

Miguel Ángel Moral Salvidegoitia  
Leire Itziar Uriarte Bilbao

**RECURSOS  
EDUCATIVOS**

# Montessori en un centro de calidad

## La experiencia del Colegio Vizcaya



**Octaedro**   
Editorial

**Miguel Ángel Moral.** Licenciado en Ciencias Matemáticas y Máster en Gestión de Empresas por UPV. Ha sido director general de la Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya durante 36 años y director de la Fundación Colegio Vizcaya hasta su jubilación. Fundador y presidente durante 10 años de la Federación de la Cooperativa de Enseñanza, hoy Ikasgiltza. Actualmente es docente en el programa «Experto en dirección de centros educativos» de la UD. Premio Aixe Getxo 2018 (en el apartado de «Educación y valores») concedido por el Ayuntamiento de Getxo. Es autor del libro *Micropilotaje de centros educativos*.

**Leire Itziar Uriarte.** Maestra de Educación Infantil y Primaria por BAM y UPV, y Máster en Pedagogía Montessori de la Etapa Infantil por la UVic (Barcelona). En la actualidad cursa el programa de «Formación de entrenadores» de la AMI (Association Montessori Internationale) para formar a futuros maestros/as y asistentes Montessori de la etapa de 3-6 años. Es directora técnica de la etapa infantil en el Colegio Vizcaya, coordinadora de las formaciones Montessori de la Fundación Colegio Vizcaya Fundazioa y miembro de la Junta Directiva de la AME desde el 2015.

# **Montessori en un centro de calidad**

La experiencia del  
Colegio Vizcaya



Miguel Ángel Moral Salvidegoitia  
Leire Itziar Uriarte Bilbao

# Montessori en un centro de calidad

La experiencia del  
Colegio Vizcaya

Octaedro 

Colección Recursos educativos

Título: *Montessori en un centro de calidad. La experiencia del Colegio Vizcaya*

Asesor editorial: Jaume Carbonell Sebarroja

Primera edición: septiembre de 2023

© Miguel Ángel Moral Salvidegoitia, Leire Itziar Uriarte Bilbao

© De esta edición:

Ediciones Octaedro, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com) – [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19900-05-0

Depósito legal: B 14924-2023

Diseño cubierta: Tomàs Capdevila

Fotografías intereiro y cubierta: © los autores

Diseño y realización: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España – *Printed in Spain*

*A Belén Rodilla, que lidera el rumbo  
del colegio y ha colaborado estrechamente  
en la elaboración de este libro.*



# Sumario

Prólogo ( <i>Silvia C. Dubovoy</i> ) . . . . .	11
1. La Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya y su proyecto: calidad e innovación . . . . .	21
2. De los rincones de trabajo al sistema Montessori. Algunos principios y claves del sistema Montessori . . . . .	33
3. ¿Por qué optamos por el método Montessori? . . . . .	47
4. Proceso de implantación del sistema Montessori. . . . .	69
5. El día a día en un aula de Educación Infantil. Planificación y puesta en práctica. . . . .	81
6. Qué ha supuesto Montessori para la Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya. . . . .	145
Agradecimientos. . . . .	155
Bibliografía . . . . .	157
Vídeos del sistema Montessori en el Colegio Vizcaya . . . . .	159

**Nota:** Para agilizar la lectura en este libro, se emplea a menudo el género masculino como genérico que incluye a todas las personas.

# Prólogo

DRA. SILVIA C. DUBOVOY<sup>1</sup>

*El cielo hace con nosotros lo que nosotros con las antorchas, que no las encendemos para ellas mismas; porque si nuestras virtudes no irradian fuera de nosotros, es como si no las tuviéramos.*

SHAKESPEARE

Este interesante libro, a mi parecer, es similar a una antorcha que irradia conocimientos, experiencia y compromiso fuera de sí misma. Miguel Ángel y Leire describen el proceso que llevó al Colegio Vizcaya, de una manera valiente, a optar por innovar la forma de educación que recibían los estudiantes, incorporando aquellos elementos –confirmados ahora por las neurociencias– de la educación Montessori dentro de su proyecto educativo. Se necesitaba un espíritu abierto como el del autor para tener la visión que uniera la larga historia de un colegio con una educación tradicional de una calidad superior y con una metodología basada en la observación científica y el extraordinario conocimiento del ser humano: la educación Montessori.

1. Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona, consultora e investigadora de la AMI (Association Montessori Internationale). Ha sido profesora de la Universidad de San Diego y de la Universidad de Loyola en Maryland.

Conocer a Miguel Ángel en una primera reunión y oírle hablar sobre el Colegio Vizcaya me trasladó al inicio de mi primera experiencia con la educación Montessori, cuando en el año 1965, junto con un grupo de familias, formamos una cooperativa de familias donde estuvieron cuatro de mis hijos. Su entusiasmo al hablar sobre el Colegio Vizcaya, sobre sus valores, la excelencia en su currículo, el trabajo del profesorado y de los servicios educativos fue inspirador. Su manera de describir lo que quería llevar a cabo fue el motivo por el que nos propusimos dar el curso Montessori a los docentes de este colegio.

He sido testigo y he tenido el privilegio de participar en un proceso que ahora se ve reflejado en estas páginas. Me ha emocionado ver que la experiencia está ahora impresa con la intención de compartir con todas las personas interesadas en la innovación educativa un proyecto educativo de reconocida calidad que buscó integrar dentro de su currículo la educación Montessori –educación que tiene infinidad de interpretaciones personales de la teoría y sus aplicaciones–.

Este proyecto educativo abrirá caminos a otros colegios e instituciones al conocer el proceso de información, análisis e implantación del sistema Montessori en la idiosincrasia y visión como empresa educativa del Colegio Vizcaya.

El libro detalla paso a paso cómo se logró la implantación de un sistema educativo riguroso y exigente en su ejecución en un colegio que tiene altos niveles cualitativos, logrados a través de los años, en todo su currículo y que presenta una alta calidad de los estudios que recibe el alumnado en todos los niveles.

Considero que la integración ha sido posible porque el funcionamiento y la organización del colegio tenía en su base los elementos que Montessori consideraba necesarios para que los niños pudieran completar su crecimiento de

la mejor manera posible. Lo podemos constatar en los documentos que hablan de la misión educativa de la escuela.

El lema del colegio es: «Educar en la responsabilidad para la convivencia en libertad». Se trata de una visión común a todos los docentes del centro: la de ser facilitadores del aprendizaje. Su misión es crear individuos que conozcan, sean, sientan y realicen aquello que los haga ser ellos mismos. El hecho de integrar un sistema nuevo en un colegio con calidad y experiencia de muchos años ha supuesto una aportación intelectual importante y una reflexión profunda sobre lo que es la educación en todos los niveles del ámbito educativo. Los logros obtenidos ponen de relieve el enriquecimiento que ha sido posible en todas las áreas con el proyecto de la Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya sobre calidad e innovación y el sistema Montessori. El proyecto educativo ha traído cambios radicales para el colegio, incluyendo la construcción de aulas abiertas a la naturaleza, instalaciones modernas, materiales diseñados científicamente y proyectos que siguen los avances en tecnología e inteligencia artificial, en un marco de respeto y valorización de la dignidad humana desde el nacimiento.

Ante el entusiasmo y la voluntad de conocer más sobre la educación Montessori por parte del Colegio Vizcaya tuve que hacer un gran esfuerzo y acomodar mi precario tiempo a la tarea. Pero con la ayuda de Leire Uriarte Bilbao se hizo una propuesta para el curso Montessori en condiciones totalmente diferentes a como se daban los cursos Montessori. No había tiempo que perder, y se tenía que llevar a cabo mientras los profesores estaban trabajando con los niños. El curso no se hubiera realizado a no ser por la tenacidad y extraordinario esfuerzo de un grupo de personas del colegio.

En esa reunión planteamos que no se podía abrir un centro sin tener, por lo menos, dos ambientes preparados Montessori donde pudieran observar y practicar los profesores

de un curso. Y el Colegio Vizcaya envió a tres personas a la Universidad de Vic (Barcelona) para que se formaran en el primer curso del Máster Montessori de 0-6 años.

Se abrieron dos grupos de 3-6 años y uno de 0-3, y tras de una visita a las aulas infantiles, se iniciaron los cambios para transformarlos en ambientes Montessori. Se propuso que todo el profesorado tomara un curso de teoría Montessori.

El Montessori Institute of San Diego (MISD) envió a Guadalupe Borbolla, formada en San Diego, para que impartiera unas sesiones sobre teoría Montessori. Posteriormente se solicitó permiso a la Association Montessori Internationale (AMI) y se propuso que el Colegio Vizcaya pudiera ser un satélite del MISD para acelerar los trámites con la AMI e iniciar la formación del profesorado tan pronto como fuera posible. Tener un centro de formación AMI requiere un amplio estudio y documentación de la solvencia del lugar que quiere realizar el curso. El MISD, como organización no lucrativa, ha logrado un prestigio sobre la calidad del profesorado que ha pasado por sus instalaciones. Para conseguir el permiso de la AMI y dar el curso en Bilbao, el MISD tenía un proyecto en la Universidad de Vic, lo que ayudó a que se lograra que el MISD obtuviera el permiso de la AMI para iniciar este curso en módulos acreditados por BPPE (Bureau for Private Postsecondary Education), MACTE (Montessori Accreditation Council for Teacher Education) y SEVIS (Student and Exchange Visitor Program). Una situación ideal para lograrlo fue que el colegio había abierto ambientes preparados AMI de 3-6 años para que los docentes pudieran observar y practicar en las aulas, pues la observación y la práctica en las aulas es uno de los más importantes requerimientos de la AMI.

A partir de estos grupos y con el extraordinario apoyo de Leire Uriarte y distintas reuniones con Miguel Ángel, se inició el curso de «Educación Montessori de 3 a 6 años». La tenacidad y compromiso para seguir los pasos necesarios con

la rigidez que exigía el tener aulas preparadas, comprar los materiales aprobados por la AMI, organizar horarios para las sesiones tanto de teoría como de prácticas y programar observaciones y prácticas supervisadas de los estudiantes hizo que se pudieran graduar 36 personas que formaron el grupo de profesores de Infantil y del primer ciclo de Primaria.

En todo este tiempo, estaba mi convicción de que el colegio merecía el esfuerzo. El primer día que visité el colegio, observé y pude constatar que había un compromiso enorme con los niños y con la educación. Todo a mi alrededor mostraba excelente organización y estructura. El orden, la cortesía y la cordialidad estaban presentes. Desde la llegada de los autobuses escolares, la entrada de los niños a sus diferentes aulas, las demostraciones de afecto del profesorado y todo el personal de servicio hacia los niños y la alegría de estos al llegar mostraba una extraordinaria organización y una estructura que permitía que fuera una comunidad educativa feliz. El orden, el respeto, el interés y la organización fluían en un ambiente de naturalidad, espontaneidad, urbanidad y cordialidad. El Colegio Vizcaya ya mostraba un ambiente preparado y la adaptación que se hizo de las teorías de la Dra. Montessori fue integrándose en la etapa infantil de manera natural. Esta experiencia exigió un enorme esfuerzo, una firme convicción de que era posible y, en especial, el apoyo y confianza de Miguel Ángel, que veía el proyecto de innovación con simpatía y enorme entusiasmo.

Desde el principio me impresionó la cultura de valores y la responsabilidad de todo el personal docente, del personal de servicios, la cocina, los autobuses. Personal que ha estado durante años en este colegio y sigue fielmente los valores y compromisos de este proyecto educativo.

Leer cada capítulo de este libro –empezando por el primero, donde Miguel Ángel habla de cómo el Colegio Vizcaya llegó a ser una institución reconocida por su calidad edu-

cativa y su deseo de innovar— es de una riqueza increíble. Aquí podemos ver la historia de una persona con una misión compartida, que lleva la antorcha del entusiasmo y el afecto con una visión clara del objetivo propuesto: crear un colegio en donde el alumnado ha sido siempre lo más importante.

Uno de los apartados del proyecto educativo del centro dice:

La finalidad que perseguimos no es otra que la de ayudar a nuestros alumnos, en colaboración con los padres, a estructurar su personalidad, consiguiendo niveles progresivos de **autonomía personal**, facilitándoles que **descubran por sí mismos** el sentido de su presente, **los medios para su progreso social, cultural y humano**, y puedan, así, **inventar y proyectar su propio futuro**, con la esperanza de que lleguen a **recrear** el mundo en el que les ha tocado vivir.

En otras palabras, una misión de vida y un plan no solo para reconocer la inteligencia de cada uno, sino para darles la oportunidad de ser creadores de un futuro prometedor a través de conocer, ser, sentir y hacer para beneficio de la humanidad. Lograr el apoyo de padres, familias y miembros de la cooperativa ha sido lo que me ha motivado a seguir apoyando este extraordinario experimento educativo.

Durante la primera visita al Colegio Vizcaya pude constatar que tenían interés en Montessori, ya que en las aulas de Infantil había zonas con materiales Montessori que recibían el nombre de «rincones». Se había comprado una enorme cantidad de material que aisladamente no podía ofrecer lo que Montessori había logrado con los niños en las escuelas Montessori alrededor del mundo. El intento era muy loable, pero no se puede comprar el material Montessori de forma aislada. Todas las áreas están conectadas y una preparación indirecta de un material lleva a los niños a poder superar los

retos de materiales más avanzados. El material en sí es solo un juguete sin un propósito inteligente. Del conocimiento sobre la secuencia y propósitos inteligentes de cada área en un ambiente preparado vino la reflexión y el deseo de hacerlo bien.

Miguel Ángel y colaboradoras hablan del proceso de reflexión, información y revisión de todos los aspectos que se podrían incorporar a la primera infancia. Este apartado profundiza sobre las críticas, las evidencias científicas, los descubrimientos de las neurociencias que apoyan la idea de la mente absorbente –que actúa como una esponja–, de los periodos sensitivos o las ventanas de oportunidad para el conocimiento, de las tendencias humanas que, si se siguieran en cualquier método educativo, serían un apoyo para crear material interesante para niños y niñas, y muchos otros de los temas discutidos en los libros de María Montessori durante sus años de experimentar su método en escuelas de todos los continentes. En este capítulo podemos ver la manera en que la calidad del centro encajaba con los principios y valores del sistema Montessori.

Con gran detalle, Miguel Ángel describe los retos enormes que sostuvo la dirección del colegio para trasladar a los profesores de Infantil la oportunidad que se presentaba de formarse como profesores Montessori e implantar el sistema para beneficio de los niños y del colegio, en general. Se propuso la formación del profesorado y se informó a las familias y a todo el personal sobre la valorización que se había hecho de las ventajas del sistema Montessori y su integración en este exitoso colegio.

Ha sido para mí un placer haber formado parte de la puesta en marcha del proyecto y agradezco el apoyo del MISD, que me permitió, en medio de los cursos regulares académicos y del verano que había llegado a San Diego, la oportunidad de dedicar todas mis vacaciones a ayudar a este colegio formando a sus profesores/as.

Asimismo, se describe con detalle los principios educativos del sistema Montessori y la situación real de cada día, los ambientes, el uso del material, el funcionamiento y organización de las aulas; el propósito inteligente de cada material, el seguimiento de las actividades, la evaluación y la información a las familias. Además, se tocan las dificultades para enlazar el currículo oficial con el currículo Montessori y demostrar a través de evaluaciones constantes el progreso de los niños.

Finalmente, se muestra cómo el proyecto educativo ha logrado que el personal docente se haya enriquecido, pues la preparación del adulto es, en realidad, un facilitador del aprendizaje que acompaña al niño en su proceso de autoconstrucción. Su función es observar y apoyar al niño, crear interés y motivarlo con los recursos y condiciones precisas de su desarrollo individual. Un aspecto importante es la evaluación del estudiante, así como el orientarlo y apoyarlo en coordinación con el resto del profesorado y las familias.

Los docentes de todo el colegio se han impregnado de la cultura Montessori y han surgido reflexiones y prácticas interesantes y enriquecedoras más allá de la etapa infantil. Un aspecto que me impresionó fueron las enormes ventanas que transformaron el edificio, que daban una oportunidad de contacto con la naturaleza que había a su alrededor. La luz entró a las aulas, a los corazones y a las mentes de todos los que trabajan en este colegio. Justo ahora, con la Fundación Colegio Vizcaya, tienen un centro de formación no solo para el personal del colegio, sino para formar a más personas en el sistema Montessori, y así poder abrir más escuelas con la calidad del Colegio Vizcaya.

Espero que este libro sea una inspiración para otras instituciones y escuelas que quieran introducir la educación Montessori. Mi deseo es que puedan observar aquí cómo la vida es un experimento y los ambientes son un laboratorio

para aprender una manera diferente de vivir. Se ha creado un lugar donde conviven la responsabilidad moral y social, unida al respeto, al amor y al compromiso por un mundo más justo, al educar a una ciudadanía que busca siempre cuidar su salud y ser feliz en una cultura de paz y servicio a los demás.



*Vistas de edificios del Colegio Vizcaya.*



# Índice

<b>Prólogo</b> .....	11
<b>1. La Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya y su proyecto: calidad e innovación</b> .....	21
Introducción .....	21
La Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya ...	22
La calidad total y la innovación .....	23
Inciendo en la mejora continua y la innovación, llegamos al sistema Montessori. . .	29
<b>2. De los rincones de trabajo al sistema Montessori. Algunos principios y claves del sistema Montessori</b> .....	33
Los rincones de trabajo, la propuesta en Infantil antes de la llegada de Montessori .....	33
Algunos principios y claves del sistema Montessori .....	34
De los sentimientos y del conocimiento surgió una necesaria reflexión y unas preguntas ineludibles .....	44
<b>3. ¿Por qué optamos por el método Montessori?</b> . . . .	47
Informándonos sobre las críticas al sistema Montessori .....	47

¿Qué se le criticaba y por qué? . . . . .	48
Montessori ante la evidencia científica de la neurociencia . . . . .	52
Encaje del modelo de calidad en el centro, el proyecto educativo y el sistema Montessori . . .	56
<b>4. Proceso de implantación del sistema Montessori .</b>	<b>69</b>
Cómo trasladar al equipo de profesores de Infantil que Montessori era una oportunidad para ellos y para el colegio . . . . .	69
Formación de guías y asistentes . . . . .	71
Las familias y el sistema Montessori en el Colegio Vizcaya: información, reticencias, expectativas, formación, experiencia y valoración. . . . .	76
Por qué llamamos a nuestro proyecto en Infantil «metodología científica siglo XXI Colegio Vizcaya». . . . .	78
<b>5. El día a día en un aula de Educación Infantil.</b>	
<b>Planificación y puesta en práctica . . . . .</b>	<b>81</b>
Planificación del curso académico en Infantil. . . . .	81
Los ambientes: organización de los ambientes preparados . . . . .	82
Los materiales en los ambientes Montessori . . . . .	89
Características de los materiales . . . . .	90
Adquisición, elaboración y gestión de los materiales . . . . .	94
El currículo: aspectos generales y las presentaciones. . . . .	100
El currículo en el 1.º ciclo de Infantil. . . . .	104
El currículo en el 2.º ciclo de Infantil . . . . .	110
El desarrollo diario de las actividades en un aula de Infantil . . . . .	121

Un día en el 1.º ciclo de Infantil (0-3 años) . . . . .	122
Un día en el 2º ciclo de Infantil (3-6 años) . . . . .	128
La evaluación y la información a las familias . . . . .	140
Estrategias y herramientas del docente . . . . .	143
Informe individualizado y comunicación a las familias . . . . .	143
Recogida de datos y análisis de resultados . . . . .	144
<b>6. Qué ha supuesto Montessori para la Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya . . . . .</b>	<b>145</b>
La aportación del sistema Montessori al Colegio Vizcaya . . . . .	145
La aportación del Colegio Vizcaya a la sociedad: la Fundación Colegio Vizcaya Fundazioa . . . . .	151
<b>Agradecimientos . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>Vídeos del sistema Montessori en el Colegio Vizcaya . . . . .</b>	<b>159</b>

**Si desea más información  
o adquirir el libro  
diríjase a:**

**[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)**



# RECURSOS EDUCATIVOS

## ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

**Innovación y equidad educativa**  
Xavier Martínez-Celorrio

---

**Otra educación con cine literatura  
y canciones**  
Jaume Carbonell Sebarroja,  
Jaume Martínez Bonafé

---

**Patios vivos para renaturalizar  
la escuela**  
Heike Freire (coord.)

---

**Hagamos que sus vidas sean  
extraordinarias**  
Jordi Grané, Anna Forés

---

**Ámbitos para el aprendizaje**  
Coral Elizondo Carmona

---

**De 0 a 3, ¿nada de pantallas?**  
Anna Ramis i Assens

---

**Ser maestro cuando parece que  
nadie sabe para qué sirve**  
Jaime Funes

---

**Evaluar y aprender: un único  
proceso**  
Neus Sanmartí Puig

---

**Neuroeducación y diseño  
universal para el aprendizaje**  
Coral Elizondo

---

# Montessori en un centro de calidad

## La experiencia del **Colegio Vizcaya**

¿Por qué un centro educativo con un proyecto educativo definido y que ha obtenido diversos reconocimientos nacionales e internacionales decide implantar Montessori en el siglo XXI? ¿Cuál ha sido el proceso de reflexión y de toma de decisiones que se ha llevado a cabo? ¿Cuáles son los elementos clave del sistema Montessori? ¿Cómo se llevó a cabo su implantación e integración en el proyecto educativo? ¿Cuáles son los resultados obtenidos?

Este libro quiere dar respuesta a estas y otras preguntas de una forma sencilla, que no simple, que pueda ser útil para equipos directivos de centros educativos, profesorado y familias que estén interesados, por encima de las modas, en la mejora de estilos y procesos educativos.



**RECURSOS  
EDUCATIVOS**

**Octaedro**   
Editorial

