

NOVEDAD - MAYO 2022



Dibujar el mundo

Jugar, crear, compartir

Vicente Blanco, Salvador Cidrás

XL Premio
Marta Mata
de Pedagogía 2020

Colección: Rosa Sensat	PVP: 19,80 €
Tema: Arte/ Infantil/ Innovación/ Primaria/ Sociedad	Ref. 0-10575
Género: Ensayo	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418819513	Páginas: 192
	Encuadenación: Rústica



Vicente Blanco y **Salvador Cidrás** son artistas plásticos y profesores del área de Expresión Plástica de la Universidad de Santiago de Compostela en la Facultad de Formación de Profesorado de Lugo. Licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y doctores en Bellas Artes (UGR) y Humanidades (USC), respectivamente, desarrollan su investigación artística en diferentes medios, como vídeo, dibujo, escultura e instalación. Su obra se expuso individualmente en importantes museos de arte contemporáneo: Reina Sofía (Madrid), CGAC (Compostela), MUSAC (León); también en numerosas exposiciones colectivas.

Son promotores del grupo de innovación educativa **Escola Imaxinada**, un colectivo compuesto por distintos profesionales del campo de las artes, la arquitectura, la filosofía y de la Educación Infantil y Primaria, cuyos objetivos son acercar las escuelas a metodologías basadas en las artes y contribuir al diseño de espacios y recursos educativos de calidad en las aulas. Sus propuestas se recogen en el blog escolaimaxinada.com. Son autores también de la obra *Educar a través da arte. Cara a unha escola imaxinada* (Kalandraka Editora)..

Dibujar el mundo surge de la experiencia de los autores como artistas y profesores de educación visual y plástica. Partiendo del dibujo como un medio espontáneo, ubicuo, democrático e inherente al ser humano, examinan la práctica artística y educativa del dibujo. El libro recoge las propuestas de dibujo fruto de su investigación artística llevadas a cabo con niños y niñas de Infantil y Primaria en colaboración con escuelas, familias y colectivos interesados en metodologías activas.

Tales metodologías se agrupan en cuatro apartados: volver a dibujar (pensadas para que las personas adultas que trabajan con la infancia recuperen el dibujo), contar dibujando (experiencias donde conviven palabras e imágenes), jugar dibujando (dibujo a través del juego) y concienciar dibujando (dibujo activista). Todas ellas inciden en la idea de proceso, es decir, buscan descubrir formas de hacer abiertas que no buscan un único resultado; experimentar con diferentes materiales, técnicas y lenguajes artísticos; favorecer la creación de un imaginario y estilo personal, y educar el sentido estético.