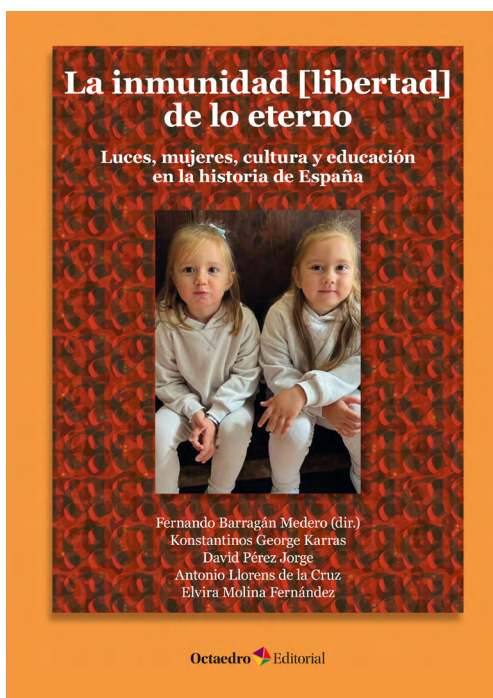


NOVEDAD - ABRIL 2023



# La inmunidad [libertad] de lo eterno

## Luces, mujeres, cultura y educación en la historia de España

Fernando Barragán Medero (dir.),  
Konstantinos George Karras, David Pérez Jorge,  
Antonio Llorens de la Cruz, Elvira Molina Fernández

Colección: Horizontes Educación	PVP: 35,00 €
Tema: Educación/ Investigación/ Políticas educativas/ Sociedad	Ref. 09133-0
Género: No ficción	Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 9788419312693	Páginas: 352 (color)
	Encuadernación: Rústica

### Fernando Barragán Medero

Catedrático de Didáctica y Organización Escolar, Departamento de Didáctica e Investigación Educativa, Facultad de Educación, Universidad de La Laguna, Islas Canarias.

### Konstantinos George Karras

Profesor asociado, Departamento de Educación Primaria, Teoría de la Educación, Universidad de Creta (Grecia).

### David Pérez Jorge

Contratado doctor de Didáctica y Organización Escolar, Departamento de Didáctica e Investigación Educativa, Facultad de Educación, Universidad de La Laguna, Islas Canarias.

### Antonio Llorens de la Cruz

Profesor ayudante doctor, Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Facultad de Educación, Universidad de La Laguna, Islas Canarias.

### Elvira Molina Fernández

Profesora ayudante doctora, Departamento de Pedagogía, Teoría de la Educación, Universidad de Granada.

Estamos ante una obra de investigación documental que pretende revisar la historia androcéntrica y sexista en nuestro país, al tiempo que devolver la visibilidad a las mujeres, a sus contribuciones a la lucha por la igualdad, al feminismo, y a su derecho a la educación y a ejercer en diferentes ámbitos profesionales. ¿Qué pensaría el lector si le dijéramos que Isabel I Reina de Castilla ha sido la mujer más poderosa de la Historia de Europa, que Isabel Clara Eugenia –heredera de Felipe II– debería haber sido la reina de España o que Felipe VI es rey de Gibraltar?

La obra nos descubre «lo que nunca nos habían contado»: la gestión política, educativa y social en la Historia de España, y su relación como Imperio con Europa, América, África y Asia, junto con los avances en la creación de las primeras universidades del mundo, la regulación de profesiones como la Medicina o la Enfermería, la creación de la Real Academia Española y la primera mujer doctora del mundo, española. Se reivindica, asimismo, la aparición del feminismo en España –frente al imperialismo anglosajón–, así como la obra de figuras clave como Safonisba Anguissola, Margarita de Saboya, Sor Juana Inés de la Cruz y su primer manifiesto feminista, la revolución industrial pacífica desarrollada por Isabel II de España o la labor de Margarita de Austria –la hija primogénita de Carlos V– en los Países Bajos.

Se destapa y denuncia la misoginia que ha llevado a falsificar la historia ocultando información relevante sobre el papel político y educativo de Juana I de Castilla y Aragón, la reina del mayor imperio de la historia, fundadora de la Universidad de Granada y de la de Lima; se arroja luz sobre la historia de mujeres criollas sin cuyas contribuciones la cultura en España hubiera sido otra diferente y se ponen en valor las aportaciones de las mujeres moriscas. Estamos ante un libro que combate la leyenda negra y promueve el amor a nuestra cultura, sin duda alguna, la más importante de toda la historia de la humanidad.