

NOVEDAD - JULIO 2023



En busca de recursos para el desarrollo profesional docente del profesorado de música: acciones para el cambio

Alicia Peñalba y Yurima Blanco (eds.)

| | |
|--|-------------------------|
| Colección: Horizontes-Universidad | PVP: 14,80 € |
| Tema: Música/ Políticas educativas/ Profesorado | Ref. 09571-0 |
| Género: No ficción | Formato: 15 x 23 cm |
| ISBN: 9788419690937 | Páginas: 138 |
| | Encuadernación: Rústica |



Alicia Peñalba Acitores

Catedrática de Música en la Universidad de Valladolid. Doctora en Musicología, flautista, logopeda y musicoterapeuta. Ha participado en los proyectos I+D+i Impactmus (EDU2014-58066-P), sobre el impacto de la educación musical, y Profmus (EDU2017-84782-P), sobre la formación de profesorado de música en la sociedad y en la economía del conocimiento, y actualmente es co-IP del proyecto Tciem (PID2021-128645OB-I00) sobre transversalidad, creatividad e inclusión en proyectos musicales escolares.



Yurima Blanco García

Doctora en Musicología. Profesora de música en la Universidad de Valladolid. Participa en proyectos I+D+i sobre la formación del profesorado de música en la sociedad y en la economía del conocimiento (Profmus) y sobre transversalidad, creatividad e inclusión en proyectos musicales escolares (Tciem). Investiga sobre la formación musical del profesorado y sobre patrimonio musical.

Este libro ofrece un acercamiento a la realidad del desarrollo profesional docente y a la formación permanente del profesorado de música en España. Se compone de cinco estudios de caso que profundizan en las singularidades de la formación permanente en diferentes contextos de España y el ámbito internacional (Estados Unidos y Singapur). Partimos del hecho de que la formación permanente es esencial para garantizar que los docentes estén preparados y que puedan afrontar los desafíos y los cambios en la educación. Para ello es imprescindible el acceso a oportunidades de desarrollo profesional que permitan a los docentes mejorar sus habilidades, conocimientos e identidad profesional.

A lo largo del volumen se ofrecen estrategias para promover una verdadera transformación en el desarrollo profesional de los docentes de música y se concluye con tres acciones clave para el cambio: la necesidad de reforma en las políticas de profesorado, la conjugación de diversos modelos de formación y la importancia de un desarrollo profesional docente diferenciado, heterogéneo y adaptado a la realidad de los docentes.

Aspiramos a contribuir a la documentación y la reflexión sobre el desarrollo profesional del profesorado de música, a la vez que a abrir una línea de intercambio de experiencias e investigaciones en este ámbito formativo más allá de la realidad nacional.