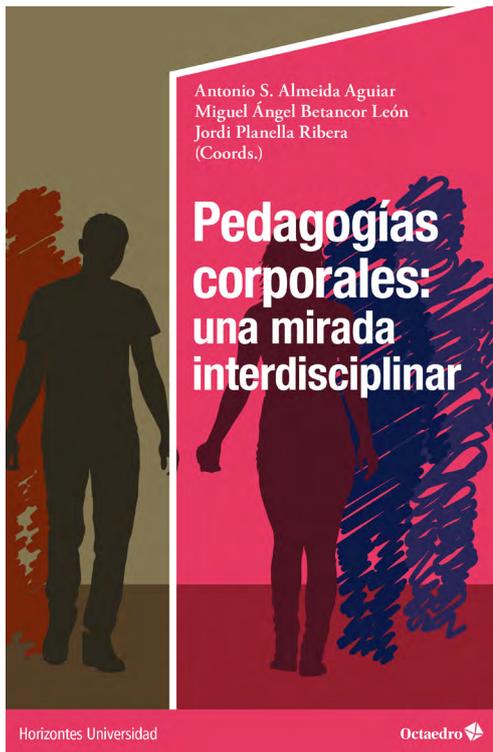


NOVEDAD - MAYO 2023



Pedagogías corporales: una mirada interdisciplinar

Antonio S. Almeida Aguiar,
Miguel Ángel Betancor León,
Jordi Planella Ribera (Coords.)

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Colección: Horizontes-Universidad | PVP: 17,80 € |
| Tema: Investigación/ Profesorado | Ref. 09550-0 |
| Género: No ficción | Formato: 15 x 23 cm |
| ISBN: 9788418819377 | Páginas: 182 |
| | Encuadernación: Rústica |

Antonio S. Almeida

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna (1995) y doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2003). Profesor en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y en la Facultad de Ciencias de la Educación, es autor de numerosas publicaciones relacionadas con la Historia de la Educación, especialmente en el ámbito de la educación física y el deporte.

Miguel Á. Betancor

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna y doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (1998). Catedrático de la Escuela Universitaria, imparte docencia en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y en la Facultad de Ciencias de la Educación. Experto en tecnologías digitales para vida activa y de la cultura gaming. Ha escrito varias obras sobre formación arbitral.

Jordi Planella

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona. Doctor en Pedagogía y catedrático de Teoría de la Educación en la Universitat Oberta de Catalunya (2012), donde ejerce como vicedecano de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Es autor de varios libros relacionados con la educación y el cuerpo.

En los últimos 20 años el tema del cuerpo ocupa un espacio de centralidad en las investigaciones en torno a las Ciencias Sociales, así como en la educación en general. En esta obra hemos partido de la idea radical de que sin cuerpo no hay educación. No tenemos ninguna duda de que autores como Platón («El cuerpo es una prisión para el alma»), Descartes («Pienso, luego existo») o todo el sustrato cultural que sostiene la moral descorporeizada del cristianismo se revelarían frente a tal afirmación.

Contrariamente, el proyecto del libro, escrito por un conjunto de autores y autoras de diferentes geografías y disciplinas académicas, pretende ofrecer una panorámica que cartografiara los saberes, las prácticas, las experiencias y los sentires que vinculan el cuerpo con la educación, así se tratan aspectos como el transhumanismo corporal, el cuerpo y la vejez, la innovación en la educación física, el cuerpo emotivo-creativo, el cuerpo imaginado, las etnografías corporales, las cartografías pedagógico-literarias, los cuerpos periféricos, la expresión corporal o la poética del cuerpo y las pedagogías corporales.