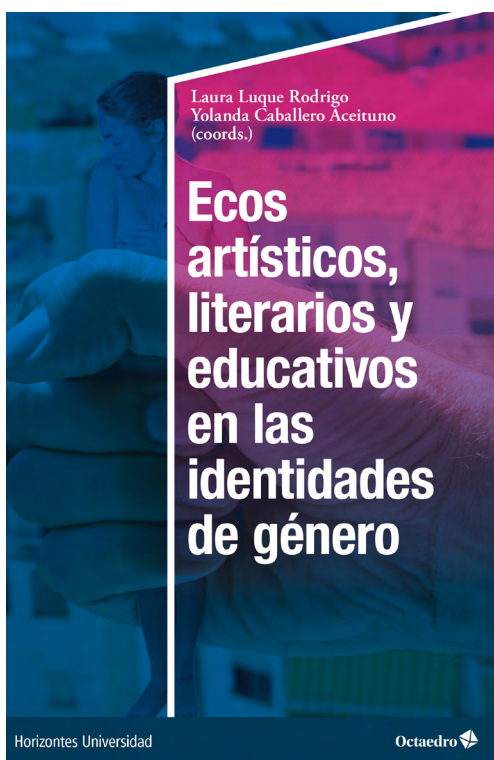


NOVEDAD - AGOSTO 2023



Ecos artísticos, literarios y educativos en las identidades de género

Laura Luque Rodrigo y
Yolanda Caballero Aceituno (coords.)

Colección: Horizontes-Universidad	PVP: 19,00 €
Tema: Arte/ Coeducación/ Literatura/TIC	Ref. 09570-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418819377	Páginas: 230
	Encuadernación: Rústica

Laura Luque Rodrigo

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Jaén, actualmente es profesora en la misma universidad. Cuenta con una amplia experiencia en publicaciones científicas de diversa índole, así como en congresos nacionales e internacionales, proyectos de investigación e innovación docente y estancias internacionales, además de en actividades divulgativas. Es una de las coordinadoras del Grupo de Arte Urbano y Público del Ge-iic. Sus líneas de investigación son el arte urbano, el arte y el género, y el arte y la educación.

Yolanda Caballero Aceituno

Profesora contratada doctora en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén. Ha publicado artículos y capítulos de libro tanto de ámbito nacional como internacional sobre literatura inglesa del siglo XVIII y sobre literatura y pensamiento crítico. Su línea de investigación más reciente se centra en el análisis de la construcción de identidad en las obras de escritoras británicas de los siglos XVII y XVIII.

Este libro recoge parte de los resultados obtenidos en el proyecto I+D+i *Literatura y arte como elementos conformadores de la identidad desde el siglo XVIII a la actualidad: fronteras, simbiosis y cambio cultural* (FEDER Andalucía). Este estudio, abordado desde una perspectiva interdisciplinar e internacional, ha pretendido ahondar en la construcción de la identidad de género a través de las producciones culturales (artes plásticas, música, literatura, cine, etc.), educativas (legislación, material educativo, etc.) y nuevos medios (redes sociales y materiales audiovisuales) que se han generado desde la Antigüedad y que han perpetuado hasta nuestros días ciertos roles y estereotipos asociados al sexo y al género. También se han incluido cuestiones relacionadas con el patrimonio inmaterial, la expresión de género, etc. El trabajo, que se ha elaborado no solo con una visión feminista, sino desde la interseccionalidad, tiene su centro en Europa, pero también trata aspectos vinculados al continente americano, Asia y África.

Confiamos en que estas páginas estimulen a quien las lea a reflexionar sobre cómo el mundo en el que vivimos es fruto de conceptos que nacieron hace miles de años y a mirar las imágenes que se nos presentan a diario con ojos atentos y reflexivos. Asimismo, esperamos favorecer el desarrollo de otros estudios en esta línea, tan relevante para lograr una sociedad más inclusiva, empática y consciente de sus decisiones, tal y como recomiendan organismos como la Unesco o la ONU, que incluye entre sus objetivos de desarrollo sostenible la igualdad de género.