

Esteban Vázquez-Cano

Diseño de unidades didácticas en Primaria, Secundaria y Bachillerato

Diseño de unidades didácticas en Primaria, Secundaria y Bachillerato

Esteban Vázquez-Cano

Diseño de unidades
didácticas en Primaria,
Secundaria y Bachillerato

Colección Universidad

Título: *Diseño de unidades didácticas en Primaria, Secundaria y Bachillerato*

Primera edición: junio de 2021

© Esteban Vázquez-Cano

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
http: www.octaedro.com
email: octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18348-94-5

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Agradecimientos.....	9
Breve currículum del autor.....	11
Introducción.....	15
1. La unidad didáctica y su posicionamiento en el diseño curricular.....	17
2. Presentación y contextualización de la unidad didáctica.....	27
3. Los objetivos didácticos.....	31
4. Los contenidos.....	35
5. Los elementos transversales y la educación en valores.....	41
6. La metodología.....	47
7. Recursos y materiales.....	67
8. Agrupamientos, espacios y tiempos.....	83
9. Evaluación.....	87
10. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	101
11. Actividades complementarias y extraescolares.....	113
12. Ejemplo de unidad didáctica desarrollada.....	117
Conclusiones.....	141
Bibliografía.....	147
Índice de tablas y figuras.....	153
Índice.....	155

Agradecimientos

Este libro se enmarca en dos líneas de investigación asociadas a la labor investigadora del autor:

1. Línea de investigación: «Diseño, programación e innovación del currículo», desarrollada en el seno del Grupo de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED / España) «RADTE / Estrategias metodológicas para la construcción de una red a distancia de tecnología educativa» (Ref. GI5-123). Creación BICI n.º 30. Anexo 2 de 22-5-2006. Aprobación por Consejo de Gobierno 7-3-2007.
2. Línea de investigación: «Aprendizaje móvil y ubicuo», desarrollada en el seno del Grupo de Investigación HUM-97. Grupo de investigación reconocido por la comunidad autónoma de Andalucía.

Breve currículum del autor

Este libro incorpora muchas de las reflexiones, propuestas y experiencias del autor a lo largo de su trayectoria educativa. Esteban Vázquez-Cano es profesor titular de la Facultad de Educación en el Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Doctor en Ciencias de la Educación con Premio Extraordinario, su trayectoria profesional ha estado siempre dedicada a la Educación. Ha ejercido como profesor de Enseñanza Secundaria (funcionario de carrera, n.º 1 de oposición), profesor visitante en EE. UU. (Illinois), miembro de equipos directivos en diferentes centros educativos, inspector de Educación, tutor de la UNED desde el año 2003 y profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha (2008-2011), en la que impartió docencia en los grados de Educación Infantil y Primaria. Asimismo, ha sido vicedecano de Estudiantes, Internacionalización y Educación Social de la Facultad de Educación de la UNED (2017-2020).

A lo largo de más de quince años como profesor de Lengua Castellana y Literatura en varios centros educativos españoles y americanos, ha desempeñado diferentes cargos que le han proporcionado una mirada extensa, abierta y variada del sistema educativo y, en concreto, en el diseño de programaciones y unidades didácticas. Entre otros cargos ha sido jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, jefe del Departamento de Actividades Extraescolares, jefe de estudios, secretario, director en funciones, tutor de grupo, tutor de alumnos universitarios de Magisterio y Secundaria en prácticas, miembro electo del consejo escolar de diferentes centros educativos, asesor didáctico en Illinois Distrito 99 (EE. UU.), responsable de formación en centros y asesor TIC en centros y coordinador de proyectos Erasmus. Posteriormente, como inspector de Educación ha visitado numerosos colegios e institutos e impartido cursos de formación a inspectores y profesores de todas las etapas educativas. Además, ha preparado a opositores al cuerpo profe-

sores de enseñanza secundaria en diferentes academias de Extremadura y Madrid y ha escrito numerosos artículos y libros sobre el diseño y programación del currículo. En la actualidad dirige, el programa modular de la UNED para la Preparación para el Acceso la Función Pública Docente y el Máster en Inspección y Supervisión Educativa de la UNED.

Nota importante

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en este libro hacen referencia a miembros de la comunidad educativa y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino. Ello, en consonancia con la recomendación de la Real Academia Española de la Lengua (2.1.3B. *Nueva gramática de la lengua española*. RAE, 2010. Madrid: Espasa Libros).

Introducción

Los pasos para saber planificar la enseñanza y entender cómo se programa el currículo se han convertido –con los últimos cambios legislativos y las nuevas demandas en el diseño del currículo– en una tarea compleja que implica conocer las características culturales, sociales, económicas, normativas y académicas que afectan al ámbito educativo; asimismo, los cambios metodológicos y de evaluación con base en las competencias y en la evaluación criterial precisan de nuevos enfoques y propuestas que permitan llevar a la práctica real nuevas aproximaciones didácticas más dinámicas y funcionales. Además, la innovación en el ámbito metodológico con una gran variedad de recursos y herramientas basadas, muchos de ellas en la tecnología, permiten nuevos enfoques mucho más enriquecidos que los de antaño y propuestas de desarrollo curricular con metodologías activas de aprendizaje.

El documento oficial que regula la programación en las etapas educativas preuniversitarias (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato) se denomina *programación didáctica* y su elaboración es cometido de cada departamento didáctico o equipo de ciclo. Este documento es de vital importancia para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y, también, forma parte de una de las fases de los procesos selectivos para el ingreso a los cuerpos docentes. En su interior, se desarrolla el currículo (contenidos, competencias, elementos transversales y educación en valores) en forma de unidades didácticas. El desarrollo de estas unidades didácticas y su materialización en el aula es cometido de cada docente y es, en ellas, donde imprime su sello personal, su forma de entender la educación, de enseñar la asignatura, de establecer relaciones interdisciplinarias y referencias al mundo circundante y próximo de los estudiantes. Esta propuesta también debe partir de un consenso entre el profesorado que imparte enseñanzas en el mismo nivel y curso para promover, desde el trabajo coordinado y la compartición de ideas y pro-

yectos, un desarrollo lo más adecuado posible del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la unidad didáctica, el estudiante se aproxima a los contenidos, competencias, pero también a los valores, al trabajo en equipo, a la comprensión del mundo y de lo que lo rodea.

Hemos procurado contemplar en este libro los aspectos esenciales en el diseño de las unidades didácticas desde una doble perspectiva teórico-práctica; de forma que pueda servir de ayuda –tanto al docente en ejercicio como al futuro docente u opositor– a interpretar el contexto socioeducativo y las aproximaciones metodológicas y evaluadoras más significativas para realizar nuevas propuestas curriculares que avancen en una educación más creativa e innovadora.

Por lo tanto, el libro se encuentra organizado en once capítulos que abarcan los procesos fundamentales para el desarrollo de una unidad didáctica. Se hace un recorrido por todas las fases esenciales en la confección de una unidad didáctica y se dan pautas, estrategias, consejos y modelos para su elaboración. Asimismo, en el último capítulo proponemos –a modo de ejemplo– una unidad didáctica desarrollada para un curso y materia de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Los docentes en ejercicio de las diferentes etapas educativas y los futuros docentes, opositores, pedagogos y orientadores encontrarán en este libro una guía práctica para diseñar unidades didácticas y entender mejor la estructura del currículo, su diseño y programación. Por todo ello, puede resultar un manual muy útil para los estudiantes del Máster en Formación del Profesorado o para aquellas personas que estén preparando los procesos selectivos de ingreso a cuerpos docentes y para aquellos docentes que quieran mejorar las unidades didácticas de sus departamentos didácticos o equipos de ciclo y para todo el interesado en conocer cómo se diseña y qué partes fundamentales posee una unidad didáctica en la educación actual.

ESTEBAN VÁZQUEZ-CANO

4. Desarrollo de la unidad didáctica en sesiones de trabajo (secuenciación)	125
5. Modelo metodológico de atención a la diversidad.	132
6. Evaluación	134
7. Espacio, recursos y materiales.	137
8. Autoevaluación de la unidad didáctica	138
 Conclusiones.	 141
1. Presentación de la unidad	142
2. Objetivos didácticos	142
3. Contenidos, competencias y educación en valores	142
4. Metodología	143
5. Atención a la diversidad.	143
6. Procedimientos, pruebas e instrumentos de evaluación.	144
A modo de síntesis.	145
 Bibliografía	 147
 Índice de tablas y figuras.	 153
Índice de tablas	153
Índice de figuras	153

Diseño de unidades didácticas en Primaria, Secundaria y Bachillerato

El diseño de unidades didácticas constituye un elemento clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La elaboración de estas unidades y su materialización en el aula corresponden a cada docente y es en ellas donde imprime su sello personal, su forma de entender la educación y de enseñar la materia, así como la de establecer relaciones interdisciplinarias y referencias al mundo circundante y próximo del alumnado.

Esta propuesta también ha de partir de un consenso entre el profesorado que imparte enseñanza en el mismo nivel y curso para promover, desde el trabajo coordinado y la compartición de ideas y proyectos, un desarrollo lo más adecuado posible del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de la unidad didáctica, el docente presenta al estudiante los contenidos y las competencias, pero también los valores, el trabajo en equipo y la comprensión del mundo y de cuanto lo rodea.

Este libro ha procurado contemplar los aspectos esenciales en el diseño de las unidades didácticas desde una doble perspectiva, teórico-práctica, de modo que ayude –tanto al docente en ejercicio como al futuro docente u opositor– a interpretar el contexto socioeducativo y las aproximaciones metodológicas y evaluadoras más significativas a fin de realizar nuevas propuestas curriculares que avancen hacia una educación más creativa e innovadora.

La obra se estructura en once capítulos que abarcan los procesos fundamentales para el desarrollo de una unidad didáctica. Se hace un recorrido por todas las fases esenciales en su confección y se ofrecen pautas, estrategias, consejos y modelos.

Esteban Vázquez-Cano. Profesor titular del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED. Ha sido profesor de enseñanza secundaria en España como funcionario de carrera y en Estados Unidos como profesor visitante, así como directivo en diferentes centros educativos e inspector de Educación.

