



Cristóbal Torres Fernández
Rosa Domínguez Martín
Víctor Manuel Pérez-Martínez
Marina Fernández Miranda
(Eds.)

Experiencias y praxis educativas en nuevos contextos digitales en países de Iberoamérica

Experiencias y praxis educativas en nuevos contextos digitales en países de Iberoamérica

Cristóbal Torres Fernández
Rosa Domínguez Martín
Víctor Manuel Pérez-Martínez
Marina Fernández Miranda
(Eds.)

Experiencias y praxis
educativas en nuevos
contextos digitales en
países de Iberoamérica

Colección Universidad

Título: *Experiencias y praxis educativas en nuevos contextos digitales en países de Iberoamérica*

Primera edición: mayo de 2021

© Cristóbal Torres Fernández, Rosa Domínguez Martín, Víctor Manuel Pérez-Martínez, Marina Fernández Miranda (eds.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18615-60-3

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Prólogo	11
1. Uso y aplicación de la <i>webquest</i> en un proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios de postgrado	17
CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; ROSELINA PÉREZ DÍAZ; JOSÉ ANTONIO RUIZ RODRÍGUEZ Y JOSÉ RAMÓN MÁRQUEZ DÍAZ	
2. La narrativa de historias transmedia como recurso en la enseñanza del patrimonio cultural	29
VÍCTOR MANUEL PÉREZ-MARTÍNEZ	
3. Pedagogías alternativas y su formación en línea: de la teoría a la práctica	39
ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN; LIDIA ARROYO NAVAJAS Y LUCÍA GALLEGO GARCÍA	
4. Retos de la universidad en tiempos de pandemia: una experiencia en Perú	49
MARINA FERNÁNDEZ MIRANDA; CHRISTIAN ABRAHAM DIOS CASTILLO Y ADOLFO ANTENOR JURADO ROSAS	
5. Generación de material multimedia como elemento motivador en el alumnado de Formación Profesional	59
MARÍA YOLANDA JIMÉNEZ RUBIO E ISIDRO JOSÉ PACHECO CARRIÓN	

6. Trabajo colaborativo estrategia de desarrollo de competencias blandas en modalidad a distancia	69
MARÍA MARTHA DEL SOCORRO ROMANO CADENA; MARÍA DEL REFUGIO GARCÍA ALARCÓN; KARLA CORÉ MORENO CORTES Y MARÍA GUADALUPE MORALES ESPÍNDOLA	
7. Percepción y emociones sobre la educación a distancia durante la COVID-19 en profesorado y alumnado universitario argentino	81
M.ª ESTRELLA ALFONSO ADAM; TALÍA GÓMEZ YEPES; MIGUEL ÁNGEL ALBALÁ GENOL Y EDGARDO ETCHEZAHAR	
8. Nuevos escenarios para el prácticum: posibilidades y retos en entornos virtuales	91
ALFREDO BLANCO MARTÍNEZ; MARÍA DE ARACELI ABRAS DANERI Y NURIA CABEZAS GAY	
9. El docente discente. Experiencias educativas en asignaturas del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria.	101
FRANCISCO JOSÉ REDONDO SANZ Y VALENTÍN MARTÍNEZ GARCÍA	
10. La educación en línea en tiempos de pandemia	111
MARÍA URBELINA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ; SILVIA SÁNCHEZ ALONSO; MARINA RUGERIO RAMOS Y REBECA JIMÉNEZ HERRERA	
11. La educación mediática en Portugal: estado del arte a partir de publicaciones JCR de 2015-2020	121
LAURA PICAZO-SÁNCHEZ	
12. Prácticas educativas de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia en tiempos de pandemia	133
CRISTIAN FERNAN MUÑOZ; CLAUDIA MILENA CORREA Y PAULA NATHALIA MATALLANA	
13. Transformación digital: educación física y TIC	143
IRIS GONZÁLEZ CARBONELL; ESTHER BLASCO HERRAIZ; FRANCISCO JAVIER SALVIA LOZANO Y NURIA MONTANER DOBÓN	

14. Incidentes críticos en la formación inicial del profesorado de una universidad peruana	153
OSBALDO TURPO-GEBERA; ALEJANDRA HURTADO-MAZEYRA; OLGA ALEJANDRO OVIEDO Y ROCIO DIAZ-ZAVALA	
15. Inteligencia emocional: detección de necesidades en futuros docentes	163
CRISTINA GABARDA MÉNDEZ; MERCEDES ROMERO RODRIGO; ANA RODRÍGUEZ MARTÍN Y ANTONIA MARTÍ ARAS	
16. El portafolio digital en las prácticas escolares de Grado en Educación Primaria	173
ANTONIO MARTÍNEZ SÁNCHEZ Y CARMEN MARÍA HERNÁNDEZ GARRE	
17. Ms-Teams como herramienta pedagógica emergente ante la pandemia COVID-19 en la Universidad Autónoma de Tamaulipas	185
MAURICIO HERRERA RODRÍGUEZ; MANUEL EDUARDO GUTIÉRREZ ORTIZ; ANA ELISA MORENO HERRERA Y JOSÉ ISABEL SEGURA ZAleta	
18. Implementación del modelo <i>e-learning</i> afectivo como innovación educativa en un máster universitario	197
JONATHAN PEÑALVER; ISABEL M. ^a MARTÍNEZ E ISABELLA MENEGHEL	
19. Dimensión axiológica y futuros docentes: experiencia virtual con dilemas morales, <i>role-playing</i> y debates	209
ANDREA CÍVICO ARIZA; NURIA CUEVAS MONZONÍS Y ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN	
20. De la presencialidad a la virtualidad en la Enseñanza Superior: experiencias y propuestas de mejoras	219
SUSANA TALLÓN-ROSALES; MIRIAN HERVÁS-TORRES; ELENA ORTEGA-CAMPOS Y CARMEN RODRÍGUEZ-REINADO	

Prólogo

Indudablemente, la pandemia ocasionada por COVID-19 ha precipitado el uso de la digitalización entendida como la tecnología al servicio de la sociedad en todos los sentidos y contextos; la digitalización llegó para quedarse, y no de manera estática; es evidente su avance. Lo que hoy funciona, mañana se tendrá con una versión mejorada; en otras palabras, actualizada. El término *tecnología* va de la mano con el de *evolución*.

Sin embargo, hay que reconocer que, a pesar de que existe disponibilidad para acceder a esta tecnología digital, también existen brechas digitales en diferentes regiones del mundo. Iberoamérica, al igual que otras áreas geográficas, se ha modernizado con grandes esfuerzos para reducir la distancia entre los servicios que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la accesibilidad para toda la sociedad.

La digitalización ya forma parte de lo cotidiano, de la cultura de cada país; está presente prácticamente en todas las actividades y al alcance de todos, sean niños, niñas, adolescentes o adultos, y se manifiesta en todos los ámbitos. El entorno educativo no puede estar exento, en esta segunda década, en pleno siglo XXI. La educación a distancia no es una moda, es una prioridad, y se cuentan con diversas plataformas digitales y aplicaciones que acercan la educación a la población cuando las condiciones así lo permiten, dados los contrastes entre lo urbano y lo rural. También ha implicado la capacitación docente, a veces en forma acelerada, para estar acorde con el ritmo

de los cambios. Es un adaptarse al tránsito de lo presencial a lo virtual.

Las TIC han suministrado una amplia gama de recursos útiles para el proceso de enseñanza, que incluso se puede desarrollar de manera sincrónica o asincrónica, y para los ritmos de cada estudiante.

El presente libro, *Experiencias y praxis educativas en nuevos contextos digitales de Iberoamérica*, representa un gran trabajo de expertos docentes e investigadores iberoamericanos; tiene la finalidad de brindar experiencias y prácticas exitosas y efectivas que contribuyan a apoyar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los discípulos

El capítulo 1: «Uso y aplicación de la *webquest* en un proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios de postgrado», concibe la *webquest* como un recurso muy utilizado sobre todo en el medio superior, enlaza las oportunidades de las TIC con situaciones reales aplicables y se apoya en la búsqueda de información *ad hoc* de los temas planteados.

El capítulo 2, «La narrativa de historias transmedia como recurso en la enseñanza del patrimonio cultural», propone incorporar la narrativa transmedia, la cual representa un interesante e innovador proceso para dispersar contenidos, audiovisuales y actividades específicas a través de diversas plataformas de medios y dispositivos móviles con el fin de que se consiga una visión holística del proceso de enseñanza.

«Pedagogías alternativas y su formación en línea: de la teoría a la práctica», un tema de igual relevancia que se encuentra en el capítulo 3, contempla las principales pedagogías alternativas con la intención de que se conozcan y se utilicen: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, Pikler Lóczy, madres de día y *homeschooling*.

El capítulo 4 refiere el tema: «Retos de la universidad en tiempos de pandemia: una experiencia en Perú», un estudio significativo sobre los retos a los que se enfrenta la universidad peruana a causa de la COVID-19 en la enseñanza universitaria en escenarios virtuales, cómo esta pandemia trastocó la vida en todos los aspectos y las implicaciones que tendrá en la nueva realidad.

En el capítulo 5 encontraremos un relevante análisis de «Generación de material multimedia como elemento motivador en el alumnado de Formación Profesional», que muy puntualmente señala la motivación como la base del comportamiento

humano. Se trata de la motivación como motor que impulse las actitudes y conductas orientadas al proceso aprendizaje-aprendizaje.

El tema: «Trabajo colaborativo: estrategia de desarrollo de competencias blandas en modalidad a distancia», desarrollado en el capítulo 6, propone y demuestra que el trabajo colaborativo forma parte de un modelo de aprendizaje interactivo para lograr actividades conjuntas como los proyectos basados en el diálogo y la negociación.

El capítulo 7 contempla el estudio de caso: «Percepción y emociones sobre la educación a distancia durante la COVID-19 en profesorado y alumnado universitario argentino». Toma en cuenta las diferentes emociones tanto de docentes como estudiantes y cómo considerarlas en la educación a distancia para mejorar el proceso educativo.

«Nuevos escenarios para el prácticum: posibilidades y retos en entornos virtuales» son expuestos en el capítulo 8, que examina el prácticum como la pieza angular de todo proceso formativo y el eje sobre el que se debe poner énfasis para integrar mejoras educativas que permita analizar los nuevos escenarios desarrollados en entornos virtuales de aprendizaje en contextos universitarios.

El capítulo 9: «El docente discente. Experiencias educativas en asignaturas del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria», propone hablar de experiencias educativas en contextos digitales en las que el propio docente se da cuenta de las distintas realidades que se pueden dar en la educación. Es decir, el docente como estudiante y su papel en la nueva realidad.

«La educación en línea en tiempos de pandemia», que se presenta en el capítulo 10, perfila la educación en línea como la estrategia más adecuada en entornos como el originado por COVID-19 y que pone en juego todo el caudal de experiencias y habilidades de los docentes.

Cinco son los trabajos que forman parte de este estudio del capítulo 11: «La educación mediática en Portugal: estado del arte a partir de publicaciones JCR de 2015-2020», que permiten fotografiar el estado del arte de la alfabetización mediática en Portugal poniendo el foco en público general, menores y programas. Valiosas aportaciones para conocer el impacto de publicaciones obtenidos os en la Web of Science (WOS).

El capítulo 12 recoge «Prácticas educativas de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia en tiempos de pandemia», una investigación basada en el método cualitativo que examina diversas desigualdades sociales y la necesidad de alinear las guías de estudio con los medios tecnológicos.

«Transformación digital: educación física y TIC», en el capítulo 13, centra la atención en los dispositivos móviles por la gran potencialidad pedagógica que puede tener en el ámbito educativo y en la educación física, y enfatiza las ventajas y dificultades a que se enfrenta el docente para su uso en los centros escolares.

Reconocer los escenarios, causas, sujetos y fuentes desencadenantes en el aula a fin de intervenir asertivamente es una labor sustantiva en el desempeño docente; la experiencia «Incidentes críticos en la formación inicial del profesorado de una universidad peruana» del capítulo 14 da un ejemplo de la importancia del rol del profesorado con acciones contextualizadas.

El concepto de inteligencia emocional hace referencia a la capacidad de los seres humanos para identificar sus emociones y las de los demás, tema central en los centros escolares, pues cuando se logran desarrollar las competencias emocionales promueven una mejor adaptación a las diferentes circunstancias que se presenten con mayores posibilidades de éxito. En el capítulo 15 se da cuenta de ello con el estudio «Inteligencia emocional: detección de necesidades en futuros docentes».

El portafolio de evidencias se concibe definitivamente como una herramienta de innovación educativa que proporciona excelente información para la retroalimentación del proceso enseñanza-aprendizaje y esto es lo que trata el capítulo 16: «El portafolio digital en las prácticas escolares de Grado en Educación Primaria».

En el capítulo 17: «Ms-Teams como herramienta pedagógica emergente ante la pandemia COVID-19, ; en la Universidad Autónoma de Tamaulipas» se explora la aplicación Microsoft Teams como herramienta de apoyo a la labor docente que permite la interacción con el alumnado a distancia que se complementa con otras aplicaciones.

El término *online* va de la mano con el de educación a distancia; el estudio del capítulo 18: «Implementación del modelo *e-learning* afectivo como innovación educativa en un máster universitario» muestra cómo diferentes universidades han puesto en

práctica esta aplicación y explica el proceso de transformación que tuvo lugar en un máster universitario en la modalidad *online*, adaptándolo al modelo de *affective e-learning*, tomando en cuenta las características del estudiantado.

El tema del capítulo 19: «Dimensión axiológica y futuros docentes: experiencia virtual con dilemas morales, *role-playing* y debates», considera aspectos sobresalientes, presenta una experiencia de las dimensiones axiológicas y morales de estudiantes de Primaria del Grado en Educación Primaria, situando al estudiante en un contexto de imitación y reproducción. La universidad se convierte así en un espacio de reflexión, análisis y pensamiento crítico.

El capítulo 20: «De la presencialidad a la virtualidad en la Enseñanza Superior: experiencias y propuestas de mejoras», presenta un compendio de tres casos de adaptación de enseñanza *online* y una propuesta de mejora conjunta.

La declaración de alarma decretado por el Gobierno español como consecuencia de la emergencia sanitaria supuso un gran cambio en el sistema educativo que implica una formación especializada en competencias digitales y escenarios virtuales. La histórica situación de salud que vive el mundo ha trastocado el quehacer de todos sin excepción. Nada va a volver a ser igual, esto significa que es necesario adaptarse a la nueva realidad. Se visualiza, paradójicamente, que gran parte de esta realidad va a ser virtual.

Sin duda, esta notable obra ofrece la oportunidad de conocer y compartir experiencias y prácticas, y sienta las bases para que se convierta en materia de estudio.

Agradezco el espacio para expresar el interés que despertó en mí el contenido y un reconocimiento a los destacados autores.

DRA. BERTHA MARGARITA ESTRELLA GARCÍA
Chetumal, México

Índice

Prólogo	11
1. Uso y aplicación de la <i>webquest</i> en un proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios de postgrado	17
1.1. Introducción. La <i>webquest</i> como herramienta pedagógica en contextos virtuales	17
1.1.1. Conceptualización de la <i>webquest</i>	18
1.1.2. Ventajas y desventajas de la <i>webquest</i>	19
1.1.3. Experiencias con <i>webquest</i> en contextos digitales universitarios	20
1.2. Presentación de la experiencia didáctica	21
1.3. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje	22
1.4. Conclusiones y discusión	25
Referencias bibliográficas	26
2. La narrativa de historias transmedia como recurso en la enseñanza del patrimonio cultural	29
2.1. Introducción	29
2.2. Marco teórico-conceptual	29
2.3. Método y muestra	31
2.4. Resultados	31
2.4.1. Contexto de la práctica	31
2.4.2. Objetivos	32
2.4.3. Desarrollo	33

Proyecto TIC	33
Metodología	35
Método de evaluación	35
2.5. Discusión	36
Referencias bibliográficas	36
 3. Pedagogías alternativas y su formación en línea: de la teoría a la práctica	39
3.1. Introducción	39
3.2. Pedagogías alternativas: qué son y cuáles son	40
3.2.1. Montessori	40
3.2.2. Waldorf	41
3.2.3. Reggio Emilia	42
3.2.4. Pikler Lóczy	42
3.2.5. Madres de día	43
3.2.6. Homeschooling	44
3.3. Experiencia: de la teoría a la práctica online	45
Referencias bibliográficas	46
 4. Retos de la universidad en tiempos de pandemia: una experiencia en Perú	49
4.1. Introducción	49
4.2. Método y muestra	50
4.3. Resultados	52
4.4. Discusión	55
Referencias bibliográficas	56
 5. Generación de material multimedia como elemento motivador en el alumnado de Formación Profesional	59
5.1. Introducción	59
5.2. Metodología	61
5.2.1. Objetivos de la experiencia	61
5.2.2. Desarrollo de la actividad	62
5.2.3. Instrumentos	63
5.2.4. Estadística	63
5.3. Resultados y discusión	63
5.4. Conclusiones	66
Referencias bibliográficas	67

6.	Trabajo colaborativo estrategia de desarrollo de competencias blandas en modalidad a distancia	69
6.1.	Introducción a la propuesta	69
6.2.	Marco teórico conceptual	71
6.2.1.	Trabajo colaborativo	71
6.2.2.	Competencias blandas	72
6.3.	Método y muestra	74
6.3.1.	Ánalisis de resultados	76
6.4.	Discusión	77
	Referencias bibliográficas	78
7.	Percepción y emociones sobre la educación a distancia durante la COVID-19 en profesorado y alumnado universitario argentino	81
7.1.	Introducción	81
7.2.	Método	84
7.2.1.	Participantes	84
7.2.2.	Instrumentos de evaluación	84
7.2.3.	Procedimiento	85
7.3.	Resultados	85
7.4.	Discusión	87
	Referencias bibliográficas	88
8.	Nuevos escenarios para el prácticum: posibilidades y retos en entornos virtuales	91
8.1.	Introducción	91
8.2.	La formación de docentes ELE en nuevos escenarios	93
8.3.	Descripción metodológica	94
8.3.1.	Objetivos	94
8.3.2.	Participantes	95
8.3.3.	Técnicas de recogida de datos	95
8.3.4.	Ánalisis e interpretación de la información	95
8.3.5.	Informe de resultados	96
8.4.	Discusión	98
8.5.	Conclusiones	99
	Referencias bibliográficas	100
9.	El docente discente. Experiencias educativas en asignaturas del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria	101

9.1. Introducción	101
9.2. Experiencias en la asignatura de «Innovación»	102
9.3. Experiencias en la asignatura «Enseñanza y aprendizaje»	105
9.4. Conclusiones	109
Referencias bibliográficas	109
 10. La educación en línea en tiempos de pandemia	111
10.1. Introducción	111
10.2. El rol de la tecnología en educación	113
10.3. Metodología	115
10.4. Resultados	116
10.5. Conclusión	118
Referencias bibliográficas	119
 11. La educación mediática en Portugal: estado del arte a partir de publicaciones JCR de 2015-2020	121
11.1. Alfabetización mediática urgente: situación actual	121
11.2. Metodología	123
11.2.1. Búsqueda de artículos	123
11.2.2. Selección de fuentes	124
11.2.3. Procesamiento de la literatura científica seleccionada	125
11.3. Resultado de la revisión	125
11.3.1. La relación entre el público portugués y los medios que consume. Trust and fake news: Exploratory analysis of the impact of news literacy on the relationship with news content in Portugal	125
11.3.2. Perspectivas de los menores portugueses sobre autoaprendizaje en la red y educación mediática en la escuela. El aprendizaje de los jóvenes con medios digitales fuera de la escuela: de lo informal a lo formal	126
11.3.3. Competencias mediáticas de los jóvenes portugueses. Assessing media literacy competences: a study with Portuguese young people	127
11.3.4. Historia de la alfabetización mediática en Portugal. Media literacy in Portugal y media literacy in Portuguese curricula	128

11.4. Conclusiones	129
Referencias bibliográficas	130
12. Prácticas educativas de la enseñanza de las ciencias	
sociales en Colombia en tiempos de pandemia	133
12.1. Introducción	133
12.2. Metodología	135
12.3. Resultados	136
12.3. Discusión y conclusiones	139
Referencias bibliográficas	141
13. Transformación digital: educación física y TIC	143
13.1. Introducción	143
13.2. Uso del teléfono móvil en el ámbito educativo	144
13.2.1. Uso de dispositivos móviles en el ámbito	
educativo	144
13.2.2. Uso del manejo móvil en el Área de	
Educación Física	145
13.2.3. Pros y contras del manejo del móvil, pantalla	146
13.3. Estrategias o estructuras organizativas en el uso	
del móvil	147
13.4. Resultados	148
13.5. Conclusiones	150
Referencias bibliográficas	150
14. Incidentes críticos en la formación inicial del	
profesorado de una universidad peruana	153
14.1. Introducción	153
14.2. Método	155
14.3. Resultados	156
14.3.1. Descripción de incidentes críticos en la	
práctica pre-profesional	156
14.3.2. Intervenciones ante los incidentes críticos en	
la práctica pre-profesional	157
14.3.3. Lecciones aprendidas de los incidentes críticos	
en la práctica pre-profesional	159
14.4. Conclusiones	159
Referencias bibliográficas	160

15. Inteligencia emocional: detección de necesidades en futuros docentes	163
15.1. Introducción	163
15.2. Marco teórico-conceptual	164
15.3. Método	165
15.4. Resultados	167
15.5. Discusión y conclusiones	169
Referencias bibliográficas	171
16. El portafolio digital en las prácticas escolares de Grado en Educación Primaria	173
16.1. Introducción: el uso de los portafolios digitales	173
16.2. Presentación de la experiencia didáctica	175
16.3. Resultados de la experiencia	177
16.3. Discusión y conclusiones	181
Referencias bibliográficas	182
17. Ms-Teams como herramienta pedagógica emergente ante la pandemia COVID-19 en la Universidad Autónoma de Tamaulipas	185
17.1. Introducción	185
17.2. Microsoft Teams en la enseñanza y el aprendizaje	187
17.2.1. Escala de usabilidad del sistema	187
17.2.2. Modelo de aceptación de tecnología (TAM)	188
Aprovechamiento académico	189
17.3. Metodología	191
17.4. Población y tipo de muestreo	191
17.5. Instrumentos para la recolección de datos	192
17.6. Resultados	193
17.6.1. Modelo predictivo	194
17.7. Conclusiones	195
Referencias bibliográficas	195
18. Implementación del modelo <i>e-learning</i> afectivo como innovación educativa en un máster universitario	197
18.1. Introducción y marco teórico-conceptual	197
18.2. Metodología y procedimiento	199
18.2.1. Contexto	199
18.2.2. Muestra	200
18.2.3. Procedimiento	200

Fase 1: Preparación	201
Fase 2: Experiencia piloto	201
Fase 3: Implementación	202
Fase 4: Evaluación	203
18.3. Resultados	203
18.3.1. Mejoras implementadas	203
18.3.2. Resultados de la evaluación	204
18.4. Discusión	206
Referencias bibliográficas	207
 19. Dimensión axiológica y futuros docentes: experiencia virtual con dilemas morales, <i>role-playing</i> y debates	209
19.1. Introducción y contextualización	209
19.2. Objetivos y metodología VIU	212
19.3. Experiencia dilema moral, <i>role-playing</i> y debate	213
19.4. Conclusiones	216
Referencias bibliográficas	217
 20. De la presencialidad a la virtualidad en la Enseñanza Superior: experiencias y propuestas de mejoras	219
20.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la Enseñanza Superior en Andalucía	219
20.2. Experiencias educativas durante la pandemia	221
20.2.1. Universidad de Jaén: asignatura «Pedagogía familiar»	222
20.2.2. Universidad de Huelva: asignatura «Sociología de la familia y escuela»	223
20.2.3. Universidad de Granada: asignatura «Desarrollo e intervención en la infancia y la adolescencia en contextos de riesgo»	225
20.3. Oportunidades de mejora en la adaptación online de la Enseñanza Superior en Andalucía	226
20.4. Conclusiones	228
Referencias bibliográficas	229

Experiencias y praxis educativas en nuevos contextos digitales en países de Iberoamérica

La pandemia ocasionada por COVID-19 ha precipitado el uso de la digitalización entendida como la tecnología al servicio de la sociedad en todos los sentidos y contextos; la digitalización llegó para quedarse, y no de manera estática, pues se están produciendo grandes avances en ofrecer nuevas alternativas y modelos de educación.

El profesorado es uno de los ejes fundamentales en esta modernización y transformación de la sociedad actual; por ello, ha de ponerse especial atención y énfasis en su capacitación para poder seguir desplegando la tecnología educativa y dar respuesta a los retos que la sociedad digital va planteando.

El presente libro representa un gran trabajo de expertos docentes e investigadores iberoamericanos. Tiene la finalidad de brindar experiencias y prácticas exitosas y efectivas, que contribuyan a apoyar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes.

Cristóbal Torres Fernández. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla con Mención Internacional por la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en Argentina. Profesor contratado doctor en la Universitat Internacional de València (VIU) y director del Grupo de Investigación EducAcción.

Rosa Domínguez Martín. Licenciada en Pedagogía y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla. Docente en la Universidad Internacional de Valencia (VIU) en grados y másteres del área educativa y directora del Máster en Pedagogías Alternativas.

Marina Fernández Miranda. Doctora con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Piura. Catedrática en el Instituto de Estudios Superiores Viktor Frankl de México. Catedrática en la Universidad Tecnológica del Perú. Actualmente es coordinadora de investigación de la Universidad Tecnológica del Perú.

Víctor Manuel Pérez-Martínez. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de La Laguna. Licenciado, especialista y Máster en Comunicación Social (Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela). Profesor contratado doctor en la Universidad San Jorge (USJ), IP del Grupo de Investigación Alfabetización Cultural y Digital.

