

NOVEDAD - JUNIO 2022



Territorios de juego y exploración

Derecho a jugar

Alejandra Dubovik y
Alejandra Cippitelli

Colección: Temas de Infancia

PVP: 16,00 €

Tema: Infantil/ Innovación/ Juegos

Ref. 10646-0

Género: No ficción

Formato: 15 x 23 cm

ISBN: 9788419312297

Páginas: 84 (con 70 fotografías en blanco y negro)

Encuadernación: Rústica

Alejandra Dubovik

Nació en Buenos Aires en 1957. Maestra especializada en educación infantil, vinculada con el pensamiento pedagógico de Loris Malaguzzi, desde la realización del Curso de Rol del Coordinador Pedagógico de las escuelas de Reggio Emilia. En 1998 fundó el Jardín de Infantes Fabulinus. Ha publicado artículos en diversas revistas educativas, entre las que se encuentran Infancia Latinoamericana y Territorios de juego y exploración. Es coautora del libro El número a través del juego y es formadora en seminarios de formación y capacitación en Argentina, Uruguay y Brasil.

Alejandra Cippitelli

Nació en Buenos Aires en 1970. Maestra especializada en educación infantil, participó en el Curso de Rol del Coordinador Pedagógico de las escuelas de Reggio Emilia. Con Alejandra Dubovik, es fundadora del Jardín de Infantes Fabulinus. Ha publicado artículos en Infancia Latinoamericana y Territorios de juego y exploración. Es formadora en seminarios de formación y capacitación en Argentina, Uruguay y Brasil.

Este libro habla de territorios de juego y de experimentación entendidos como espacios que ofrecen las condiciones óptimas a los niños para que los conquisten y los construyan desde su creatividad. A partir de la manipulación del material, en colaboración y comunicación con sus compañeros y compañeras, y mediante el imaginario colectivo y participativo, los pequeños van construyendo el conocimiento.

En la primera parte del libro, las autoras nos acercan a los referentes psicológicos y pedagógicos que han guiado su identidad como maestras, dando voz al fundamento teórico y a las experiencias pedagógicas acontecidas en los países americanos de habla hispana. En la segunda parte se plantean las propuestas de interacción con los materiales que confluyen significativamente en un espacio. Un territorio que rehúye las prisas y que espera paciente a ser removido y cuestionado por los afectos y por los efectos. Finalmente, se describen dos escenas en la cotidianidad de los territorios, que muestran, a modo de documentación pedagógica, los aprendizajes y el análisis curricular que se desarrollan en una sesión.

in-fan-cia