

NOVEDAD - JUNIO 2021



# Entonaciones del español

## Acentos dialectales y acentos extranjeros

Francisco José Cantero Serena y Dolors Font-Rotchés (Eds.)

Colección: Universidad	PVP: 16,00 €
Tema: Enseñanza Español/ Filología/ Investigación	Ref. 16293-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418615894	Páginas: 174
	Encuadenación: Rústica



**Francisco José Cantero Serena**

y **Dolors Font-Rotchés**

son profesores del Departamento de Educación Lingüística y Literaria de la Universidad de Barcelona, codirectores de la revista científica *Phonica* y líderes del Grupo de Investigación en Entonación y Habla (GREP), en cuyo seno se han realizado las investigaciones que se reúnen en este volumen.

El perfil melódico de cada persona, su acento, no es simplemente una característica más o menos exótica o molesta, sino que revela su identidad como hablante y permite (o, en ocasiones, dificulta) la propia conexión con sus interlocutores: puede ser el muro que impide el paso a la comunicación humana o la puerta que abre la conversación.

En el presente volumen, se reúne una serie de investigaciones que exploran dos de los aspectos menos estudiados de la entonación del español:

- El acento dialectal del español peninsular (concretado en nueve variedades: Asturias, Navarra, País Vasco, Castilla y León, Madrid, Andalucía, Castilla-La Mancha, Murcia, Extremadura) y Canarias.
- El acento extranjero, ejemplificado con los rasgos característicos de los italianos, los brasileños, los suecos y los húngaros hablando español, a los que añadimos un análisis del español hablado por catalanes (que, si bien no puede considerarse un acento extranjero, tampoco es genuinamente dialectal).

La descripción del perfil melódico de todas estas variedades ayuda a comprender las características del habla en los diversos acentos (dialectales o extranjeros), cuyas implicaciones didácticas son muy claras:

- Identificar las características del acento dialectal de cada variedad nos dará pautas para comprender los fenómenos de afinidad y los malentendidos que la entonación proyecta entre las distintas comunidades de habla.
- Describir el acento extranjero nos permitirá comprender los rasgos que impiden o dificultan la inteligibilidad, así como los que provocan malentendidos con los nativos o proyectan una imagen negativa o indeseable.

En conjunto, la obra contribuye a comprender las diferencias profundas que muestran los distintos hablantes de español (nativos o extranjeros), que los profesores deberán tratar también de manera diferenciada.