

NOVEDAD - DICIEMBRE 2022



# Taller de narrativa científica

## Aplicación didáctica sobre el cambio climático

Alfonso García de la Vega (ed.)

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Colección: Horizontes-Educación               | PVP: 18,00 €            |
| Tema: Profesorado/ Secundaria/ Sostenibilidad | Ref. 09145-0            |
| Género: No ficción                            | Formato: 15 x 23 cm     |
| ISBN: 9788419506146                           | Páginas: 172            |
|   | Encuadernación: Rústica |



**Alfonso García de la Vega**

Doctor en Geografía (Universidad Autónoma de Madrid, UAM) y coordinador del grupo de investigación Paisaje, Patrimonio y Educación (UAM). Ha sido vicedecano de Investigación e Innovación (UAM) y coordinador del Máster de Didácticas Específicas en el Aula Museos y Espacios Naturales (UAM). Ha sido profesor visitante en UNIJUI, USP, Padua, Medellín, HUFS y UNICAMP. Ha dirigido cinco tesis y dirige seis en la actualidad.

Este libro recoge el proceso de planteamiento, ejecución y resultados del proyecto de investigación Taller de Narrativa Científica sobre el Cambio Climático, concedido por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) (FCT-20-16157). El diseño del taller de narrativa se centra en la aportación científica de seis personalidades cuyos hallazgos impulsaron el conocimiento del cambio climático en su momento. El enfoque educativo consiste en ofrecer un taller dinámico, a través de tres fases sucesivas: expositiva, experimental y expresiva. La primera estriba en exponer la biografía de la personalidad estudiada mediante la recreación animada de dicha persona y pretende evocar las vocaciones científicas en el alumnado a partir de sus hitos biográficos. La fase experimental corresponde a la exploración y manipulación de los conceptos científicos por parte del alumnado. Las recreaciones de experimentos científicos, las réplicas de los yacimientos o los juegos de rol sobre las posibilidades de un determinado lugar permiten elaborar las primeras hipótesis y las construcciones conceptuales sobre los hallazgos estudiados. Finalmente, la fase expresiva concierne a la elaboración de pequeñas construcciones narrativas acerca de los conceptos científicos del taller.

Algunas de las ideas seleccionadas, que originaron talleres con recursos didácticos adaptados a la edad del alumnado, son el registro de las especies registradas en fósiles, que ayudan a reconocer las evidencias sobre la existencia y desaparición de fauna y vegetación como consecuencia de las modificaciones climáticas; el estudio de las oscilaciones térmicas que desembocaron en la llamada Pequeña Edad del Hielo, que quedó reflejada en las tablas flamencas de un pintor medieval; o la creación de un término, la *sostenibilidad*, que proporciona una perspectiva de futuro hacia el uso de los recursos naturales. El libro se cierra con un capítulo dedicado a la aportación académica de la universidad en la escuela a través de las unidades de cultura científica.