

Cristóbal Torres Fernández
Dolores Limón-Domínguez (coords.)

Innovación docente en nuevas alfabetizaciones

Contextos de aprendizaje digital



Innovación docente
en nuevas alfabetizaciones
Contextos de aprendizaje digital

Cristóbal Torres Fernández
Dolores Limón-Domínguez
(coords.)

Innovación docente en nuevas alfabetizaciones

Contextos de aprendizaje digital

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Innovación docente en nuevas alfabetizaciones. Contextos de aprendizaje digital*

Primera edición: abril de 2021

© Cristóbal Torres Fernández, Dolores Limón-Domínguez (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

http: www.octaedro.com

e-mail: octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18615-13-9

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Prólogo	9
DR. GABRIEL ASPRELLA	
1. Una propuesta práctica sobre el uso de los diarios de aprendizaje en un contexto universitario	15
DOLORES LIMÓN-DOMÍNGUEZ; CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; ROCÍO CRUZ ORTIZ	
2. Uso de los portfolios digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Grado en Educación Infantil	29
CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; DOLORES LIMÓN DOMÍNGUEZ; MARTA LIJÁN EXPÓSITO	
3. La alfabetización digital, ética y emocional del profesorado universitario	43
ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN; CINTA GALLEN TORRES	
4. Innovación docente en la formación del profesorado: metodologías y herramientas para los nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje	57
SUSANA TALLÓN-ROSALES; MIRIAM AGREDA-MONTORO; MERCEDES LLORENT-VAQUERO	

5. Gamificando en Educación Superior: el Ministerio del Tiempo y la historia de la Educación Infantil	69
ANDREA CÍVICO ARIZA; ERNESTO COLOMO MAGAÑA; NURIA CUEVAS MONZONÍS; VICENTE GABARDA MÉNDEZ	
6. La universidad española ante la COVID-19. Una revisión de la adaptación de su comunidad educativa y sus medidas docentes y de evaluación	81
LAURA PICAZO SÁNCHEZ; ANA CRUZ CHUST; ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN	
7. La minería de datos en Educación Superior: un recurso para la atención a la diversidad	97
BEGOÑA MORA-JAUREGUALDE; JOSÉ RAMÓN MÁRQUEZ DÍAZ; KATIA ÁLVAREZ DÍAZ	
8. Facebook e Instagram como escenarios de innovación docente para la alfabetización multimodal	111
JESÚS CONDE-JIMÉNEZ; SALVADOR REYES-DE-CÓZAR; ANA MARÍA DE LA CALLE-CABRERA; CRISTINA ALGABA	
9. SEP Investiga: una experiencia tecnológica en lengua de señas para el aprendizaje científico en Educación Superior	125
CARLOS ENRÍQUEZ LOZANO; JOSÉ PROENZA PUPO; SERGIO SERRANO GALINDO; JENNY CAMARGO CONDE	
10. Una mirada sobre intervenciones de estudiantes en el aprendizaje digital.	137
GABRIEL ASPRELLA; ALICIA ROMEO; CÉSAR G. TELLO	

Prólogo

DR. GABRIEL ASPRELLA
Universidad Nacional de Tres de Febrero

Las tecnologías digitales forman parte de la vida diaria, tanto pública como privada, de las sociedades. Estas operan en una dinámica sobre cómo los sujetos se comunican, piensan y procesan saberes y prácticas, en especial en la educación, en sus experiencias del mundo del trabajo y en los circuitos ordinarios de su vida cotidiana.

En particular, el advenimiento de la tecnología de la información y la comunicación (TIC) en la educación ha sido un factor tributario que no cesa de avanzar y sorprender. La comparación equivalente de las TIC con la llegada de la imprenta ya ha sido superada por aquellas.

Uno de los datos más relevantes queda expuesto en la ilimitada producción de estudios, investigaciones, registro de innovaciones y ensayos sobre TIC y educación, sin dejar de mencionar la proliferación inagotable de materiales y soportes didácticos. De algo se puede estar seguro, afirmación no tan recomendada en la educación, las TIC continúan su evolución y se incrementa su vínculo e interdependencia con los procesos del desarrollo cognitivo y capacidades intelectuales y la producción de conocimientos en todas las edades.

Las TIC con suficientes motivos vienen siendo protagonistas del debate educativo en sus aspectos: pedagógicos, sociológicos, antropológicos, entre otros. No son un simple agregado a una práctica de enseñanza, aunque incluso, como ya se ha dicho, hay quienes las pretenden domesticar para conservar los modelos

educativos tradicionales. Estas en cambio van anticipando y sosteniendo nuevos escenarios.

El campo de estudio de las TIC está permeable a incorporar nuevos encuadres epistemológicos tanto por su especificidad como por su carácter interdisciplinario y transdisciplinario.

En su condición de artefactos culturales, las TIC ofrecen la mediación simbólica. En la cultura digital, la realidad –como sostienen algunos autores– se desmaterializa y vuelve a ser simbólica, la interacción sujeto-objeto-mundo se entrama con nuevas significaciones. En este sentido, reconocer estas nuevas configuraciones en las interacciones personales y su entorno derivadas del uso de las TIC es vertebral para abordar las intervenciones en educación.

Estas tecnologías imprimen significados y en cada recurso subyace una determinada construcción de sentido mediada por la interacción de los participantes. Las TIC son una convocatoria permanente a un nuevo modelo de diálogo a partir de las posiciones que representan los sujetos, y no tanto de las funciones asignadas.

Desde diferentes latitudes, los aportes científicos en torno a estas tecnologías nos proponen una mirada en profundidad que atraviesa la raíz pedagógica, filosófica y política de la acción educativa. Hay un sentido de complejidad y de lo multidimensional en la cultura digital que supera lo instrumental y se adentra en las connotaciones más profundas de la vida personal y colectiva. Se ha vuelto obvio que las TIC no son solo tecnología y que la cultura digital disputa un espacio de debate muy consistente en el ámbito pedagógico. Así, la cultura digital se va consolidando como la variable de análisis y contextualización ineludible de los procesos de formación en las instituciones educativas. Realidad mundial que ha quedado constatada en esta pandemia.

El gran desafío en curso que desde hace tiempo se moviliza en los ministerios, las universidades, los propios sectores públicos y privados con el interés de expandir las TIC en la educación sigue en atención a la formación del profesorado. Un dato no menor para los escenarios de cambio señala que el colectivo mayoritario de los formadores del profesorado en todos sus niveles no ha sido formado originalmente con la mediación de los recursos tecnológicos que se disponen en los últimos veinte años. Las TIC fueron incorporadas a posteriori de su formación con dispa-

consecuencias, y han llegado a ellas de manera adicional en su práctica. No obstante, las responsabilidades no pueden recaer en factores individuales, la atención en estos temas se debe concentrar en los diseños e implementación de las políticas públicas de nivel central sobre la formación y capacitación docente y que deben asumir los sectores de la administración educativa respectiva. Las formas y los medios en que se presentan los procesos educativos dejan sus improntas y naturalizaciones inscriptas en las prácticas y su modificación y cambio, lo que a menudo implica un costo significativo. Más allá de los permanentes avances en las disposiciones e instrumentación de innovaciones de muchos de estos formadores, creemos que en la próxima década tendremos mayores incidencias y potencialidades de la expansión de las TIC en los procesos de la educación formal.

La tecnología digital en la enseñanza está estrechamente vinculada a la comunicación; es coadyuvante del intercambio de saberes y percepciones; ambas configuran la condición de sociabilidad. Podemos atrevernos a sostener a su vez que el lazo social hoy esta mediado por la tecnología y que el vínculo con la enseñanza profundiza esa relación, porque el acceso al conocimiento por parte de cualquier sujeto tiende –aunque no alcanza a generalizarse– a ser más igualitario. El acceso a la conectividad y los dispositivos, por lo pronto, no son universales.

El sistema de la Educación Superior presenta nuevas caracterizaciones que repercuten en definitiva en cada acontecer de la vida cotidiana de esas instituciones, de sus profesores y de sus estudiantes. Está demostrado y relevado suficientemente cómo se ha modificado el sistema de formación superior por estas configuraciones. Los procesos universitarios, sea por demanda o autorregulación, se han visto obligados a «repensarse», a revisar sus límites en los que se observa el afuera y el adentro en una frontera cada vez más difusa e interconectada.

En ese escenario, las tecnologías digitales fueron la puerta a la constatación del protagonismo de las otras mentes pensantes que operan sobre la realidad educativa. Las TIC no se han incorporado universalmente, aún quedan imperceptibles y perceptibles resistencias al reconocimiento tan simple del intercambio de saberes como al más complejo de la inteligencia cooperante.

A su vez no ha estado exento de las derivaciones propias de las tensiones originadas por la persistencia de las desigualdades

en el acceso, en la conectividad, en los saberes necesarios para abordar críticamente estas tecnologías, ya sea por situaciones de pobreza o de género, etarias, etc. Estas brechas se expresan significativamente en el acceso al conocimiento y repercuten en deterioro de las trayectorias educativas. Es aquí donde se visibiliza la importancia del desarrollo de políticas públicas que propicien la reducción de las brechas digitales materiales y simbólicas.

Este es uno de los motivos estructurales sostenedores del sentido de complejidad y fenómeno multidimensional en el que se enmarca el estudio sobre tecnología digital en educación. Ha quedado superado definitivamente por evolución las prácticas de base memorística, unidireccionales, y por los perfiles de incumbencias con carácter a priori. La vida cotidiana se ha complejizado y las experiencias de aprendizaje resultan un permanente entrecruzamiento de las mentes que se tensan entre las disposiciones personales y colectivas. Efectivamente, estas realidades suponen diálogos con diversos lenguajes que potencian los modos de pensar y comunicar, atraviesan de manera contundente la subjetividad de las personas y generan productos culturales y procederes que se incorporan a su existencia, muchos en forma de matrices cognitivas y perceptivas.

Este libro es parte de esas contribuciones sistemáticas y necesarias al desarrollo de la vinculación de la cultura digital en la Educación Superior.

Para la lectura de estos siguientes interesantes capítulos se sugiere abordarla en perspectiva de esas nuevas significaciones y manifestaciones simbólicas que los sujetos, tanto educadores/as como estudiantes ponen en evidencia. Las nuevas alfabetizaciones, en el contexto del aprendizaje digital, implican considerar las TIC en su función estructurante como coadyuvantes de los procesos de pensamiento, incluso de socialización por el tipo y variedad de actividad que impulsa.

A partir de adentrarnos en cada uno de los capítulos, nos encontramos con una muy rica variedad de enfoques y experiencias en el marco del aprendizaje digital que refleja, una vez más, el incesante flujo de producciones académicas en el tema que nos ocupa.

En el primer capítulo se expone un interesante desarrollo sobre el uso del diario de aprendizaje como recurso didáctico, que se aleja de las propuestas tradicionales, porque recoge, registra

las experiencias de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula y favorece la autonomía del estudiante. Promueve mayores niveles de expresión, intercambio, reflexión y evaluación sobre el conocimiento que se trate. En el texto se incluye la descripción de una experiencia universitaria.

El capítulo 2 se dedica a un análisis sobre la inclusión de portafolios virtuales en los procesos de enseñanza y sus potencialidades como herramientas de innovación en el aprendizaje. También se le reconoce como un instrumento efectivo de evaluación y autoevaluación que busca superar la simple memorización de contenidos. La experiencia universitaria narrada valora el enfoque de flexibilidad en los procesos de enseñanza- aprendizaje y destaca la mayor responsabilidad asumida por los estudiantes.

El tema del capítulo 3 se centra en las nuevas competencias del profesorado universitario frente al manejo de herramientas digitales. Un tema por demás requerido en estos tiempos. El concepto de alfabetización digital docente para el contexto universitario se desarrolla desde las perspectivas instrumental, ética-moral y emocional, y se posiciona como requisito indispensable en los procesos formativos de los docentes universitarios.

Las nuevas metodologías y recursos didácticos digitales en la formación del profesorado universitario es el tema central del capítulo 4. Asumir una innovación progresiva es tarea imprescindible y desafío en la Educación Superior. El texto describe inicialmente dos metodologías precisas, el ABP (aprendizaje basado en proyectos) y el modelo de aula invertida, para detenerse luego en un amplio repertorio de recursos TIC para la enseñanza.

En el capítulo 5 se nos convoca a repensar las metodologías que se implementan en las instancias de la formación universitaria desde la incorporación de la gamificación como recurso para la participación activa de los estudiantes. El texto presenta los beneficios de la introducción, a través de las TIC, de aspectos lúdicos como estrategia formativa en la universidad y de la contribución de aprendizajes más significativos y cooperativos. Se cita la experiencia de gamificación en una asignatura de grado universitario.

Una lectura analítica a partir del escenario de emergencia de la COVID-19 y sus repercusiones en la universidad española se desarrolla en el capítulo 6. Este pasaje abrupto de la enseñanza presencial a la enseñanza virtual ha traído consecuencias expues-

tas tanto en la brecha digital como social. El texto se centra en el análisis de artículos publicados sobre el tema sistematizando las notas del escenario vivido y las ideas centrales que plantean. Se dejan en evidencia las dificultades y carencias en la alfabetización digital.

En el capítulo 7 se describe la minería de datos en el plano educativo, su concepto y su aplicabilidad. Se presenta como instrumento eficaz tanto para interpretar la información que se origina dentro de las instituciones de enseñanza como para analizar el comportamiento del alumnado y el rendimiento académico. Este conocimiento del alumnado deriva en una posibilidad concreta de atender a la diversidad en el proceso de enseñanza.

Facebook e Instagram están presentes en este libro. El capítulo 8 los presenta como escenarios de innovación docente a partir de un relevamiento de estudios sobre el tema. Una reflexión acerca del potencial y la necesidad de ampliar estos recursos semióticos como entornos que favorecen el desarrollo de la alfabetización multimodal.

El capítulo 9 concentra los resultados de una investigación a partir de una experiencia tecnológica en lengua de señas en la Educación Superior en Colombia: las TIC como elementos clave en la educación inclusiva y de calidad. En el capítulo se describen las herramientas digitales específicas y los modos en que se implementaron para el acceso de las personas sordas y su efectivo proceso de formación como profesionales.

Al cierre, en el capítulo 10 se analizan la significación y derivación de las interacciones de los estudiantes de Educación Superior en los foros y el chat educativo. Se hace un planteamiento sobre el alcance de estos recursos, el papel del estudiante universitario como productor de texto, las matrices cognitivas que exponen y su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta línea, se intenta favorecer intervenciones proposicionales y argumentativas.

Al concluir estas lecturas que nos han planteado experiencias, conceptualizaciones, investigaciones y sobre todo nuevas miradas que colaboran en problematizar la cultura digital en la Educación Superior, sin duda, nuestros pensamientos e ideas en estos temas habrán sido enriquecidos y otras fundamentaciones y valoraciones irán surgiendo.

Índice

Prólogo.....	9
1. Una propuesta práctica sobre el uso de los diarios de aprendizaje en un contexto universitario.....	15
1.1. Introducción: el uso de los diarios en el aula.....	15
1.2. Experiencias en el uso de diarios de aprendizaje.....	18
1.3. Presentación de la experiencia didáctica.....	19
1.4. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	21
1.5. Discusión y conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26
2. Uso de los portfolios digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Grado en Educación Infantil.....	29
2.1. Introducción: el uso de portfolios en contextos digitales.....	29
2.2. Experiencias en el uso de portfolios en contextos digitales.....	31
2.3. Método.....	32
2.4. Presentación de la experiencia didáctica.....	32
2.5. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	34
2.6. Discusión y conclusiones.....	39
Referencias bibliográficas.....	40
3. La alfabetización digital, ética y emocional del profesorado universitario.....	43

3.1. Introducción	43
3.2. La alfabetización digital en la docencia universitaria	44
3.3. La perspectiva instrumental.	47
3.4. La perspectiva ético-moral.	49
3.5. La perspectiva emocional	50
3.6. Discusión y conclusiones	52
Referencias bibliográficas.	53
4. Innovación docente en la formación del profesorado: metodologías y herramientas para los nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje	57
4.1. Introducción	57
4.2. Metodologías didácticas activas en los nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje	58
4.2.1. Aprendizaje basado en proyectos	59
4.2.2. <i>Flipped classroom</i> o aula invertida.	61
4.3. Repositorio de recursos TIC para el proceso de enseñanza-aprendizaje	62
4.3.1. Recursos de colaboración	63
4.3.2. Recursos de creación de contenidos	64
4.3.3. Recursos de evaluación	65
4.4. Conclusiones.	65
Referencias bibliográficas.	67
5. Gamificando en Educación Superior: el Ministerio del Tiempo y la historia de la Educación Infantil	69
5.1. Introducción	69
5.2. El juego y la gamificación como estrategias formativas	70
5.2.1. La gamificación: aplicando el juego como estrategia formativa	70
5.2.2. El potencial de la gamificación como recurso didáctico	71
5.3. Descripción de la experiencia	72
5.4. Discusión y conclusiones	76
Referencias bibliográficas.	76
6. La universidad española ante la COVID-19. Una revisión de la adaptación de su comunidad educativa y sus medidas docentes y de evaluación	81
6.1. Introducción	81

6.2. Contextualización	82
6.3. Metodología y muestra	84
6.4. Resultados	86
6.5. Discusión y conclusiones	94
Referencias bibliográficas	94
7. La minería de datos en Educación Superior: un recurso para la atención a la diversidad	97
7.1. La minería de datos: conceptos básicos	97
7.1.1. La minería de datos en educación	98
7.1.2. Aplicabilidad	101
7.1.3. Algunas experiencias en educación	102
7.2. El uso de la minería de datos como herramienta de atención a la diversidad	103
7.2.1. Contexto y muestra	103
7.2.2. Objetivo y procedimiento	103
7.2.3. Análisis de datos	105
7.2.4. Resultados	106
7.3. Discusión y conclusiones	107
Referencias bibliográficas	109
8. Facebook e Instagram como escenarios de innovación docente para la alfabetización multimodal	111
8.1. Introducción	111
8.2. La aplicación de Facebook e Instagram para la innovación docente. Una revisión sistemática	115
8.2.1. Objetivos	115
8.2.2. Metodología	115
8.3. Resultados	116
8.3.1. Facebook	116
8.3.2. Instagram	119
8.4. Conclusiones	121
Referencias bibliográficas	122
9. SEP Investiga: una experiencia tecnológica en lengua de señas para el aprendizaje científico en Educación Superior	125
9.1. Introducción	125
9.2. La tecnología educativa: elemento clave en la educación inclusiva	126

9.2.1. La tecnología educativa al servicio de los estudiantes sordos	127
9.2.2. Los estudiantes sordos en la universidad y sus necesidades de aprendizaje	129
9.3. Sep Investiga: herramienta tecnopedagógica digital para el aprendizaje de personas sordas	131
9.3.1. Descripción del contenido	132
9.3.2. Contenido	133
9.3.3. Especificaciones técnicas	134
9.4. Conclusiones y discusión	134
Referencias bibliográficas	135
10. Una mirada sobre intervenciones de estudiantes en el aprendizaje digital	137
10.1. Presentación	137
10.2. Breve contexto de la enseñanza en la universidad y las TIC.	138
10.3. Las intervenciones estudiantiles en el espacio digital de la enseñanza	141
10.3.1. Alcances de los chats y los foros	142
10.4. Conclusiones finales	147
Referencias bibliográficas	148