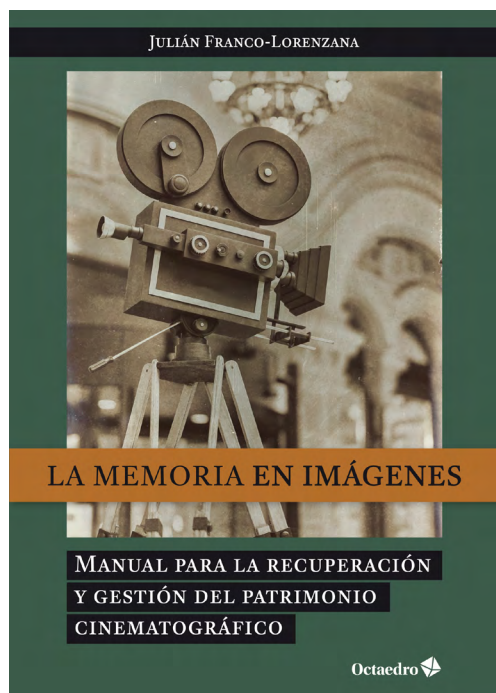


NOVEDAD - JULIO 2022



Con la colaboración de la SGAE y
 Filmoteca Española

La memoria en imágenes

Manual para la recuperación y gestión del patrimonio cinematográfico

Julián Franco-Lorenzana

Colección: Horizontes

PVP: 22,00 €

Tema: Cine

Ref. 09123-0

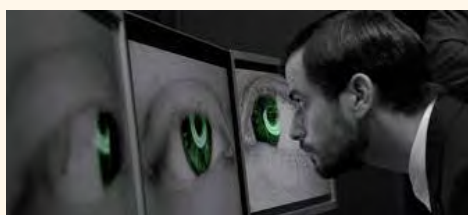
Género: No ficción

Formato: 15 x 21 cm

ISBN: 9788418819926

Páginas: 150 (con 125 imágenes a color)

Encuadernación: Rústica



Julián Franco-Lorenzana

(Cáceres, 1973)

Cineasta e investigador cinematográfico. Máster en Gestión del Patrimonio Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, C.A.P. en Geografía e Historia Económica por la Universidad Complutense de Madrid. Bachelor in Management Sciences por la West Scotland University. Licenciado en CC. Económicas y Diplomado en CC. Empresariales por la Universidad de Extremadura. Actualmente se encuentra completando su doctorando en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid.

Este singular manual es una herramienta única para comprender todos los aspectos relacionados con la preservación cinematográfica y las particularidades que atañen a los materiales filmicos. Para su confección se han desentrañado los complejos ensayos e investigaciones científicas de los más prestigiosos expertos con el fin de hacer llegar los conocimientos que en ellos se encierran a legos y especialistas de una forma sencilla y didáctica, aunque sin perder el rigor científico necesario.

Partiendo del concepto de «patrimonio cinematográfico», recorre los orígenes del arte cinematográfico y todos los inventos que contribuyeron a generarlo, pasando por la historia de las filmotecas y los distintos formatos y procesos de color, para centrarse en la problemática existente con la degradación de los soportes y las soluciones adoptadas para su conservación, tratando de aportar luz sobre términos controvertidos en el área de la gestión del patrimonio audiovisual como es el de preservación.