



Josep Ballester-Roca
José Vicente Salido-López
(coords.)

Investigación y buenas prácticas en educación lectora

Josep Ballester-Roca
José Vicente Salido-López
(Coords.)

Investigación
y buenas prácticas
en educación lectora

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Investigación y buenas prácticas en educación lectora*

Primera edición: marzo de 2023

© Josep Ballester-Roca, José Vicente Salido-López (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19506-71-9

Depósito legal: B 7040-2023

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Prodigitalk

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Prólogo. La lectura poliédrica, transfronteriza e interdisciplinaria	9
JOSÉ VICENTE SALIDO-LÓPEZ; JOSEP BALLESTER-ROCA	
1. La formación de los lectores: una perspectiva histórica	13
ANNE-MARIE CHARTIER; ROGER CHARTIER	
2. Los patrones de lectura y escritura en el entorno académico: el escenario digital	25
JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA; MARÍA MUÑOZ RICO	
3. La formación de lectores en el marco de una educación literaria transmedia	39
JOSEP BALLESTER-ROCA; JERONI MÉNDEZ CABRERA	
4. <i>Booktubers</i> y vídeo-resena literaria: investigación, didáctica e integración en la formación lectora	53
LENIN PALADINES; CRISTINA ALIAGAS; DANIEL CASSANY	
5. La adquisición de los marcadores discursivos de atenuación en inglés mediante actividades lectoras	65
MARÍA LUISA CARRIÓ PASTOR	
6. La porosa realidad de la lectura. Investigaciones transfronterizas	79
SANTIAGO YUBERO; ELISA LARRAÑAGA	

7. La educación lectora y literaria a través del aprendizaje basado en proyectos en la formación del futuro maestro	93
FRANCESC RODRIGO SEGURA; NOELIA IBARRA RIUS	
8. Lectura y narrativa gráfica para la coeducación en el siglo XXI: la ilustración como herramienta para la superación de estereotipos.	105
PEDRO V. SALIDO LÓPEZ	
9. Las lecturas en y del Camino de Santiago: una mirada pedagógica y social	119
JOSÉ ANTONIO CARIDE	
10. De la comprensión lectora a la expresión creativa, transmedial y colaborativa.	131
ANA CEA ÁLVAREZ; XAQUÍN NÚÑEZ SABARÍS	

Prólogo. La lectura poliédrica, transfronteriza e interdisciplinaria

JOSÉ VICENTE SALIDO-LÓPEZ
Universidad de Castilla-La Mancha

JOSEP BALLESTER-ROCA
Universitat de València

Aunque es mucho lo que se ha avanzado en el estudio y tratamiento de la educación lectora en los últimos años, no es tarea baldía plantear un monográfico como el que presentamos aquí, centrado en la investigación y en la propuesta de buenas prácticas en este campo. Aún son muchas las zonas por desbrozar y muchos los ámbitos que deslindar con una perspectiva científica en cuanto a la formación lectora se refiere; lo que hace pertinente que especialistas del prestigio y de la trayectoria en este ámbito de estudio, como los que colaboran en este volumen, vuelvan a acercarse a la disciplina para dar una panorámica actual de la cuestión.

El concepto de educación lectora que planteamos en el título es amplio, tanto como para dar cabida a otros términos más precisos de la didáctica de las lenguas y las literaturas, como son la comprensión lectora o la competencia literaria. La intención es analizar desde una perspectiva global e integradora el panorama actual de la lectura en los contextos educativos modernos. Esta reflexión se torna esencial en el momento actual, cuando vivimos en un mundo en constante cambio, que no para de evolucionar por culpa de (o gracias a) las nuevas tecnologías, la hibridación de géneros, la aparición de nuevos formatos y soportes, o la mezcla de diversos lenguajes que interactúan entre sí dando lugar a nuevas estrategias de lectura y a nuevos códigos semióticos. Son factores muy heterogéneos, pero, sin duda, ligados directamente al mundo de la lectura y al de quienes se preocupan por su tratamiento didáctico.

Hoy se lee más que en ningún otro momento de la historia, pero se lee, si no peor, al menos de distinta manera a la que ha marcado una cultura basada en los métodos analógicos. Corremos, por tanto, el peligro de perder potenciales nuevos lectores si no somos capaces de reflexionar en torno a los métodos de enseñanza-aprendizaje y de aportar propuestas efectivas para abordar una formación amplia desde la que promover una competencia adecuada a la nueva realidad de la lectura y una educación literaria que desarrolle el hábito lector, el gusto estético y la capacidad crítica.

Desde esa visión global de la educación lectora, esta monografía se ha diseñado con el propósito de abordar el abanico de las diferentes variables que deben ser tenidas en cuenta en una concepción actual de la formación lectora. El objetivo último estriba en reunir la visión de especialistas en diversas ramas para lograr una panorámica que sirva de orientación, inspiración o guía para todos los que deseen acercarse al cada vez más complejo campo científico de la lectura.

Arranca el volumen con una revisión histórica de la formación de lectores planteada por Anne Marie y Roger Chartier, un capítulo que ofrece una perspectiva que parte desde la Edad Media para llegar a la actualidad a través del análisis con un método historiográfico como clave para abordar la educación lectora. Más allá de la mirada retrospectiva, resulta, asimismo, esencial observar el presente, no solo de los educandos, sino de los educadores. De acuerdo con esta finalidad, José Antonio Cordón y María Muñoz, a través de un estudio de caso, plantean un análisis de las preferencias y hábitos lectores del profesorado, un elemento esencial que suele ser determinante en los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes.

Enfocado hacia los nuevos formatos de lectura, Josep Ballesster y Jeroni Méndez centran su aportación en la formación de lectores en el ámbito de una educación literaria transmedia, analizando el proceso de alfabetización mediática como elemento complementario en una educación lectora cada vez más afectada por una multimodalidad que requiere una atención y una formación específica. En esta línea se enmarca la contribución de Lenin Paladines, Cristina Aliaga y Daniel Cassany, centrada en las posibilidades didácticas y de promoción lectora de la vídeo-

reseña, una herramienta con múltiples funcionalidades y beneficios que se tratan en el capítulo con la conveniente fundamentación teórica que avala el rigor de la propuesta.

En el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, otro de los espacios de acción de la didáctica de las literaturas y de las lenguas, Marisa Carrió analiza el uso de la lectura como herramienta para la adquisición de marcadores discursivos de atenuación en inglés en un estudio experimental que muestra la eficacia del método que propone. Por su parte, Ana Cea y Xaquín Núñez, en la línea de otros de sus trabajos de investigación, diseñan una propuesta didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera con el uso de prácticas intermediales y transmediales.

Ahondando en las amplias fronteras de la formación lectora, Santiago Yubero y Elisa Larrañaga se interesan por un conjunto de investigaciones transfronterizas que ofrecen interesantes conclusiones sobre el valor social de la lectura en el contexto educativo desde la perspectiva de los educandos y de los educadores, de la lectura como herramienta para la igualdad o como recurso contra el acoso. Demuestran con esa visión transversal de la lectura algunas de las funciones que suelen ser desatendidas en estudios que analizan desde una visión más purista las funciones de la formación lectora. Esta visión transversal de la lectura, en este caso centrada en su relación con la imagen, será también el tema del capítulo a cargo de Pedro Salido, que aborda el análisis de la narrativa gráfica en géneros que se sirven de códigos semióticos lingüísticos y de imagen para la representación y superación de estereotipos de género a través de la lectura.

En el ámbito de las buenas prácticas, Francesc Rodrigo y Noelia Ibarra proponen la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para el desarrollo del plan de fomento lector en la formación de los futuros maestros, una línea de trabajo destacada en la investigación de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, dado que los futuros docentes deben aplicar prácticas eficaces en su actividad profesional para la correcta educación lectora.

Por último, José Antonio Caride nos ofrece, desde la metodología del itinerario lector, una propuesta muy sugerente de educación literaria vinculada con el Camino de Santiago en un repaso bibliográfico de recursos que comparten esta ruta de peregrinación como eje principal.

En definitiva, el volumen que aquí presentamos es una colección heterogénea de trabajos que demuestran lo necesariamente complejo que es el campo de la educación lectora en un contexto en el que el hecho lector se ha convertido en una realidad poliédrica afectada por un contexto transmediático enriquecido con nuevos códigos semióticos y con diversidad de tipologías textuales. Este panorama obliga a la continua reflexión y a la vigilancia atenta por parte de especialistas que den cuenta de las nuevas circunstancias en las que crecen los lectores y aporten metodologías adaptadas que sean eficaces para una educación lectora que es esencial en la formación integral del individuo.

Índice

Prólogo. La lectura poliédrica, transfronteriza e interdisciplinaria	9
1. La formación de los lectores: una perspectiva histórica	13
1.1. Introducción	13
1.2. El modelo del catequismo	14
1.3. Lecturas sin fronteras	16
1.4. La lectura obligatoria	18
1.5. Lecturas y <i>mass-media</i>	19
1.6. La lectura y la red	20
1.7. Conclusiones	22
Referencias bibliográficas	22
2. Los patrones de lectura y escritura en el entorno académico: el escenario digital.	25
2.1. Introducción	25
2.2. Estudio de caso: la lectura en el entorno académico	28
2.3. Resultados	29
Encuesta	29
Entrevistas	31
2.4. Conclusiones: practicas digitales de lectura entre el profesorado universitario.	36
Referencias bibliográficas	38
3. La formación de lectores en el marco de una educación literaria transmedia.	39

3.1. Introducción	39
3.2. Alfabetismo transmedia y lectura literaria	41
3.3. Transmedia y formación de lectores	42
3.4. La educación literaria transmedia	44
3.5. Conclusiones	48
Referencias bibliográficas	49
4. <i>Booktubers</i> y vídeo-reseña literaria: investigación, didáctica e integración en la formación lectora	53
4.1. Introducción	53
4.2. Vídeo-reseñas de libros: caracterización cultural y discursiva	54
4.3. Experiencias didácticas y fomento lector	56
4.4. Integrar la vídeo-reseña en el aula	58
4.5. Reflexiones	61
Referencias bibliográficas	62
5. La adquisición de los marcadores discursivos de atenuación en inglés mediante actividades lectoras	65
5.1. Introducción	65
5.2. Material y método	67
5.3. Resultados y discusión	71
5.4. Conclusiones	74
Referencias bibliográficas	75
6. La porosa realidad de la lectura. Investigaciones transfronterizas	79
6.1. Introducción	79
6.2. El valor social de la lectura entre otros valores	82
6.3. Leer y vivir la igualdad. La creación de actitudes igualitarias desde la lectura	86
6.4. Prevención del acoso a través de la lectura	88
Referencias bibliográficas	90
7. La educación lectora y literaria a través del aprendizaje basado en proyectos en la formación del futuro maestro	93
7.1. La educación literaria: el aprendizaje basado en proyectos	93
7.2. El plan de fomento lector	94
7.3. Desarrollo del proyecto	96
Objetivos	97

Estructura del plan lector	97
Instrumentos de evaluación.	98
Desarrollo	98
7.4. Conclusiones	100
Referencias bibliográficas	103
8. Lectura y narrativa gráfica para la coeducación en el siglo XXI: la ilustración como herramienta para la superación de estereotipos	105
8.1. Introducción. Mujer, estereotipos e ilustración	105
8.2. Narrativa gráfica y coeducación en la última década. Algunos ejemplos para trabajar la ruptura de los estereotipos de género	109
8.3. Conclusión.	116
Referencias bibliográficas	117
9. Las lecturas en y del Camino de Santiago: una mirada pedagógica y social	119
9.1. Introducción: escribir y leer haciendo camino.	119
9.2. Más de mil años por la senda de las estrellas.	121
9.3. La peregrinación como lectura pedagógica del mundo	123
9.4. Las rutas jacobeanas en la república de las letras.	125
9.5. Las lecturas «virtuales» del Camino en el conocimiento y los quehaceres didácticos	127
Referencias bibliográficas	129
10. De la comprensión lectora a la expresión creativa, transmedial y colaborativa	131
10.1. Leer, mediar, actuar	131
10.2. Guía didáctica	136
10.3. Conclusiones	140
Referencias bibliográficas	140

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

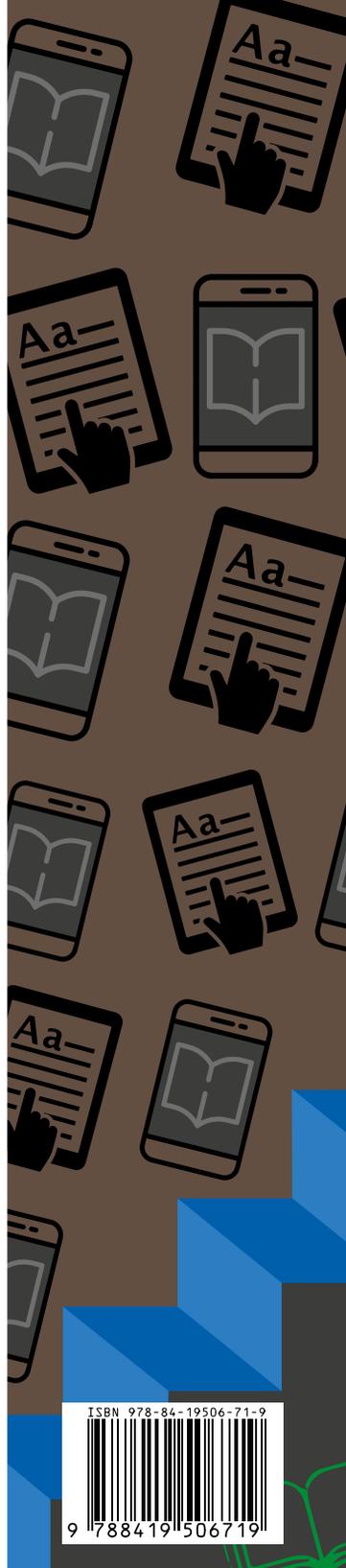
Investigación y buenas prácticas en educación lectora

Esta obra surge de la reflexión en torno a la enseñanza de la práctica lectora en el contexto actual. La multimodalidad y la transmedialidad son factores propios de la cultura moderna que obligan a abordar la cuestión de la educación lectora desde una perspectiva interdisciplinar. Por eso este monográfico recoge un estado de la cuestión de algunas de las líneas de investigación más recientes en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura con un espíritu integrador de enfoques y métodos. En sus páginas hemos reunido colaboraciones de investigadores e investigadoras de reconocido prestigio y extensa trayectoria en el estudio de la educación lectora que nos aportan su visión sobre la formación de lectores en un mundo en constante cambio que obliga a un análisis continuo sobre las acciones didácticas en torno a la lectura y al desarrollo del hábito lector.

El objetivo es dotar de un material diverso y actual a quienes se dedican a la educación lectora y literaria en los distintos niveles educativos, a quienes investigan de manera teórica sobre este asunto y buscan luz sobre las últimas tendencias en la disciplina, y a quienes quieran asomarse al mundo de la enseñanza de la literatura y ver por dónde caminan los derroteros de la formación de lectores sin otro interés que el de la mera curiosidad.

Josep Ballester-Roca. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universitat de València. Coordinador del grupo de investigación «Educació lectora, literària, lingüística, cultura i societat» (Elcis). Director de la revista de investigación e innovación *Lenguaje y Textos*. Presidente de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL). Entre sus líneas de investigación destacan la educación lectora, literaria, lingüística, diversidad e interculturalidad en contextos plurilingües o el álbum ilustrado, la literatura infantil y juvenil y el cómic.

José Vicente Salido-López. Profesor titular de la Universidad de Castilla-La Mancha en la Facultad de Educación de Ciudad Real. Secretario de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura y editor de la revista *e-SEDLL*, publicación de la SEDLL en colaboración con el Instituto Cervantes. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de la Literatura Infantil y Juvenil y sus aplicaciones didácticas.



ISBN 978-84-19506-71-9

