



Ilaria Bellatti  
Concepción Fuentes Moreno  
Pedro Miralles Martínez  
Lydia Sánchez Gómez (coords.)

# Las ciencias sociales y su didáctica: pensamiento histórico y educación democrática

Homenaje a  
**Joaquín Prats Cuevas**

Ilaria Bellatti  
Concepción Fuentes Moreno  
Pedro Miralles Martínez  
Lydia Sánchez Gómez  
(coords.)

Las ciencias sociales y su  
didáctica: pensamiento  
histórico y educación  
democrática

Homenaje a Joaquín Prats Cuevas

Octaedro 

Colección Horizontes - Universidad

Título: *Las ciencias sociales y su didáctica: pensamiento histórico y educación democrática. Homenaje a Joaquín Prats Cuevas*

Primera edición: mayo de 2023

© Ilaria Bellatti, Concepción Fuentes Moreno, Pedro Miralles Martínez,  
Lydia Sánchez Gómez (coords.)

© De esta edición:  
Ediciones OCTAEDRO, S.L.  
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02  
octaedro@octaedro.com  
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19506-96-2  
Depósito legal: B 11376-2023

Maquetación: Fotocomposición gama, sl  
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

# Sumario

Prólogo . . . . .	15
ILARIA BELLATTI; CONCEPCIÓN FUENTES MORENO; PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ; LYDIA SÁNCHEZ GÓMEZ	
Introducción: Ximo Prats o la pasión por la enseñanza de la historia . . . . .	27
CARLOS MARTÍNEZ SHAW; JAVIER PANIAGUA FUENTES; RICARDO GARCÍA CÁRCEL; ANTONIO ESCUDERO LÓPEZ; ALEJANDRO SÁNCHEZ SUÁREZ; ROBERTO FERNÁNDEZ DÍAZ	
Biografía especializada: Joaquín Prats Cuevas . . . . .	51
CARINA REY MARTÍN; ELVIRA BARRIGA-UBED	
PARTE I: LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA	
1. Valor gnoseológico y formativo de la historia según dos filósofos clásicos. . . . .	59
JOAN MANUEL DEL POZO ÁLVAREZ	
2. Transformación didáctica: la especificidad profesional de los docentes . . . . .	65
ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ	

3. Un gran desafío de la educación: formar para la ciudadanía . . . . .	73
FRANCISCO IMBERNÓN MUÑOZ	
4. Pensamiento histórico e historia global: nuevos desafíos para la enseñanza . . . . .	83
MARIO CARRETERO RODRÍGUEZ	
5. El nivel de vida de la clase obrera británica durante la Revolución Industrial: un tema necesario en la ESO y bachillerato. . . . .	91
ANTONIO ESCUDERO LÓPEZ	
6. L'èsser humà a <i>El hombre en busca de sentido</i> , de Viktor Frankl . . . . .	101
CRISTÒFOL-A. TREPAT CARBONELL	

PARTE II: LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA COMO  
CAMPO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO  
ACADÉMICO

7. La formación inicial y continua del profesorado de Ciencias Sociales . . . . .	115
CONCEPCIÓN FUENTES MORENO; J. MIQUEL ALBERT TARRAGONA; LAURA LIMA MUÑIZ	
8. Algunas observaciones sobre la evolución de la didáctica de la Historia en España . . . . .	125
JOAN SANTACANA MESTRE	
9. La historia social en la enseñanza secundaria española	137
RAFAEL VALLS MONTÉS	
10. El libro de texto ante el reto de la enseñanza de la Historia en el siglo XXI . . . . .	149
PILAR RIVERO GRACIA; ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA; JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ	
11. Evaluación y didáctica de las Ciencias Sociales en la educación obligatoria . . . . .	157
MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ-FUSTER; FRANCISCO JAVIER TRIGUEROS-CANO; JOSÉ MONTEAGUDO-FERNÁNDEZ	

PARTE III: LA CONSOLIDACIÓN DE LAS  
DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES E  
INTERNACIONALIZACIÓN

12. Investigar en red, construir una comunidad . . . . . 169  
ALEX IBÁÑEZ-ETXEBERRIA; RAMÓN LÓPEZ-FACAL
13. *La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*  
del Dr. Prats, 25 años después: algunas ideas y  
reflexiones . . . . . 175  
MARÍA SÁNCHEZ-AGUSTÍ
14. «Combates por la historia»: notas para una didáctica  
renovadora desde la enseñanza y la investigación  
educativa. . . . . 185  
JUAN CARLOS COLOMER RUBIO; CARLOS FUSTER GARCÍA;  
JORGE SAIZ SERRANO
15. Dos gigantes del mundo educativo: Anaya y  
Santillana. Vida y mutación de dos «empresas  
familiares» tras fallecer sus fundadores . . . . . 193  
ISIDORO GONZÁLEZ GALLEGO
16. Enseñar geografía, una oportunidad para la  
investigación y la innovación . . . . . 205  
FRANCISCO RODRÍGUEZ LESTEGÁS; XOSÉ CARLOS MACÍA ARCE;  
FRANCISCO XOSÉ ARMAS QUINTÁ
17. Formación docente y cultura profesional . . . . . 215  
DIEGO GARCÍA MONTEAGUDO; XOSÉ M SOUTO GONZÁLEZ
18. Formación inicial del profesorado en pensamiento  
histórico y métodos activos . . . . . 225  
PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ; RAIMUNDO A. RODRÍGUEZ PÉREZ;  
COSME J. GÓMEZ CARRASCO
19. Los desafíos de la didáctica de la historia para  
la formación inicial de profesores en Chile y el  
desarrollo del pensamiento histórico. . . . . 235  
CARLOS MUÑOZ LABRAÑA; BASTIÁN ANTONIO TORRES DURÁN;  
GABRIELA VÁSQUEZ LEYTON; JUAN CARLOS SOTO GARCÍA

20. Opiniones del alumnado del Máster de Formación del Profesorado acerca de la mejora de la enseñanza de las Ciencias Sociales. . . . .	245
JORGE ORTUÑO MOLINA; SEBASTIÁN MOLINA PUCHE; ROSENDO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	
21. Didática da história no Brasil: trajetórias e perspectivas . . . . .	257
MARIA AUXILIADORA MOREIRA DOS SANTOS SCHMIDT; ANA CLAUDIA URBAN	
22. As Ciências Sociais e o ensino da História em Portugal: perspectiva e desafios atuais . . . . .	269
MARIA GLÓRIA PARRA SANTOS SOLÉ; ISABEL BARCA	
23. Hacia la construcción de nuevos lineamientos curriculares para la enseñanza de la historia de Colombia en tiempos de cambio histórico . . . . .	281
DARÍO CAMPOS RODRÍGUEZ; LUZ YEHIMY CHAVES CONTRERAS; NILSON JAVIER IBAGÓN MARTÍN	
24. Desafíos de la formación de ciudadana en América Latina y Chile en una época de cambios y tensiones: una lectura a partir de los estudios de Joaquín Prats . . . . .	291
NELSON VÁSQUEZ LARA; DAVID ACEITUNO SILVA; DAVID CONTRERAS GUZMÁN	

PARTE IV: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN  
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

25. Espacios de representación y desarrollo comunicativo para la ciudadanía. . . . .	305
LYDIA SÁNCHEZ GÓMEZ; SERGIO VILLANUEVA BASELGA; ALBA AMBRÒS PALLARÈS	
26. Desarrollo curricular y libros de texto . . . . .	313
ISIDORA SÁEZ-ROSENKRANZ; VIRGINIA GÁMEZ CERUELO; FERIDE DURNA	
27. Aprendizajes de los conocimientos históricos y su socialización. . . . .	321
ILARIA BELLATTI; JUDIT SABIDO-CODINA; JOSUÉ MOLINA NEIRA	

28. Entrando en el aula: procesos de experimentación y evaluación de materiales didácticos. . . . . 331  
 DANIEL HURTADO TORRES; ELVIRA BARRIGA-UBED;  
 RODRIGO SALAZAR JIMÉNEZ

PARTE V: PATRIMONIO, MUSEO Y EDUCACIÓN

29. Apuntes para una educación patrimonial . . . . . 343  
 JOAN SANTACANA MESTRE; TÀNIA MARTÍNEZ-GIL;  
 CAROLINA MARTÍN-PIÑOL; NAYRA LLONCH-MOLINA
30. De los patrimonios controversiales a la formación de la ciudadanía . . . . . 351  
 JESÚS ESTEPA GIMÉNEZ; MYRIAM J. MARTÍN-CÁCERES;  
 JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ
31. Educación patrimonial en la web social . . . . . 361  
 PILAR RIVERO GRACIA; IÑAKI NAVARRO-NERI;  
 JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ DE LA CRUZ
32. En busca de la tecnología de la didáctica de la historia. . . . . 371  
 LAURA ARIAS FERRER; ALEJANDRO EGEA VIVANCOS
33. Didáctica de la herstory: la necesaria inclusión de las mujeres en el currículum de ciencias sociales . . . . . 383  
 LAURA TRIVIÑO CABRERA
34. Memoria, voz y espacios de mujer: aprendizaje del tiempo histórico mediante itinerarios patrimoniales en museos locales . . . . . 393  
 BELÉN CALDERÓN ROCA
35. Joaquín Prats Cuevas, un científic il·lustrat i «modern»: propostes patrimonials per al professorat . . . . . 407  
 NÚRIA GIL DURAN
36. Evaluación en museos y exposiciones: la actualidad plantea interrogantes que sugieren respuestas de tendencia . . . . . 417  
 ROSER CALAF MASACHS; SUÉ GUTIÉRREZ BERCIANO

## TESTIMONIOS

El caminar rápido de Joaquín . . . . .	431
DR. FREDDY JAVIER ÁLVAREZ GONZÁLEZ	
Entendre la nova societat del coneixement amb una mirada progressista . . . . .	433
ROSA AZNAR GARCÍA; ÀNGEL AMATLLER LÓPEZ	
La realidad virtual como punto de encuentro . . . . .	435
DR. ELOI BIOSCA	
Per un amic . . . . .	437
DRA. BEATRICE BORGHÍ; DR. ROLANDO DONDARINI	
Joaquín en la UNAE y la UNAE en Joaquín . . . . .	439
DRA. REBECA CASTELLANOS GÓMEZ	
El hijo de la gasolinera de las Torres de Quart . . . . .	441
JOSEP EMILI CASTELLÓ TRAVER	
La Didáctica de las ciencias sociales desde la mentoría y la amplitud de miras . . . . .	443
DRA. BLANCA DEUSDAD AYALA	
Gràcies, Ximo! . . . . .	445
ELVIRA FERNÁNDEZ NÚÑEZ	
A mi amic Joaquín (Ximo) Prats . . . . .	446
DR. JOSEP ANTON (PEPANTON) FERRÉ VIDAL	
Abriendo caminos . . . . .	448
DR. ANTONI GINER TARRIDA	
Joaquín Prats, mucho más que un académico ilustre . . . . .	450
DR. JOSÉ LUIS LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS	
El gusto por la conversación: valor de convivencia . . . . .	452
DR. FIDEL MOLINA-LUQUE	
Un pagès valencià . . . . .	455
JOAN CARLES LUQUE I SILVESTRE	

El entusiasmo y la erudición de Joaquín Prats: pionero en Didáctica de las Ciencias Sociales . . . . .	457
DRA. LAURA LIMA MUÑIZ	
Cruce de caminos . . . . .	459
DR. FRANCISCO PÉREZ LÓPEZ	
Mi testimonio de amistad . . . . .	461
DR. JOSEP ANTONI PLANA CASTELLVÍ	
El profesor Joaquín Prats, un ilustrado en la Academia . . . . .	463
DR. JOAN FRANCESC PONT CLEMENTE	
Una trayectoria de compromiso político y acción profesional: un inicio singular . . . . .	465
DR. SEBASTIÁN RODRÍGUEZ ESPINAR	
Al meu admirat amic Ximo . . . . .	467
DR. GASPAR ALONSO ROSSELLÓ NICOLAU	
Benvolgut Ximo . . . . .	469
SÒNIA RUIZ CONESA	
Dedicat a tu, mestre i amic . . . . .	471
DRA. PAQUITA SANVICÉN I TORNÉ	
Com vaig conèixer el Ximo Prats Cuevas . . . . .	472
DRA. IMMA SOCIAS BATET	
La mirada didáctica para enseñar la Historia . . . . .	475
JOSÉ LUIS DE LA TORRE DÍAZ	
<i>Sobre los coordinadores</i> . . . . .	477
<i>Índice</i> . . . . .	481

# Prólogo

ILARIA BELLATTI

Profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales  
de la Universidad de Barcelona

CONCEPCIÓN FUENTES MORENO

Profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales  
de la Universidad de Barcelona

PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ

Catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales  
de la Universidad de Murcia

LYDIA SÁNCHEZ GÓMEZ

Profesora de Comunicación y Medios Audiovisuales  
de la Universidad de Barcelona

Las razones del libro surgen de la voluntad de algunas de las voces más significativas de la didáctica de las ciencias sociales de rendir homenaje a uno de sus representantes más consolidados, el Dr. Joaquín Prats Cuevas. En agradecimiento personal y académico, los autores de este volumen se unen en una obra coral sobre los orígenes, la consolidación y los nuevos retos de la enseñanza de las ciencias sociales. Se le suman a ello la *laudatio* de aquellos historiadores con los que Prats ha compartido un largo recorrido académico y de amistad, en reconocimiento a su labor epistemológica para la consolidación de la didáctica de la historia, la geografía y de las otras ciencias sociales como campo de análisis científico de lo social, y las contribuciones de académicos de diferentes áreas con los que ha intervenido en los procesos políticos de democratización de la educación española.

El título del volumen que se presenta, *Las ciencias sociales y su didáctica: pensamiento histórico y educación democrática*, responde a las líneas de interés que han vertebrado la obra del Dr. Prats y

que han abierto una senda a la actividad académica de todos aquellos investigadores que aportan en este recopilatorio el fruto de décadas de trabajo conjunto y que han acabado enlazando entre ellos vínculos de amistad. Sobre todo, considerando la personalidad de líder afable, generoso, curioso y dotado de una gran intuición en la creación y gestión de equipos humanos.

Por tanto, esta obra, de forma original y única, reúne a didactas, a historiadores y a representantes de otras disciplinas propias de las ciencias sociales, mostrando una de las grandes aportaciones de Prats, que es la de hacer de puente entre las disciplinas sociales y su didáctica. Idea que aborda y articula desde el epistemólogo Mario Bunge y sobre la cual se vertebra toda su labor de creación y consolidación de la didáctica de las ciencias sociales como área específica del conocimiento académico.

En este breve prólogo, los editores del texto quisieran presentar su contenido, que se ha estructurado a partir de tres grandes ejes vertebradores que marcan la obra del homenajeado: la epistemología de la didáctica de las ciencias sociales y su metodología; su relación con la práctica educativa y la formación profesional docente inicial y continua, y la transferencia del conocimiento y la divulgación científica. Todo ello con el fin último de contribuir a la creación de un volumen escrito por especialistas que dialogan sobre los grandes temas de la educación histórica y social.

Como no podía ser de otra forma, la obra de Prats parte y se basa, por un lado, en la práctica educativa, habiendo sido él mismo profesor y director de instituto, y, por otro, en la investigación académica. En su carrera profesional ha demostrado compromiso social en la profesionalización docente y en la creación de conocimiento científico dando valor a la necesidad de consolidar una cultura educativa democrática. En este sentido, desde sus preocupaciones iniciales por las cuestiones teórico-epistemológicas en la creación de una teoría de la ciencia didáctica específica hasta la producción más reciente en defensa de la disciplina histórica, Prats se ha ocupado y preocupado de hacer de la historia una materia viva, interdisciplinar, que permita abordar con solvencia el análisis social en el aula de cara a la construcción de una ciudadanía democrática.

Le sigue a este prólogo una «Introducción»; una «Biografía especializada», que resume la trayectoria profesional académica del amplio *curriculum vitae* de Prats; cinco grandes partes o apar-

tados que constituyen el cuerpo principal del texto, y un último epígrafe de «Testimonios» de su labor profesional, de carácter más personal. Han participado 105 autores, distribuidos en 36 capítulos, más un apartado de «Testimonios» y la introducción y el capítulo biográfico mencionados. Un total de 105 firmas que pertenecen a más de 30 universidades del territorio español, además de Portugal, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Italia y México, y de diferentes instituciones, entre las cuales se encuentra profesorado en activo en centros de educación secundaria.

El Dr. Prats, preocupado tanto por la reflexión epistemológica como por la metodológica del área, ha creado escuela y marcado un camino brillante y productivo para su consolidación, como indica el grupo de investigación e innovación docente que ha liderado desde 2005 hasta 2022, uno de los más prestigiosos grupos de investigación del área: el grupo DHIGECS (Didáctica de la Historia, la Geografía y de las otras ciencias sociales).

La línea creada y propiciada por la labor de Prats, como decíamos, pone sus raíces en la escuela y, concretamente, en las clases de Historia en la educación secundaria, a lo largo de un proceso de democratización de las instituciones públicas educativas, a la que no solo adhiere, sino que propulsa. Motivo de ello serán las acciones didácticas que inició para una renovación de la escuela en el seno de Germanía 75 e Historia 13-16, pero también en la publicación de libros de texto de Historia que ponen de relieve, por primera vez, las grandes cuestiones sociales y los grandes movimientos de concienciación popular.

La introducción del volumen versa sobre este tema de la mano de prestigiosos historiadores y amigos de Prats, como son Carlos Martínez Shaw, Javier Paniagua Fuentes, Ricardo García Cárcel, Antonio Escudero López, Álex Sánchez y Roberto Fernández Díaz.

La biografía que sigue resume los principales *inputs* y *outputs* realizados por Joaquín Prats a lo largo de su carrera académica cuanto a responsabilidades y cargos en la administración y gestión científica, las principales líneas de investigación perseguidas, dirección y participación en proyectos de investigación competitivos nacionales e internacionales, publicaciones y participación en congresos, participación en edición de revistas y colecciones de libros, dirección de tesis doctorales y capacidad formativa, entre otros méritos destacables.

En la primera parte del libro, «Los retos de la educación para el ejercicio de una ciudadanía democrática», se reúnen aportaciones que quieren destacar la importancia de una educación escolar que se fundamenta en el ejercicio de la educación democrática, señalando los nuevos desafíos para los cuales los docentes tienen que estar preparados y por los cuales la enseñanza de la historia como laboratorio para la construcción de un pensamiento histórico sería particularmente adecuado. Aquí intervienen los catedráticos Joan Manuel del Pozo, que apuesta desde una revisión de los clásicos de la historia como disciplina de control *veritativo* y, por tanto, *formativo* de la narración del pasado; Ángel Pérez Gómez, que reconstruye el cometido didáctico que Prats ha manifestado en sus acciones transpositivas, o sea, de transformar las disciplinas de referencias en materias escolares; Francisco Imbernón Muñoz pone de manifiesto una enseñanza de la ciudadanía basada en el ejercicio de la democracia, el compromiso social y partidario, intercultural y ambiental; Mario Carretero Rodríguez recorre los comienzos de la investigación en pensamiento histórico marcando como desafío el planteamiento de una historia global *versus* una local y nacional; Antonio Escudero López, desde una perspectiva histórica, rescata un estudio sobre el movimiento obrero inglés de la revolución industrial para inspirar y motivar los adolescentes al ejercicio de la ciudadanía; Cristòfol-A. Trepà Carbonell nos inspira, con su lectura interpretativa de *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl, a reflexionar sobre el profundo sentido que la historia ejerce sobre los seres humanos, en circunstancias tan atroces y dramáticas como el Holocausto.

La acción académica desarrollada por Prats ha tenido como objetivo formar una ciudadanía que saliera de las puertas del franquismo, fraccionada, dividida y silenciada. Fue consciente, desde sus estudios universitarios y su activismo político, de que la historia y su enseñanza activa constituían el antídoto necesario para solevar el país y sentar las bases de una sociedad democrática. Por eso, Prats ha marcado escuela no solo consolidando el área, sino contribuyendo a desarrollar el itinerario de la formación básica y profesionalizadora docente de lo social. Un camino que ha sido recorrido de forma productiva por los autores de la segunda parte, «La didáctica de la historia como campo específico del conocimiento académico», en la cual se recogen los

avances para una formación específica de lo social en la profesionalización docente, que tiene que ser inicial, pero también continua, a la vez que reivindicativa de su especificidad ante políticas y modas educativas, tal como nos ilustran Concepción Fuentes Moreno, J. Miquel Albert Tarragona y Laura Lima Muñoz. En la misma línea, se defiende la necesidad de una formación docente específica y actualizada de los cambios sociales en constante movimiento, como señala Joan Santacana Mestre, que promueva acciones colaborativas entre universidad y aula, cuya labor fue promovida y liderada por Prats, y que constituyó una verdadera revolución en la didáctica de la historia en España. Además, Rafael Valls Montés pone el foco en la aportación de Prats al introducir la historia social en los libros de texto, al cual se le reconoce la asertividad de considerarla fulcro de la educación histórica, como señalan Pilar Rivero Gracia, Enrique Moradiellos García y José Manuel González González, renombrados autores de manuales escolares, tanto en la narrativa como en las propuestas de ejercicios y tareas.

Esta parte concluye con un texto de María del Carmen Sánchez-Fuster, José Monteagudo-Fernández y Francisco Javier Trigueros-Cano sobre los procesos evaluativos de los aprendizajes históricos y sociales, por lo que concierne a los instrumentos, los procedimientos y las estrategias, y la percepción que tiene de ello el alumnado.

Este texto evidencia la gran importancia que Prats ha otorgado a la transferencia del conocimiento y a la creación de una comunidad científica consolidada, en la línea de Kuhn, una comunidad dentro y fuera de la escuela que se ha extendido más allá del océano, creando un auténtico espacio académico iberoamericano, así como también la divulgación científica con la creación de revistas especializadas como *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* y *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*.

La tercera parte, «La consolidación de las didácticas de las ciencias sociales e internalización», reúne 13 aportaciones que dan fe de este interés por crear comunidad. Prats culmina este camino con la creación de la Red/14 de grupos de investigaciones en didáctica de las ciencias sociales de diferentes universidades del territorio español. Sus actuales directores, Ramón López-Facal y Alex Ibáñez-Echeverría, analizan el peso y la relevancia de esta red. Por otra parte, se comenta la creación de los simpo-

sios internacionales en el ámbito iberoamericano que se celebran entre España, Portugal e Iberoamérica cada tres años y que fueron idea del profesor Prats. Estos encuentros y la labor conjunta han dado vida a muchos proyectos compartidos y a espacios de discusión académica que ponen en confrontación realidades diversas de entornos sociales concretos, pero que comparten una visión de la historia común. Nos hallamos ante el texto de María Sánchez-Augustí, que se centra en la selección de los contenidos escolares de historia, pero también en los temas de investigación en didáctica, promulgando la idea de un acercamiento entre la investigación y la práctica de aula. A razón de ello, Juan Carlos Colomer, Carlos Fuster García y Jorge Saiz Serrano recuperan la idea reivindicativa de Prats, «combates» para la defensa de la historia escolar, para analizar las ideas fundamentales del homenajeado a favor de una investigación didáctica que es también acción política. Isidoro González Gallego, por su parte, reconstruye el recorrido de las editoriales récord de venta en libros de texto, Anaya y Santillana, en las cuales el propio Prats ha sido autor reconocido, para destacar la difícil relación entre exigencias de mercado y fines educativos. Francisco Rodríguez Lestegás, Xosé Carlos Macía Arce y Francisco Xosé Armas Quintá, como especialistas de la didáctica de la geografía, se alinean en la visión científica de la propuesta educativa de la disciplina en la formación básica, profesando una visión que complementa a la historia en su objetivo de ayudar a analizar los problemas sociales del propio entorno. En estas directrices, Diego García Monteagudo y Xosé Manuel Souto González entienden la formación didáctica geográfica de los docentes como un aprendizaje continuo, marcando las relaciones de una cultura profesional atenta y consciente y los proyectos curriculares de la práctica educativa. A partir de ahí, Pedro Miralles Martínez, Cosme Gómez Carrasco y Raimundo Rodríguez Pérez, siguiendo una línea que vienen desarrollando activamente, destacan el ejercicio del pensamiento histórico a través de metodologías cooperativas y de indagación para formar una ciudadanía crítica y respetuosa.

Desde Chile, Carlos Muñoz Labraña, Bastián Torres Durán, Gabriela Vázquez Leyton y Juan Carlos Soto García comparten las premisas sobre la importancia de la formación del pensamiento histórico en la formación inicial docente. Se pone de re-

lieve la particularidad de la propia experiencia investigativa, según la cual la brecha entre investigación y práctica educativa es el principal reto que se ha de superar. Según Jorge Ortuño Molina, Sebastián Molina Puche y Rosendo Martínez Rodríguez, dicha brecha se podría solucionar llevando al aula no solo metodologías atractivas, sino también acercando los contenidos de forma significativa a los estudiantes.

María Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt y Ana Claudia Urban nos actualizan en su contribución el estado actual de la producción científica en didáctica de la historia en Brasil, así como su progresiva abertura como campo específico del conocimiento, a pesar de que convivan otras prácticas educativas relativas la enseñanza de la historia, algunas más oportunas y rigurosas que otras, lo cual demuestra la pluralidad de la realidad brasileña. En todo caso, las autoras confían que la educación histórica y su método están cada vez más cohesionados y especializados en los cursos de formación. De la misma forma, Maria Glòria Parra Santos Solé e Isabel Barca nos presentan el camino recorrido, y por recorrer, de la didáctica de la historia y de las ciencias sociales en Portugal, sobre todo en relación con una nueva reforma curricular que pone el acento en aspectos en cierto modo compartidos por la actual reforma educativa española: es decir, la importancia de cierta responsabilidad y autonomía docente en la selección y organización de los contenidos de estudio.

Darío Campos Rodríguez, Luz Yehimy Chaves Contreras y Nilson Javier Ibagón Martín perfilan los cambios y alcances de la enseñanza de la historia en Colombia. Advierten de la voluntad de un cierto alineamiento curricular basado en la defensa del pensamiento crítico y el ejercicio de una ciudadanía crítica, siguiendo las propuestas de Prats. Algo compartido por Nelson Vásquez Lara, David Aceituno Silva y David Contreras Guzmán, en esta época de cambios históricos y políticos que está viviendo Chile. En sus demandas sociales, la ciudadanía chilena, en su proceso constitutivo como agente de cambio, promueve una educación histórica que permita entender la actualidad desde el estudio y el análisis del pasado.

Los «combates» para una historia como conocimiento científico han marcado toda la carrera del profesor Prats y han influido en generaciones de profesores e investigadores. Recientemente, la necesidad de volver a reafirmar la historia como *magistra*

*vitae* lo han inducido a manifestarse contra la posverdad, recuperando a teóricos como Mario Bunge, para conceptualizar la importancia del rigor metodológico sobre el imperante «opinionismo» de la actualidad.

Además, cada una de las líneas de Prats ha florecido y tomado vida propia en nuevas generaciones de didactas: la preocupación europeísta, los temas identitarios, la participación política, la recuperación de una memoria didácticamente tratada, la problematización de los contenidos, las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información y su aplicabilidad a las aulas, la evaluación de los aprendizajes para la formación ciudadana, el análisis de los currículos y materiales escolares como los libros de texto, la gamificación e incorporación de nuevos instrumentos y técnicas didácticas soportadas por los avances digitales, y muchas otras producciones, de las cuales, en la cuarta parte, titulada «Líneas de investigación en ciencias sociales y su didáctica», se reseña solo una pequeña muestra, por cuestión de espacio. Se han reunido aquí los temas de las últimas tesis doctorales dirigidas por Prats en la Universidad de Barcelona, introducidas por una contribución de Lydia Sánchez Gómez, Sergio Villanueva Baselga y Alba Ambròs Pallarès, que, desde un enfoque interdisciplinar, apelan a las posibilidades de una formación ciudadana de lo histórico y de lo social a partir de recursos audiovisuales.

En esta parte siguen las investigaciones sobre currículo y libros de texto en que se enmarcan las posibilidades investigativas de los estudios curriculares para promover una práctica educativa reflexiva de Isidora Sáez Rosenkranz; el innovador e inicial campo de investigación de las imágenes de los libros de texto y su valor educativo en clave de representación social oculto y nulo, de Virginia Gámez Ceruelo; y la presencia/ausencia de una narrativa plural y la visualización de las minorías en la configuración de la identidad europea, de Feride Durna.

Ilaria Bellatti, Judit Sabido Codina y Josué Molina Neira escriben sobre una de las líneas de investigación que pretende conocer y comprender las percepciones del alumnado en la conceptualización de los aprendizajes históricos y sociales. En la primera contribución se introduce la importancia de la búsqueda de una relación entre los contenidos históricos curriculares y los procesos de significación histórica de los discentes, desde un análisis de las creencias, valores e ideas atribuidos al pasado, y a fa-

vor de una cultura del análisis histórico de la realidad, frente a la dispersión de conocimientos informales. En la segunda se operativizan categorías temporales para una didáctica procedimental del tiempo histórico, que actualmente carece de prácticas concretas para su aprendizaje. La última contribución incluye la necesidad de entender la inevitabilidad ideológica de los enfoques históricos y sociales, según la cual las ideologías tienen que entrar en el aula y formar parte de los planteamientos didácticos, contrariamente a una presunta neutralización de los conocimientos. En el cuarto y último capítulo de esta parte, Daniel Hurtado Torres, Elvira Barriga-Ubed y Rodrigo Salazar Jiménez, en la línea de investigación marcada por Prats sobre estudios de análisis y evaluación de propuestas didácticas, escriben, respectivamente, sobre el reto de la gamificación en la enseñanza y aprendizaje de la historia, la formación democrática y las posibilidades de convertir el aula en un laboratorio de análisis social. En la primera contribución se recorren los antecedentes del grupo DHIGECS en el diseño de material didáctico a partir de estrategias de juego, hasta las más actuales propuestas que marcarían el camino para poner el foco en la experiencia y en las necesidades e intereses del alumnado, como gran reto en las aulas del futuro. En la siguiente se contribuye a entender la formación sociopolítica de los alumnos, la creación y, sobre todo, la evaluación de materiales educativos, como contenido transversal y concreto de la formación histórica del alumnado, para incentivar su protagonismo a la hora de comprender y experimentar la política desde la simulación. Finalmente, la última aportación presenta la consolidación de un pensamiento histórico en el aula como grupo de un trabajo colaborativo y cooperativo entre alumnado y profesorado, en el que alumnos y profesores se convierten en agentes activos y especializados para resolver problemas históricos desde la aplicación del método.

La quinta parte, «Patrimonio, museo y educación», desarrolla aportaciones sobre la relación entre patrimonio, museo y educación. En estas páginas se recogen reflexiones derivadas de investigaciones que permiten crear unos apuntes metodológicos para promover la educación patrimonial. Así, Joan Santacana Mestre, Tania Martínez Gil, Carolina Martín Piñol y Nayra Lloch Molina reubican el patrimonio histórico, arqueológico y artístico en el centro de la educación formal y conciben la museografía

como una necesidad educativa para hacer atractivo, dinámico y vivencial el aprendizaje de la historia. Fruto de sus investigaciones, elaboran veinte ideas para promover visitas a centros patrimoniales y museos que deberían tenerse en cuenta a la hora de confeccionar propuestas de actividades didácticas. Para que la visita museística sea fulcro de una educación ciudadana, Jesús Estepa Giménez, Myriam J. Martín-Cáceres y José María Cuenca López definen el *patrimonio controversial* o *antipatrimonio constituido* como aquellos espacios materiales e inmateriales que permiten ejercer una reflexión sobre los temas controvertidos de la historia, sacando del olvido las recientes atrocidades de las guerras, persecuciones y represiones cometidas por el género humano hacia sus semejantes y en el territorio. Pilar Rivero Gracia, Iñaki Navarro-Neri y José Manuel Hernández de la Cruz elaboran el concepto de la *educomunicación patrimonial*, que es el proceso educativo centrado en el patrimonio que se lleva a cabo a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, entendidos estos últimos como instrumentos, pero también como medios cocreativos y participativos de un patrimonio web. Laura Arias Ferrer y Alejandro Egea Vivancos nos presentan el nuevo proyecto de Laboratorio Temporal, que constituye, actualmente, una de las más interesantes propuestas de divulgación de didáctica de la historia que combina el rigor científico del conocimiento histórico con la tecnología de la información y de la comunicación. Siguiendo una de las ideas más innovadoras de Prats, los autores destacan el carácter de ciencia aplicada de la didáctica de las ciencias sociales.

Laura Triviño Cabrera pone en primer plano a las mujeres y su relación con el patrimonio con el proyecto *Her-story* (*her*, posesivo femenino en inglés), frente al concepto de *His-story* (*hi*, 'su' masculino en inglés). En este texto se evidencia uno de los más grandes retos, como es el de visibilizar a las mujeres como agentes históricas y sociales, así como el de consolidar la enseñanza de las ciencias sociales desde la perspectiva de género. La contribución destaca en propuestas didácticas de carácter teórico-práctico para la inclusión de las mujeres en las ciencias sociales más allá de lo anecdótico o meramente *sumativo* a la narrativa masculina hegemónica. En esta línea, Belén Calderón Roca, en la siguiente aportación, demuestra cómo es posible, más que incluir, restituir agencia a las mujeres desde propuestas didácticas

que involucren directamente el patrimonio, en este caso, de los museos locales, extrapolándolos a la sociedad actual.

Finalmente, Núria Gil Duran nos plantea una propuesta didáctica patrimonial para el profesorado siguiendo la trayectoria de Prats, para promover, siempre desde el patrimonio local, una formación cívica de identificación de la historia del propio entorno cultural. De esta forma, tal como tratan Roser Calaf Masachs, Sué Gutiérrez Berciano, es importante aplicar un modelo evaluativo de la museografía, tal como hacen las autoras tras la evaluación de trece museos del territorio español, seleccionados de acuerdo con criterios de diversificación de las propuestas museográficas.

El volumen finaliza con dos apartados que incluyen las aportaciones de algunos compañeros y colaboradores del Dr. Prats que permiten entender su extenso recorrido académico en un tono más personal.

# Índice

Prólogo.....	15
Introducción: Ximo Prats o la pasión por la enseñanza de la historia .....	27
Biografía especializada: Joaquín Prats Cuevas .....	51

## PARTE I: LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA

1. Valor gnoseológico y formativo de la historia según dos filósofos clásicos .....	59
Referencias bibliográficas .....	64
2. Transformación didáctica: la especificidad profesional de los docentes .....	65
Referencias bibliográficas .....	71
3. Un gran desafío de la educación: formar para la ciudadanía .....	73
Referencias bibliográficas .....	82
4. Pensamiento histórico e historia global: nuevos desafíos para la enseñanza .....	83
Los comienzos de la investigación sobre pensamiento histórico .....	83
Enfoques actuales .....	85
Pensar históricamente a través del diálogo .....	86

Historia nacional versus historia global . . . . .	87
Desafíos para una educación histórica con sentido de futuro . . . . .	88
Referencias bibliográficas . . . . .	89
5. El nivel de vida de la clase obrera británica durante la Revolución Industrial: un tema necesario en la ESO y bachillerato . . . . .	91
El problema de la medición del bienestar. . . . .	91
Gran Bretaña: los salarios reales durante la Revolución Industrial . . . . .	93
<i>Urban penalty</i> y nivel de vida en los barrios obreros de las ciudades británicas . . . . .	95
Consideraciones finales . . . . .	98
Referencias bibliográficas . . . . .	99
6. <i>L'èsser humà a El hombre en busca de sentido</i> , de Viktor Frankl . . . . .	101
Notícia de l'autor i context de l'obra . . . . .	102
<i>L'èsser humà a Auschwitz: els kapos</i> (I) . . . . .	103
<i>L'èsser humà a Auschwitz: (II). Els millors</i> . . . . .	104
<i>L'èsser humà a Auschwitz (III): l'home comú.</i> . . . . .	105
<i>L'experiència del sentit al camp d'extermini.</i> . . . . .	106
El sentit de la vida humana segons Frankl . . . . .	108
Referències bibliogràfiques . . . . .	111

PARTE II: LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA COMO  
CAMPO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO  
ACADÉMICO

7. La formación inicial y continua del profesorado de Ciencias Sociales . . . . .	115
Introducción . . . . .	115
Importancia de la formación inicial y permanente del profesorado de secundaria. . . . .	116
Paseo por las leyes educativas y el papel del profesor y de su formación . . . . .	118
Didáctica de las Ciencias Sociales y la formación del profesorado . . . . .	119
La formación permanente y la búsqueda de respuestas . . . . .	121
Reflexiones finales . . . . .	122
Referencias bibliográficas . . . . .	123

8. Algunas observaciones sobre la evolución de la didáctica de la Historia en España. . . . .	125
Los inicios de la didáctica de la historia en España y sus métodos. . . . .	125
La didáctica de la historia en España: una mala copia de la legislación francesa . . . . .	128
La influencia británica y los intentos de renovación de la didáctica de la historia en el último tercio del siglo xx . . . . .	132
Referencias bibliográficas . . . . .	136
9. La historia social en la enseñanza secundaria española . . . . .	137
Los manuales de Historia y el profesorado: cambios y continuidades . . . . .	137
La historia social en los manuales de secundaria . . . . .	141
A modo de conclusión: las dificultades y contradicciones presentes . . . . .	143
Referencias bibliográficas . . . . .	148
10. El libro de texto ante el reto de la enseñanza de la Historia en el siglo XXI . . . . .	149
Referencias bibliográficas . . . . .	155
11. Evaluación y didáctica de las Ciencias Sociales en la educación obligatoria . . . . .	157
Introducción . . . . .	157
Proceso evaluador y percepción del alumnado. . . . .	158
El examen: instrumentos, procedimientos y estrategias de evaluación . . . . .	159
La evaluación de los recursos didácticos. . . . .	161
Consideraciones finales . . . . .	164
Referencias bibliográficas . . . . .	164

PARTE III: LA CONSOLIDACIÓN DE LAS  
DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES E  
INTERNACIONALIZACIÓN

12. Investigar en red, construir una comunidad . . . . .	169
Referencias bibliográficas . . . . .	174
13. <i>La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales</i> del Dr. Prats, 25 años después: algunas ideas y reflexiones . . . . .	175
Líneas prioritarias de investigación en educación histórica . . . . .	176

El <i>qué</i> se enseña: ¿innovación o investigación? . . . . .	177
Por qué investigar en el <i>qué</i> se enseña: los contenidos del currículo. . . . .	179
Consideraciones finales . . . . .	182
Referencias bibliográficas . . . . .	183
<b>14. «Combates por la historia»: notas para una didáctica renovadora desde la enseñanza y la investigación educativa . . . . .</b>	<b>185</b>
«El origen de la historiografía actual es inseparable de su uso público» . . . . .	186
«La dificultad que supone enseñar (o investigar historia) intentando evadirse del contexto político» . . . . .	188
«La adecuada formación de una ciudadanía libre, crítica y feliz» . . . . .	189
Referencias bibliográficas . . . . .	191
<b>15. Dos gigantes del mundo educativo: Anaya y Santillana. Vida y mutación de dos «empresas familiares» tras fallecer sus fundadores. . . . .</b>	<b>193</b>
Preámbulo . . . . .	193
Las empresas familiares. . . . .	193
La fundación, comparativa, de las dos empresas . . . . .	195
Anaya, en principio, solo era una parte de otra empresa familiar . . . . .	196
Santillana, la labor creadora de (casi) una única persona. . . . .	197
La esperanza de vida en las empresas familiares. . . . .	198
El desarrollo empresarial: la progresión meteórica de Anaya, empresa familiar de una nueva familia . . . . .	199
Editorial Santillana, Editorial Anaya y la Ley Villar Palasí . . . . .	199
El ascenso empresarial de Anaya y Santillana en medio de una rivalidad que no se ocultaba. . . . .	200
Planteamientos sucesorios: años noventa. . . . .	201
Los desenlaces sucesorios: la sucesión familiar en el Grupo Anaya. . . . .	202
La sucesión familiar en el Grupo Santillana . . . . .	203
Referencias bibliográficas . . . . .	203
<b>16. Enseñar geografía, una oportunidad para la investigación y la innovación. . . . .</b>	<b>205</b>
Introducción . . . . .	205

El papel investigador del profesorado de geografía . . . . .	207
La innovación en las clases de geografía . . . . .	208
Consideraciones finales . . . . .	210
Referencias bibliográficas . . . . .	211
<b>17. Formación docente y cultura profesional . . . . .</b>	<b>215</b>
Formación del profesorado y aprendizaje a lo largo de la vida . . . . .	215
De la cultura profesional a los proyectos curriculares . . . . .	217
Las prácticas escolares como posibilidad de investigación en la acción . . . . .	219
¿Qué más podemos hacer? . . . . .	220
Consideraciones finales . . . . .	221
Referencias bibliográficas . . . . .	222
<b>18. Formación inicial del profesorado en pensamiento     histórico y métodos activos . . . . .</b>	<b>225</b>
Introducción . . . . .	225
Competencias de pensamiento histórico . . . . .	226
Métodos activos y medios digitales . . . . .	229
Consideraciones finales . . . . .	230
Referencias bibliográficas . . . . .	231
<b>19. Los desafíos de la didáctica de la historia para     la formación inicial de profesores en Chile y el     desarrollo del pensamiento histórico . . . . .</b>	<b>235</b>
La Didáctica de la Historia en la formación inicial de profesores . . . . .	235
Desafíos didácticos para la formación inicial docente . . . . .	237
Consideraciones finales . . . . .	241
Referencias bibliográficas . . . . .	242
<b>20. Opiniones del alumnado del Máster de Formación     del Profesorado acerca de la mejora de la enseñanza     de las Ciencias Sociales . . . . .</b>	<b>245</b>
Introducción . . . . .	245
Metodología . . . . .	246
Análisis de resultados . . . . .	247
Discusión y conclusiones . . . . .	253
Referencias bibliográficas . . . . .	254

21. Didática da história no Brasil: trajetórias e perspectivas . . . . .	257
Introdução . . . . .	257
O método de ensino como fundamento da Didática da História: um diálogo com a teoria da transposição didática . . . . .	260
A aprendizagem como quintessência da Didática da História: um diálogo com a filosofia da História . . . . .	263
Considerações finais . . . . .	265
Referências bibliográficas . . . . .	267
22. As Ciências Sociais e o ensino da História em Portugal: perspectiva e desafios atuais . . . . .	269
Introdução . . . . .	269
Problemáticas em torno da reorganização da matriz curricular . . . . .	270
Abordagens curriculares recentes no ensino das Ciências Sociais e da História . . . . .	273
Conclusão . . . . .	276
Referências bibliográficas . . . . .	278
23. Hacia la construcción de nuevos lineamientos curriculares para la enseñanza de la historia de Colombia en tiempos de cambio histórico . . . . .	281
La enseñanza de la historia en Colombia . . . . .	281
Consideraciones finales . . . . .	288
Referencias bibliográficas . . . . .	288
24. Desafíos de la formación de ciudadana en América Latina y Chile en una época de cambios y tensiones: una lectura a partir de los estudios de Joaquín Prats . . . . .	291
Introducción . . . . .	291
América Latina y Chile: una época de tensiones y cambios . . . . .	293
Enseñanza de la Historia y la formación ciudadana demandas actuales . . . . .	295
Una formación ciudadanía para América Latina y Chile a partir de las reflexiones de Joaquín Prats . . . . .	296
Consideraciones finales . . . . .	299
Referencias bibliográficas . . . . .	300

## PARTE IV: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

25. Espacios de representación y desarrollo comunicativo para la ciudadanía . . . . .	305
El cine: representación, comunicación, ciudadanía . . . . .	306
La memoria histórica: representación, comunicación, ciudadanía . . . . .	308
Referencias bibliográficas . . . . .	310
26. Desarrollo curricular y libros de texto . . . . .	313
Más allá de los contenidos en los libros de texto . . . . .	313
La imagen en los libros de texto . . . . .	315
Las «minorías» en los libros de texto de Alemania, España y Turquía . . . . .	317
Referencias bibliográficas . . . . .	319
27. Aprendizajes de los conocimientos históricos y su socialización . . . . .	321
La significación histórica y los procesos de construcción de la narrativa histórica . . . . .	322
El aprendizaje del tiempo en la educación obligatoria . . . . .	324
Ideología y enseñanza de las Ciencias Sociales: un binomio inseparable . . . . .	326
Referencias bibliográficas . . . . .	328
28. Entrando en el aula: procesos de experimentación y evaluación de materiales didácticos . . . . .	331
El reto de gamificar las aulas de Ciencias Sociales . . . . .	331
La formación democrática parlamentaria en educación secundaria . . . . .	334
El aula como laboratorio de investigación histórica y social . . . . .	336
Referencias bibliográficas . . . . .	338

## PARTE V: PATRIMONIO, MUSEO Y EDUCACIÓN

29. Apuntes para una educación patrimonial . . . . .	343
Los escolares, el público cautivo de los museos y centros patrimoniales . . . . .	343
Las investigaciones realizadas sobre educación patrimonial e inclusión cultural: elementos metodológicos . . . . .	345

Observaciones fundamentales para las visitas a centros patrimoniales y museos: 20 ideas clave . . . . .	347
Referencias bibliográficas . . . . .	349
<b>30. De los patrimonios controversiales a la formación de la ciudadanía . . . . .</b>	<b>351</b>
Temas controvertidos y patrimonios controversiales . . . . .	352
Ciudadanía y patrimonios controversiales . . . . .	356
Referencias bibliográficas . . . . .	358
<b>31. Educación patrimonial en la web social . . . . .</b>	<b>361</b>
Educomunicación patrimonial en la web social . . . . .	362
Cibercomunidades patrimoniales: espacios R-elacionales en torno al patrimonio . . . . .	363
Mural Hunter: una <i>app</i> para la geolocalización del arte urbano . . . . .	365
Consideraciones finales . . . . .	366
Agradecimientos . . . . .	367
Referencias bibliográficas . . . . .	367
<b>32. En busca de la tecnología de la didáctica de la historia . . . . .</b>	<b>371</b>
Razones y bases para crear el Laboratorio Temporal . . . . .	372
Casos de aplicación tecnológica de la didáctica de la historia . . . . .	373
Materiales educativos . . . . .	374
Productos audiovisuales . . . . .	375
Juegos y videojuegos . . . . .	377
Museos y elementos patrimoniales . . . . .	378
Consideraciones finales . . . . .	379
Referencias bibliográficas . . . . .	380
<b>33. Didáctica de la herstoria: la necesaria inclusión de las mujeres en el currículum de ciencias sociales . . . . .</b>	<b>383</b>
Introducción . . . . .	383
Hacia una Didáctica de la <i>Herstoria</i> o Historia de las Mujeres . . . . .	384
Propuestas teórico-prácticas para la inclusión de las mujeres en el currículum de Ciencias Sociales . . . . .	386
Consideraciones finales . . . . .	388
Referencias bibliográficas . . . . .	390

34. Memoria, voz y espacios de mujer: aprendizaje del tiempo histórico mediante itinerarios patrimoniales en museos locales . . . . .	393
Enseñar el tiempo histórico en espacios de la memoria . . . . .	393
El tiempo histórico en el museo y la importancia del objeto (arqueológico) para el aprendizaje de la historia . . . . .	395
El discurso «histo-cronológico» en el Museo . . . . .	395
El valor narrativo del objeto (arqueológico) . . . . .	396
Memoria, historia y voz de la mujer en el Museo de Málaga.	
Una propuesta de itinerario didáctico en femenino: de Malaca a Málaga . . . . .	397
Memoria, historia y voz de la mujer en Roma . . . . .	397
Una propuesta de itinerario didáctico en femenino en el Museo de Málaga: de Malaca a Málaga. . . . .	399
Consideraciones finales . . . . .	403
Referencias bibliográficas . . . . .	404
35. Joaquín Prats Cuevas, un científic il·lustrat i «modern»: propostes patrimonials per al professorat. . . . .	407
Joaquín Prats Cuevas, un científic il·lustrat i «modern». . . . .	407
La <i>lectio</i> «Combates por la historia en educación» . . . . .	408
La publicació <i>Ciencias sociales, ciudadanía y sociedad digital. Reflexiones desde la educación</i> . . . . .	409
Patrimoni, museu i educació . . . . .	411
Propostes patrimonials en context . . . . .	412
Museogràfic Tortosa Cota-0. . . . .	412
Celoquia del Castell dels cavallers de l'orde de Sant Joan d'Amposta . . . . .	413
Consideracions finals . . . . .	414
Referències bibliogràfiques . . . . .	415
36. Evaluación en museos y exposiciones: la actualidad plantea interrogantes que sugieren respuestas de tendencia. . . . .	417
Introducción . . . . .	417
Extender y repensar: colección, contenedor, usos. . . . .	418
¿Qué gestos estaban presentes en museos anticipando uso de digitalización?. . . . .	419
¿Qué ocurre cuando el contenedor es hito arquitectónico y se ajusta a idea solvente? . . . . .	419

¿Qué ocurre cuando el contenedor ofrece un plus para poder valorar la exposición? . . . . .	420
¿Cuándo la colección y el discurso expositivo se cohesionan ofreciendo una exposición que enlaza tecnología y cultura? . . . . .	422
Sin la comunicación es difícil existir, ¿existe influencia de los departamentos de comunicación en la gestión del museo? . . . . .	423
Sugerir evaluación en museos y exposiciones. . . . .	425
Consideraciones finales . . . . .	427
Referencias bibliográficas . . . . .	428

### TESTIMONIOS

El caminar rápido de Joaquín . . . . .	431
Entendre la nova societat del coneixement amb una mirada progressista . . . . .	433
La realidad virtual como punto de encuentro . . . . .	435
Per un amic . . . . .	437
Joaquín en la UNAE y la UNAE en Joaquín . . . . .	439
El hijo de la gasolinera de las Torres de Quart . . . . .	441
La Didáctica de las ciencias sociales desde la mentoría y la amplitud de miras . . . . .	443
Gràcies, Ximo! . . . . .	445
A mi amic Joaquín (Ximo) Prats . . . . .	446
Abriendo caminos . . . . .	448
Joaquín Prats, mucho más que un académico ilustre . . . . .	450
El gusto por la conversación: valor de convivencia . . . . .	452
Un pagès valencià . . . . .	455
El entusiasmo y la erudición de Joaquín Prats: pionero en Didáctica de las Ciencias Sociales. . . . .	457
Cruce de caminos . . . . .	459
Mi testimonio de amistad . . . . .	461

El profesor Joaquín Prats, un ilustrado en la Academia . . . .	463
Una trayectoria de compromiso político y acción profesional: un inicio singular . . . . .	465
Al meu admirat amic Ximo . . . . .	467
Benvolgut Ximo . . . . .	469
Dedicat a tu, mestre i amic . . . . .	471
Com vaig conèixer el Ximo Prats Cuevas . . . . .	472
La mirada didáctica para enseñar la Historia . . . . .	475
<i>Sobre los coordinadores</i> . . . . .	477

Si desea más información  
o adquirir el libro  
diríjase a:  
**[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)**

# Las ciencias sociales y su didáctica: pensamiento histórico y educación democrática

## Homenaje a Joaquín Prats Cuevas

Diversos especialistas de las disciplinas sociales se unen en esta obra para rendir homenaje a Joaquín Prats, catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales, historiador riguroso, didacta y divulgador científico, que ha abierto camino al conocimiento histórico y social en las aulas, promoviendo la aplicación del método histórico en la formación democrática de los jóvenes.

El volumen es una contribución al valor formativo de las ciencias sociales en la educación escolar y patrimonial, así como en los ámbitos más informales del conocimiento. A tal fin, se recorren los inicios de la didáctica del área en España e Iberoamérica hasta la consolidación como campo específico del conocimiento científico. Los autores comparten las inquietudes más relevantes que se presentan en el panorama actual del área, fruto de las investigaciones y de las experiencias de innovación educativa llevadas a cabo en las aulas. Los temas de carácter teórico y de valor gnoseológico fundamentan en el texto los estudios sobre el material y el contenido escolar, la evaluación formativa, la incorporación de las nuevas tecnologías y el reto de la alfabetización mediática, la visibilización de las mujeres como sujetos sociales, la educación patrimonial, la memoria histórica y la educación ciudadana, entre otros. Son temas que constituyen los ejes vertebradores sobre los cuales se ha de sustentar la formación inicial y continua de los docentes, para comprender y analizar los fenómenos sociales en su complejidad.

Entre nuevos y antiguos desafíos, los autores convienen en la creencia de que el futuro de la educación tiene que contar con las disciplinas sociales para el desarrollo del pensamiento crítico de las personas y la consolidación de una conciencia social compartida, pilar de la cultura democrática.

