

NOVEDAD - MAYO 2022



Recuperação de património musical popular

Estudo de caso na aldeia de Contige

María Angustias Ortiz-Molina
Fernando José Sadio-Ramos

Colección: Universidad	PVP: 4,99 €
Tema: Arte/ Biblioteca Aula/ Música/	Ref. 16275-1
Género: No-ficción	Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418615290	Páginas: 140 [10,3 MB]
	Formato: ePDF

M. Angustias Ortiz-Molina

Catedrática E.U. de Didáctica da Expressão Musical da Universidade de Granada. Doutora em História da Arte pela Universidade de Granada, Licenciada em História da Arte, Professora do Ensino Básico, Curso Superior do Conservatório na especialidade de Piano. Membro do Grupo de Investigação HUM-672 AREA, do Governo da Andaluzia/Universidade de Granada. Responsável Científico de DEDiCA. *Revista de Educação e Humanidades* (Editorial Universidade de Granada).

Fernando J. Sadio-Ramos

Professor/Investigador na Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra. Doutor em Currículo, Professorado e Instituições Educativas (Universidade de Granada), Mestre em Filosofia Contemporânea e Licenciado em Filosofia (Universidade de Coimbra). Membro dos Grupos de Investigación IEF (FCT/ Universidade de Coimbra), AREA (Governo da Andaluzia/ Universidade de Granada) e NIEFI (Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra). Director de DEDiCA. *Revista de Educação e Humanidades* (Editorial Universidade de Granada).

O livro corresponde ao último produto de um Projecto de Investigação & Desenvolvimento Baseado na Prática, com o acrónimo *AlSusCon* (Aldeia Sustentável: Contribuição para o desenvolvimento local e pessoal de Contige através da recuperação do seu património musical popular). Contém o estudo musicotextual das canções recolhidas no âmbito daquele projecto, através de um trabalho de investigação de natureza qualitativa realizado com habitantes da aldeia de Contige, com recurso a entrevistas e grupo de discussão. O estudo permitiu validar a origem popular, atestada até meados do século passado, de 29 das canções recolhidas.

O ponto de partida para a definição deste projecto situa-se nos planos da docência e investigação no Ensino Superior, envolvendo a Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra, e as Unidades de Investigação HUM-672 A.R.E.A. – Análisis de la Realidad Educativa, da Universidade de Granada, I.E.F. – Instituto de Estudos Filosóficos, da Universidade de Coimbra e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, e N.I.E.F.I. – Núcleo de Investigação em Educação, Formação e Intervenção, da Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra e Instituto de Investigação Aplicada do Politécnico de Coimbra.