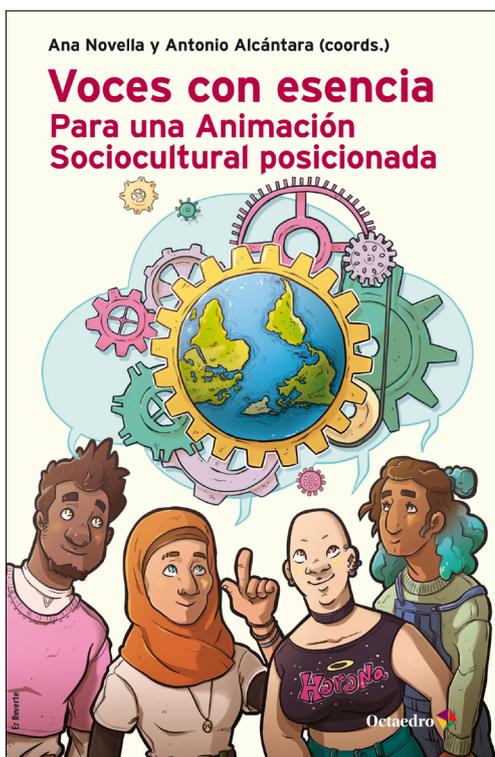


NOVETAT - FEBRERO 2022



Ana Novella y Antonio Alcántara (coords.)

## Voces con esencia

### Para una Animación Sociocultural posicionada

# Voces con esencia

## Para una Animación Sociocultural posicionada

Ana Novella y Antonio Alcántara (coords.)

Colección: Horizontes-Educación	PVP: 22,80 €
Tema: Innovación/ Profesorado/ Sociedad	Ref. 09122-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788419023162	Páginas: 304
	Encuadernación: Rústica



**Ana Novella Cámara**

Docente e investigadora de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Integrante del Grupo de Investigación en Educación Moral (GEM). Forma parte de la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS), así como de la Coordinadora por la Animación Sociocultural de Cataluña (CASC\_CAT). <https://www.researchgate.net/profile/Ana-Maria-Novella-Camara>.



**Antonio Alcántara Alcántara**

Educador social y activista vecinal. Profesor asociado en la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Miembro del Ateneu Popular 9 Barris y de La Perifèrica. Forma parte de la Coordinadora por la Animación Sociocultural de Cataluña, así como de la Asociación ANRIE\_ASC Animación Sociocultural. Es autor del blog [educaciotransformadora.com](http://educaciotransformadora.com)

**AUTORÍA** (por orden de los capítulos): Pere Soler Masó, Aina Calvo Sastre, Jaume Trilla Bernet, María José Aguilar Idáñez, José Antonio Caride Gómez, Mario Viché González, Ana Novella Cámara, Antonio Alcántara Alcántara, Àlex Muñoz García, Àngels Masqué i Guillemat, Manolo Cortés Pinto, Jesús Juárez Pérez-Cea, Lorena Molina Cuesta, Antonio Fernández-Barranco, Cristóbal Ruiz-Román, Georgina Dezcallar Quadreny, Vicky Lagúa León, Ilham Arbiine Arbai, Celia Premat Katz, Candela Guerrero Suárez, Antonio Moreno Mejías, Carla Roca Moreno, Carles Monclús Garriga, Arnau Padrós Rovira, Judith Arévalo Pujol, Carlos Sanchez-Valverde, Adrián Pérez González, Alberto González Gil, Sonia de Pedro Pordomingo, Ana Artime Muñiz, Sandra Bretó Enciso, Martí Noceda i Ciuró, Roger Oliveras Quiñoa, Marina Meritxell Pérez Alonso, Héctor Alonso Martínez, Pilar Figueras i Torruella, Xavier Úcar Martínez, Xavi Franch López, Izhan Alcántara Pozo

Estamos ante un libro fresco que pone en diálogo a unos cuarenta profesionales, utilizando narrativas diversas, y que plantea la imprescindible toma de posición de la animación sociocultural (ASC) desde su práctica activista, movilizadora y transformadora. Una multivocalidad de aportes que se acercan desde la reflexión y la conceptualización a marcos de referencia y experiencias que invitan a pensar y repensar la ASC. Se trata de voces de personas interesadas en desarrollar proyectos, ilusiones y luchas siempre con una mirada puesta en el cambio social a fin de construir un mundo mejor, más amable, justo, sostenible y habitable. Y en todo momento comprometidos ante las desigualdades y las relaciones de opresión y privilegio, así como profundamente preocupados por el auge de los discursos de odio.

Estas «voces con esencia» suenan desde la perspectiva académica, profesional, activista y formativa para producir conocimiento y dotar de contenido a esta práctica socioeducativa. A veces, la inmediatez de las necesidades que hemos de abordar en nuestro día a día hace difícil el sobre esfuerzo de reflexionar y sistematizar las prácticas. Es preciso detenerse para repensar lo que hacemos, cómo lo hacemos y por qué lo hacemos. Diferentes autoras y autores han revisitado sus concepciones y sus prácticas, diseccionando su hacer para compartirlo y animar a otras personas a adentrarse y redescubrir la esencia de la ASC y para tomar partido ante sus nuevas funciones y los desafíos del contexto actual.