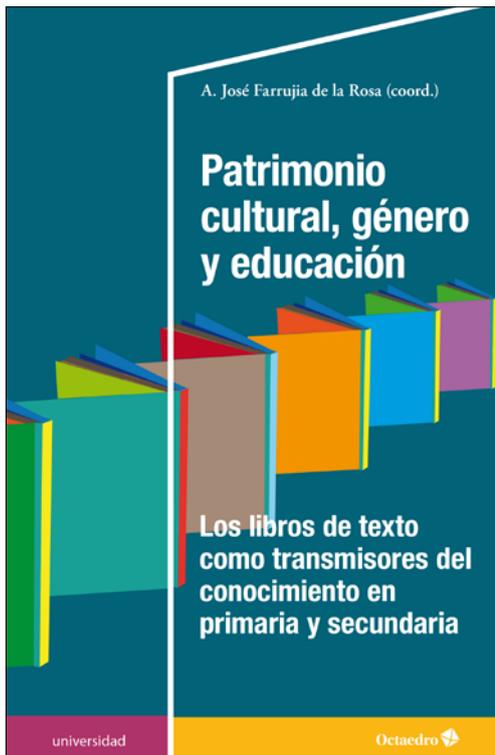


NOVEDAD - ENERO 2022



Patrimonio cultural, género y educación

Los libros de texto como transmisores del conocimiento en primaria y secundaria

A. José Farrujia de la Rosa (coord.)

Colección: Universidad	PVP: 14,50 €
Tema: Codeducación/ Investigación	Ref. 16334
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788419023261	Páginas: 160
	Encuadernación: Rústica



A. José Farrujia de la Rosa

Profesor ayudante doctor de la Universidad de La Laguna en el Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Investigador principal del proyecto «Patrimonio cultural, género y educación», del que es resultado esta monografía. Ha dirigido varios proyectos de investigación e innovación y transferencia educativa sobre patrimonio cultural y educación, así como sobre el aprendizaje activo desde la Didáctica de las Ciencias Sociales.

AUTORÍA:

A. José Farrujia de la Rosa, Alejandro Egea Vivancos, Antonio J. Meseguer Gil, Carmen Asciano Sánchez, Cristo Manuel Hernández Gómez, Isidora Sáez-Rosenkranz, José María Cuenca López, Juan Carlos Bel, Laura Arias Ferrer, Leticia Díaz Polegre, Manuel Hernández Gómez, Marina Subirats Martori, Tània Martínez-Gil, Ulises Martín Hernández

El análisis de los libros de texto de la educación obligatoria, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, es una corriente que se ha ido consolidando en España en las últimas décadas. Este monográfico se inserta en esta línea de investigación, en particular en la temática del patrimonio cultural y el género. El volumen cuenta con siete capítulos en los que participan profesores/as de seis universidades españolas, vinculados a los principales grupos de investigación en el campo de la manualística.

Teniendo en cuenta que el patrimonio cultural y la igualdad de género se deben enseñar desde la educación reglada, tal y como se propone en los currículos de Primaria y Secundaria, y siendo conscientes de sus potencialidades educativas, este libro persigue valorar el tratamiento didáctico que la educación patrimonial y el género reciben en los libros de texto de Ciencias Sociales y de Geografía e Historia. De forma paralela, se cuestiona si el objetivo implícito de estos materiales didácticos es el conocimiento del patrimonio o si se persigue igualmente que el alumnado lo comprenda y valore; si los manuales permiten que los discentes establezcan relaciones de identidad con su patrimonio inmediato, es decir, que lo sientan como propio. También se reflexiona sobre si el patrimonio cultural y la Historia que se abordan en la educación obligatoria pueden contribuir al desarrollo de una identidad que esté relacionada con la evolución histórica autonómica y nacional, así como con la conciencia sobre el discurso de género.

En suma, estamos ante un volumen que persigue valorar qué conciencia histórica, patrimonial e identitaria se está creando entre el alumnado en una etapa fundamental como la de la escolarización obligatoria, a partir del uso del libro de texto.