

Miguel Martín-Sánchez

# El gatopardo educativo

¿Qué hay de *neo* en las  
pedagogías alternativas?

Octaedro 

Colección Horizontes Educación

Título: *El gatopardo educativo. ¿Qué hay de neo en las pedagogías alternativas?*



Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa



Esta investigación ha sido posible gracias a las ayudas de la Junta de Extremadura y los Fondos FEDER para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico, de divulgación y de transferencia de conocimiento por los grupos de investigación de Extremadura GR 18039.

---

Primera edición: marzo de 2022

© Miguel Martín-Sánchez

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Bailén, 5, pral. – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com - www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19023-75-9

Depósito legal: B 4802-2022

Realización y producción: Ediciones Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Para mis hijos Paula y Carlos,  
siempre ávidos de aprendizaje.  
Ojalá estas páginas os sirvan de inspiración.  
No lo olvidéis: *Ipsium vita est. Semper discentes.*



# Índice

Pasen y lean: en el umbral de <i>El gatopardo educativo</i>	9
1. ¿Pedagogía para qué? La escuela en la encrucijada	15
1.1. Pedagogía y antipedagogía	15
1.2. Cambio e incertidumbres	22
2. La pedagogía tradicional y siempre haciendo lo mismo los mismos	29
2.1. Buenas intenciones, malas consecuencias	29
2.2. La escuela, templo del saber	31
2.3. El maestro como autoridad	35
2.4. El conocimiento disciplinar o para enseñar solo hay que saber lo que se enseña	45
2.5. La letra con sangre entra	49
2.6. «¿Y tú quién eres?» –El alumno. «Pues calla y escucha»	54
3. Las pedagogías alternativas	57
3.1. El desencanto educativo como desencadenante	57
3.2. Principales pedagogías alternativas	59
3.2.1. Pedagogías no institucionales	59
3.2.2. Pedagogías críticas	61
3.2.3. Pedagogías libres no directivas	64
3.2.4. Pedagogías de la inclusión y de la cooperación	66
3.2.5. Pedagogía lenta, serena y sostenible	68

3.2.6. Pedagogía sistémica	72
3.2.7. Pedagogías del conocimiento integrado	75
3.2.8. Pedagogías de las diversas inteligencias	77
3.3. Cuatro pedagogías alternativas populares	82
3.3.1. Las Escuelas Waldorf: armonía y naturaleza	90
3.3.2. Montessori: el descubrimiento del niño	101
3.3.3. Educar en la naturaleza: las escuelas-bosque	108
3.3.4. La pedagogía Reggio Emilia: los cien lenguajes del niño	113
4. ¿Innovaciones educativas o vuelta a lo mismo?	117
4.1. ¿Qué hay de innovación en lo alternativo?	117
4.2. ¿ <i>Retro</i> o <i>neo</i> ? Cambiarlo todo, para que todo siga igual	121
5. El <i>gatopardo educativo</i> : nuevos escenarios - viejos problemas	127
5.1. ¿Lo cambiamos todo, para que todo siga igual?	127
5.1.1. La dimensión e injerencia política de la Educación	128
5.1.2. La delimitación de los fines de la Educación	130
5.1.3. El problema de la formación del profesorado	132
5.1.4. El debate sobre la participación y la libertad educativa	135
5.1.5. El problema de la calidad	138
5.1.6. El problema de las prácticas docentes, el currículum y la evaluación	141
5.1.7. El problema de la escuela como institución y el reconocimiento del profesorado como agente valioso	143
Referencias bibliográficas	147

## Pasen y lean: en el umbral de *El gatopardo educativo*

*El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres y mujeres creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos y verificar y no aceptar todo lo que se ofrece.*

JEAN PIAGET

Este libro es un libro sobre Educación, como todos los de su género. No es un libro de ficción, aunque en ocasiones pueda parecerlo. Es un libro pensado hace tiempo, y escrito hace poco. Un libro sustentado en la investigación, la lectura y la reflexión de su autor. Pero no es un libro concluyente o, al menos, no es esa su intención. Es un *libro apertura*, en el sentido de que pretende abrir puertas intelectuales, *reflexiones*, que se llaman. A pesar de que es un libro sobre Pedagogía, no está orientado exclusivamente a los educadores, sino que está pensado para todos, en un amplio sentido: profesores y maestros, educadores, trabajadores de la enseñanza, estudiantes de Pedagogía, Magisterio y Educación Social, y todos aquellos interesados en conocer qué se ha hecho en los últimos años en materia educativa y qué hay de nuevo en ello.

En primer lugar, se trata de un libro sobre Educación y Pedagogía. No es lo mismo, porque Educación es algo

mucho más amplio e inabarcable que la ciencia que lo estudia, que es la Pedagogía. Por eso, este libro es un libro de Pedagogía que estudia la Educación y las formas de aproximación al fenómeno educativo. Entonces, el fenómeno es movimiento, es acción, es realidad, que requiere estudio, análisis, planificación, investigación, reflexión, orientación, intervención y evaluación. Por eso necesitamos la ciencia que estudia la Educación, que es la Pedagogía. Para que la práctica sea exitosa, se requieren evidencias, y no ocurrencias. De esto trata la Pedagogía.

La Pedagogía no es única ni neutra. No hay una sola pedagogía, entendida como forma de reflexión, práctica educativa y experiencia pedagógica, sino muchas. La Pedagogía como ciencia se nutre de muchas otras ciencias fundamentales, auxiliares e instrumentales. Los pedagogos y pedagogas estudian Filosofía, Didáctica, Teoría de la Educación, Psicología, Sociología, Estadística... y muchas más cosas para comprender al sujeto que aprende, el objeto que aprende, el contexto en el que se aprende, el camino y los fines y razones para aprender (o desaprender) algo. De esto también trata este libro.

En segundo lugar, tal y como he advertido, la Educación es un fenómeno complejo en el que intervienen numerosas y muy distintas variables que condicionan la aproximación al propio hecho educativo. Estas aproximaciones, que bien podemos llamar *dimensiones*, coinciden en algo fundamental: la interpretación de la Educación como un hecho del ser humano dentro de la sociedad.

La Educación, pese a las diferentes y profusas exigencias y cortapisas con las que es requerida constantemente por la sociedad, en su mayoría económicas, no tiene que perder de vista en ningún momento su objetivo último: capacitar al individuo para que sea autónomo y crítico. Aunque re-



sulte paradójico, la Educación no solo sirve para reproducir el esquema organizativo de la sociedad, entendido como producción de trabajadores cualificados, disciplinados y capaces. La Educación es teleológica, es decir, tiene un fin, lo busca; pero no es un fin cualquiera, sino un fin razonable.

En el afán de conocer e intervenir en la Educación, surge la ciencia pedagógica y, aquí, como no podría ser de otra manera, al tratarse de una ciencia humana que estudia al ser humano y sus producciones, entran los valores, las convicciones, la ética y, a veces de modo lamentable, la política (que discute poco de Educación y mucho de ideología educativa). La Pedagogía no es única, decía anteriormente, sino influenciada por el sujeto y el contexto, la historia, la tradición y las convicciones. La Pedagogía neutra es un oxímoron. Así que, a lo largo de la historia, los seres humanos han entendido la Educación de una determinada manera y han tratado de establecer un proceso de intervención pedagógica basada en esas formas de entenderla. De esto también trata este libro: de las diversas experiencias y corrientes, de las diversas pedagogías.

Entonces, el lector se encuentra ante un libro que intenta analizar las innovaciones educativas, investigando y aportando datos e información sobre las principales corrientes, teorías, modelos y enfoques educativos que han visto la luz en los últimos doscientos años, así como su impacto educativo. Asimismo, trata de averiguar cuál es la actualidad y la relevancia de estas corrientes. La pregunta que subyace es, como indica el propio título, qué tenemos de *neo* en estas pedagogías alternativas o innovadoras.

A lo largo de las páginas que siguen, se realiza un recorrido por las diversas formas de entender el proceder y la intervención pedagógica sobre la Educación. Obviamente, como verá el lector, cada intervención se justifica y fundamenta en

una filosofía de vida y educación. Porque, al igual que en Filosofía nos encontramos con los empiristas, los racionalistas y los idealistas, por ejemplo, y cada uno de ellos entienden la ciencia, las ideas y la vida de una manera, en Pedagogía tenemos a los tradicionales y a los alternativos, si bien, como veremos, la Pedagogía no es dicotómica, como ellos mismos defienden. Así pues, en este libro vamos a adentrarnos en las formas de proceder con el acto educativo. Para ello, realizaremos un recorrido a lo largo de cinco capítulos sobre las principales formas de entenderlo.

Como es un libro de Pedagogía, en cuanto que ciencia de la Educación, el capítulo 1 se dedica a reflexionar sobre el sentido, naturaleza y razón de la Pedagogía y los pedagogos, de manera que sentará las bases del resto de los capítulos, que tratan sobre diversas pedagogías. El capítulo 2 trata de analizar cuál es el origen de lo que se denomina *pedagogía tradicional*, en qué consiste y cómo entiende el proceso educativo. Sirve de antesala para el capítulo 3, que presenta las principales pedagogías alternativas, en concreto, cuatro muy extendidas: Waldorf, Montessori, escuelas-bosque y Reggio Emilia. El capítulo 4 analiza qué hay de nuevo en estas pedagogías, si realmente son alternativas, si son innovadoras, o si encontramos lo mismo de siempre dicho de forma diferente. Y esa es la razón del capítulo 5, que recoge el título del libro: nuevos escenarios y viejos problemas. Porque lo que se plantea en este libro es que vivimos una especie de *gatopardo educativo*.

Me gustaría, finalmente, justificar el título del libro, si bien trataré de no desvelar demasiado del contenido, para que el lector no sufra un *spoiler* literario. El título es deudor de la genial obra de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, la novela que, rechazada por varias editoriales, en un error histórico, devino un éxito literario y cinema-

tográfico. A lo largo de los años, y en conversaciones con colegas pedagogos y educadores en su amplio sentido, se ha repetido una constante: lo cambiamos todo, pero todo sigue igual. Así es lo que yo entiendo por *gatopardo educativo*, como Tancredi en la novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, con su idea sui géneris del cambio, en una suerte de vuelta a lo mismo, cambiándolo todo para que parezca nuevo, pero conservando en el fondo las mismas ideas.

Pues bien, esta metáfora explica bien lo que son, en mi opinión, muchas de estas alternativas pedagógicas, pues presentan por novedosas cosas que ya han sido trabajadas, estudiadas y practicadas. El cambio es evidente, pero no la mejora. Se han llevado a cabo iniciativas, reformas y contra-reformas, cambios y vueltas a lo mismo, supuestas innovaciones que tienen ¿más de *retro* o de *neo*?, ¿es una vuelta al conservadurismo y la escuela nostálgica o todo es novedoso y revolucionario?, ¿se sostienen en evidencias científicas las supuestas mejoras de estas pedagogías alternativas o todo es humo bien vendido por gurús pseudopedagógicos que venden terapias educativas sin el más mínimo fundamento ni evidencia?

De esto trata este libro. Pasen y lean, y traten de llegar a sus propias conclusiones. Quizás, amigo Tancredi, en realidad, todo ha cambiado para seguir igual. Tenemos nuevos escenarios y nuevas leyes educativas, pero seguimos con los viejos problemas sin resolver. Bienvenidos a *El gatopardo educativo*.

**Si desea más información  
o adquirir el libro  
diríjase a:**

**[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)**