

Rosa Díaz-Jiménez
y Teresa Terrón-Caro (eds.)

Metodologías docentes

¿Otro modelo de universidad
pública es posible?

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Metodologías docentes. ¿Otro modelo de universidad pública es posible?*

Primera edición: junio de 2021

© Rosa Díaz-Jiménez y Teresa Terrón-Caro (eds.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18819-14-8
Depósito legal: B 11600-2021

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Presentación	7
1. La narración digital como herramienta para potenciar la reflexión en el aprendizaje-servicio	11
ROSA M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO; ANA M. BENÍTEZ-JAÉN; RAFAEL M. HERNÁNDEZ-CARRERA	
2. Reflexiones y propuestas desde la sociología cultural: una aproximación experiencial y crítica.	25
ROSALÍA MARTÍNEZ GARCÍA	
3. Teoría y práctica metodológica cualitativa para estudiantes del Grado de Sociología: cómo dar voz a los grupos de población en la investigación social.	37
CARMEN BOTÍA MORILLAS; M. ^a DEL MAR LLOPIS ORREGO	
4. Estrategias para favorecer la perspectiva de género en la docencia universitaria.	49
ROCÍO CÁRDENAS-RODRÍGUEZ; TERESA TERRÓN-CARO; FABIOLA ORTEGA-DE-MORA	
5. Innovando desde la educación inclusiva: FEVIDA y Trabajo Social comparten saberes. Aprendiendo desde la diversidad.	63
ROSA M. ^a DÍAZ JIMÉNEZ; ANTONIA CORONA AGUILAR; ROCÍO MUÑOZ MORENO	

6. Inclusión de profesionales en la formación de educadores sociales: mejorando la conexión entre la teoría y la praxis educativa.	77
TERESA REBOLLEDO-GÁMEZ	
7. Plan metodológico de organización docente para el desarrollo de TFG	85
ROCÍO RODRÍGUEZ-CASADO	
8. Fomentar la enseñanza atractiva en la universidad: <i>games</i> a través de la plataforma Genially y percepción del alumnado.	97
AMANDA KALIL	
9. Educación emocional y arteterapia: una experiencia en la Universidad Pablo de Olavide.	113
ENCARNACIÓN PEDRERO-GARCÍA; INMACULADA SÁNCHEZ-MÁRQUEZ	
10. Enseñar economía con los medios de comunicación	125
MARÍA JESÚS BELTRÁN; VICTORIA OSUNA; GUADALUPE VALERA	
11. Entornos digitales en la e-innovación educativa: trabajar con <i>software</i> libre en traducción	133
COVADONGA GEMMA FOUDES GONZÁLEZ	
12. ¿Qué aprenden realmente los estudiantes? Análisis de los modelos mentales tras la aplicación de un ciclo de mejora.	151
ESTRELLA FÁTIMA RUEDA AGUILAR	

Presentación

Este libro es resultado de la colaboración entre docentes del ámbito universitario que participaron en la *V Edición del Encuentro Académico Anual para la Coordinación, Calidad e Innovación Docente* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide y que tenía como objetivo reflexionar y compartir experiencias que nos ayuden a mejorar la docencia de nuestra Facultad, nuestras formas de trabajar con el alumnado, para que sean lo más transformadoras posibles y adaptada a las necesidades de nuestra sociedad.

Con dicha actividad académica y con esta obra, es nuestro propósito reforzar una de las líneas de trabajo presentadas por el Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales para los años 2019-2022:

La búsqueda y consolidación de nuevas metodologías docentes, reconocer y poner en valor el potencial metodológico que hay en la Facultad e intentar el liderazgo de nuestros modelos en los cambios que se sospechan respecto a formas y modelos docentes en la educación superior, resaltando la importancia que tiene poner a disposición del resto de la Universidad ese patrimonio metodológico en el entorno de las Ciencias Sociales.

Si bien los años 2020 y 2021 están haciendo más evidente y necesaria una profunda reflexión en torno a Metodologías Docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema edu-

cativo y, muy concretamente, en la Educación Superior, ámbito en el que enmarcamos nuestro trabajo.

En estos tiempos de incertidumbre que hemos experimentado debido a la situación sanitaria y el enorme desafío que ha supuesto para toda la comunidad universitaria este hecho, con adaptaciones en tiempo récord de la planificación docente, metodologías, modalidades de docencia, sistemas de evaluación..., la pregunta que nos hacíamos en diciembre de 2019 para situar nuestro proceso de diálogo sobre cuestiones metodológicas, *¿Otro modelo de universidad pública es posible?*, pasa, necesariamente, de un proyecto o intención de la Facultad a convertirse en una prioridad y responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Partiendo de estas premisas, la presente obra evidencia las ideas, reflexiones y propuestas metodológicas innovadoras que docentes del ámbito universitario han ido aplicando desde hace años en sus clases y que fueron presentadas como propuestas innovadoras en *la V Edición del Encuentro Académico Anual para la Coordinación, Calidad e Innovación Docente* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide, celebrado el 16 y 17 de diciembre de 2019. Si bien los bloques temáticos en los que se centraron las comunicaciones presentadas y que, posteriormente, han dado contenido a este trabajo, a saber: *a) Transformación Social y Compromiso en la Educación Superior; b) Metodologías basadas en el Servicio a la Comunidad, y c) Metodologías y Compromiso Emocional*; siguen siendo, máxime en estos momentos, ejes de trabajo de gran actualidad sobre los que continuar reflexionando.

Los doce capítulos que integran el libro representan una muestra de la responsabilidad y compromiso reflexivo que realizan los docentes en su trabajo diario, de forma colaborativa con el alumnado y la comunidad, pues es la forma en la que las experiencias que se presentan representan propuestas docentes pudiendo ser ejemplos de modelos docentes que apuestan por la mejora constante de la docencia en la universidad con y para la sociedad, adaptándose a las necesidades sociales presentes.

Índice

Presentación	9
1. La narración digital como herramienta para potenciar la reflexión en el aprendizaje-servicio	11
1. Introducción	11
2. Narrativa digital a través del vídeo como estrategia reflexiva	13
3. Objetivos	16
4. Contexto del estudio	16
4.1. Diseño de un Visual Thinking	17
4.2. Resumen de forma oral con SPreaker	17
4.3. Vídeo presentación con iMovie o similar	18
4.4. Elaboración de un mapa mental con MindModo	18
5. Método	19
6. Resultados	20
7. Conclusiones	21
8. Referencias bibliográficas	21
2. Reflexiones y propuestas desde la sociología cultural: una aproximación experiencial y crítica	25
1. Introducción	25
2. Sobre el contexto actual de la Educación «Superior»	26
3. Sobre los sujetos	27
4. Sobre los objetivos	28
5. Sobre los discursos y la práctica	29

6. Propuestas y metodología	31
6.1. Una propuesta metodológica sobre deconstrucción de roles universitarios	32
6.2. Un caso: la optativa Sociología de la Cultura de 4.º curso (curso 2019-2020).	33
7. Referencias bibliográficas	35
3. Teoría y práctica metodológica cualitativa para estudiantes del Grado de Sociología: cómo dar voz a los grupos de población en la investigación social.	37
1. Introducción.	37
2. Cómo la teoría clásica de la Sociología permite otorgar sentido y comprensión a la práctica metodológica	38
3. El proceso metodológico en la práctica, la estrategia metodológica cualitativa y las entrevistas con guion temático	41
4. Conclusiones	45
5. Referencias bibliográficas	46
4. Estrategias para favorecer la perspectiva de género en la docencia universitaria.	49
1. Introducción.	49
2. La docencia con perspectiva de género en el ámbito universitario	50
3. Niveles de concreción para integrar la perspectiva de género en la docencia universitaria	54
4. Estrategias y directrices a nivel práctico	55
5. Conclusiones	59
6. Referencias bibliográficas	60
5. Innovando desde la educación inclusiva: FEVIDA y Trabajo Social comparten saberes. Aprendiendo desde la diversidad.	63
1. Introducción.	63
2. Aprovechando la oportunidad.	64
2.1. El proyecto de innovación docente	65
2.2. Uniendo intereses de aprendizaje	66
3. Objetivos y metodología	67
3.1. Objetivos	67
3.2. Metodología	67

3.3. Contenidos	68
3.4. Algunos detalles	70
4. Resultados	71
4.1. Incidencia en la Universidad.	71
4.2. Incidencia en la Residencia Universitaria Flora Tristán y en el Polígono Sur	73
4.3. Incidencia social y mediática: transferencia a la sociedad y a la Universidad.	74
5. Conclusiones	74
6. Referencias bibliográficas	75
6. Inclusión de profesionales en la formación de educadores sociales: mejorando la conexión entre la teoría y la praxis educativa.	77
1. Introducción.	77
2. Estrategias para la mejora de la formación teórico- práctica a través de profesionales expertos.	80
3. Conclusiones	83
4. Referencias bibliográficas.	84
7. Plan metodológico de organización docente para el desarrollo de TFG	85
1. Introducción.	85
2. Plan de organización docente para el desarrollo de los TFG-ES	88
2.1 Metodología docente para y con el alumnado de TFG-ES.	88
2.2. Consideraciones para el alumnado en el desarrollo de su TFG-ES.	92
3. Conclusiones	94
4. Referencias bibliográficas.	95
8. Fomentar la enseñanza atractiva en la universidad: <i>games</i> a través de la plataforma Genially y percepción del alumnado.	97
1. Introducción.	97
2. La plataforma Genially.	100
3. Metodología.	102
3.1. Proceso de creación.	102
3.2. Sujetos.	102

3.3. Materiales	102
3.4. Recogida de datos	102
4. Resultados	103
5. Conclusiones	110
6. Referencias bibliográficas	111
9. Educación emocional y arteterapia: una experiencia en la Universidad Pablo de Olavide	113
1. Introducción	113
2. Proyecto EDUVIVA: educación emocional en el aula	114
3. Objetivos del proyecto EDUVIVA	116
4. Arteterapia como principio metodológico para el trabajo emocional	117
5. Evaluación de la sesión de arteterapia	121
6. Referencias bibliográficas	122
10. Enseñar economía con los medios de comunicación	125
1. Introducción	125
2. Objetivos del proyecto	127
3. Metodología propuesta en el proyecto	128
3.1. Metodologías prácticas: «lápices al centro»	128
3.2. Desarrollo metodológico de las enseñanzas prácticas y desarrollo	129
3.3. Evaluación	130
4. Experiencia de aplicación del proyecto en el curso 2018-2019 y propuestas de mejora	130
4.1. La experiencia de la implantación del proyecto durante el curso 2018-2019	130
4.2. Propuestas de mejora para el curso 2019-2020	131
5. Referencias bibliográficas	132
11. Entornos digitales en la e-innovación educativa: trabajar con <i>software</i> libre en traducción	133
1. Fundamentos metodológicos de la docencia en el Espacio Europeo de Educación Superior	133
2. Inclusión de las nuevas tecnologías en el Grado de Traducción e Interpretación	135
3. Metodología docente en Didáctica de la Traducción	136
4. Trabajar con <i>software</i> libre en Traducción	138
5. Instrumento de docencia virtual	140

6. Las clases de enseñanzas básicas y los seminarios	142
7. Las clases de enseñanzas prácticas y de desarrollo	143
8. Sistema de evaluación y mecanismos de control y seguimiento	145
8.1. Evaluación del trabajo en clase	145
8.2. Evaluación de la exposición en grupo de los programas de <i>software</i> libre	146
8.3. Evaluación de la prueba escrita	147
9. Conclusiones	148
10. Referencias bibliográficas	148
12. ¿Qué aprenden realmente los estudiantes? Análisis de los modelos mentales tras la aplicación de un ciclo de mejora	151
1. Introducción.	151
2. Contexto.	153
3. Problemas de investigación	155
4. Ciclo de mejora	155
4.1. Modelo metodológico.	155
4.2. Contenidos	156
4.3. Secuencia de actividades	158
5. Resultados	159
6. Conclusiones	161
7. Referencias bibliográficas	162