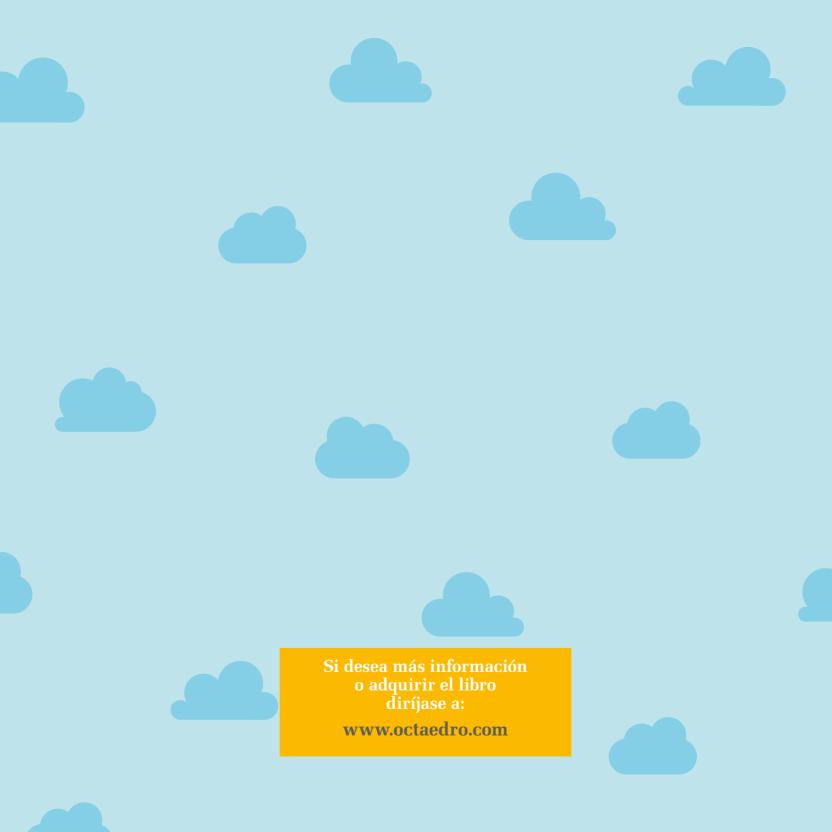
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

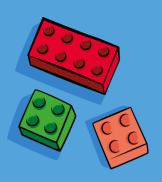
ISBN: 978-84-18348-96-9 Depósito legal: B 5944-2021

Ilustraciones: © Edgar Ramírez Diseño y realización: Servicios Gráficos Octaedro

> Impreso en Ulzama Impreso sobre papel ecológico

Impreso en España - Printed in Spain





proyecto NoRiA

PROYECTO NORIA INFANTIL - Serie SIN NOMBRE

¡Quiero salir de casa! es un cuento de la serie Sin nombre del Proyecto Noria infantil (www.octaedro.com/noria). Esta serie forma parte de una propuesta de literatura filosófica para la infancia. Y recoge historias de un niño que empieza a darse cuenta de varias cosas relacionadas consigo mismo y con su entorno.

Este cuento fue escrito durante la primera ola de la pandemia del 2020 en España. Los cambios en las pautas cognitivas, emocionales, sociales, culturales y relacionales provocados por el confinamiento y la nueva normalidad merecen ser explorados por la infancia. El protagonista, inspirado en criaturas reales, plantea sus hipótesis y fantasías sobre lo que está pasando y nos muestra claramente la necesidad de dialogar con las criaturas sobre esta circunstancia, que nos afecta a todos.

Al final del cuento se incluye un apartado dirigido a los adultos que propone actividades creativas y reflexivas para tratar estas cuestiones en profundidad y de manera divertida.

Angélica Sátiro es escritora, educadora, formadora, filósofa de la infancia y directora del Proyecto Noria. Sus temas de especialidad son la filosofía lúdica, la ciudadanía creativa, la pedagogía atrevida (creatividad y educación). @angelsatiro - www.angelicasatiro.net

Edgar Ramírez es ilustrador y diseñador gráfico. Sus ilustraciones para libros infantiles destacan por su simplicidad, movimiento y calidad estética. @edra_illustration - https://edra.myportfolio.com/







